



دفترچه شماره ۱

صبح جمعه

۹۶/۱۲/۴

زمان شروع آزمون: ۸/۱۵

زمان پایان آزمون: ۹/۱۵

آزمون ۴ اسفند ماه ۹۶

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
زبان و ادبیات فارسی	۵	۴	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی	۶	۴	۳	۲	
دین و زندگی	۷	۵	۴	۲	
زبان انگلیسی	۵	۴	۲	۱	

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	ادبیات فارسی (۳) و زبان فارسی (۳)	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	عربی (۳)	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۴	دین و زندگی پیش‌دانشگاهی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	دین و زندگی (۳)	۱۰	۵۱	۶۰	
۶	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

دانش آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی [@kanoonir_e](https://www.kanoonir_e) بپیوندید:

- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.
- و



زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱۵ دقیقه

ادبیات تعلیمی (مست و هشیار)

توصیف و تصویرگری

درس ۱۷ تا پایان درس ۲۰

صفحه‌های ۷۳ تا ۸۹

۱- در کدام گزینه معنی واژگان «چوک، خمار، اورند، شرزه، غرفه» به ترتیب، درست آمده است؟

(۱) مرغی مانند جغد، باده‌فروش، تخت، خشمگین، بالاخانه

(۲) مرغ حق، میخانه، شکوه، زورمند، جای خلوت

(۳) شبابویز، شراب‌فروش، شوکت، دلیر، پیشگاه خانه

(۴) پرنده‌ای شکاری، شراب‌خوار، اورنگ، بزرگ، اتاق مجزا از یک سالن

۲- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«... رفتن آن سید به آن منزل غریب نبود، اما آرام وی در آن منزل عجیب بود، زیرا که خلق در ظلمت بُعد بودند و آن مهتر در نور قربت

بود. چون آن مهتر عالم، جبرئیل را در مقام معلوم خود بگذاشت و برگذشت، اسرار انوار ظاهر و باطن او را به جذب حضرت سپرد و چون

رنج بلا به غایت رسید و طعن کفار از حد گذشت، فرمان آمد به جبرئیل، صفیر رسالت، که دل‌های صحابه در حیرت مانده ...»

(۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۳- نوع توصیفات در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) چو از زلف شب باز شد تاب‌ها فرو مرد قنديل محراب‌ها

(۲) سپیده‌دم از بیم سرمای سخت بپوشید بر کوه سنجاب‌ها

(۳) به می‌خوارگان ساقی آواز داد فکنده به زلف اندرون تاب‌ها

(۴) به بانگ نخستین از آن خواب خوش بجستیم چون گو ز طبطاب‌ها (= چوگان‌ها)

۴- آرایه‌های بیت «دوستی با ناتوانان، مایه روشن‌دلی است/ موم چون با رشته سازد شمع محفل می‌شود» در کدام گزینه یافت می‌شود؟

(۱) استعاره، مراعات‌نظیر، اسلوب معادله، کنایه (۲) تشخیص، تناقض، تشبیه، حس‌آمیزی

(۳) جناس، تضاد، مراعات‌نظیر، حس‌آمیزی (۴) کنایه، تشبیه، تضاد، اسلوب معادله

۵- آرایه‌های «حسن تعلیل، تناقض، ایهام تناسب، تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) از زخم عشق گرچه دلم ریش شد ولی ناله نمی‌کنم که چنان ریش مرهم است

(ب) بر سر شور است اشکم نوح تردستی کجاست تا ز چشمم یاد گیرد رنگ طوفان ریختن

(ج) در این زمین چو تو خورشیدطلعتی بوده است وگرنه ماه به دور زمین نمی‌گردید

(د) چه گویمت که دل تنگ من که را ماند اگر تو خرده‌نگیری دهان تنگ تو را

(۱) ب، د، ج، الف (۲) ج، الف، د، ب (۳) ج، الف، ب، د (۴) الف، ج، د، ب

۶- با توجه به عبارت زیر کدام نوع جمله به کار رفته است؟

«آن شب نیز من به نظاره آسمان رفته بودم. گل‌های الماس شکفتند و آن جاده روشن یک راست به ابدیت می‌پیوندد. شگفتا، که نگاه‌های لوکس

مردم آسفالت‌نشین شهر آن را کهکشان می‌بینند و دهاتی‌های کاه‌کش کویر، راهی که علی از آن به کعبه می‌رود.»

(۱) دوجزئی (۲) چهارجزئی گذرا به متمم و مفعول

(۳) سه جزئی گذرا به متمم (۴) چهارجزئی گذرا به مفعول و مسند

۷- پدیده‌های اجتماعی زمان شاعر در هر گزینه به جز گزینه ... درست آمده است.

(۱) گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست: (اوضاع نابه‌سامان جامعه)

(۲) گفت: رو صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست: (غفلت‌زدگی و بی‌مسئولیتی قاضی)

(۳) گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست: (حضور مردان خدا در مسجد)

(۴) گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان: (رشوه‌خواری)

۸- تصاویر کدام گزینه با بیت «بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است / لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است» قرابت ندارد؟

(۱) هزاردستان در وصف روی لاله و گل هزاردستان به داستان آورد

(۲) مهرگان بازآمد و بر دشت لشکرگاه زد گنج خواه آمد که او هست از فریدون یادگار

(۳) در باغ شد شکفته به هر جانبی گلی فریاد عندلیب ز هر جانبی بخواست

(۴) از من مدار چشم خموشی که وقت گل مشکل کسی خموش کند عندلیب را

۹- ابیات کدام گزینه با عبارت «انسان‌های خوب از این زندان خاکی و زندگی و رنج و بند و شکنجه‌گاه و درد با دست‌های مهربان مرگ نجات

یابند!» قرابت مفهومی دارد؟

(۱) دانا که دید دادن جان را خلاص خویش دائم دلش ز آمدن مرگ خرم است

(۲) هرچه باشد نیستی در پی ندارد بیم مرگ بر نفس پیوسته لرزد کامیاب زندگی

(۳) جهدی بکن ار پندپذیری دو سه روز تا پیشتر از مرگ بمیری دو سه روز

(۴) غافل مشو ز مرگ، که در چشم اهل هوش موی سفید رشته به انگشت بستن است

۱۰- کدام گزینه با بیت «تا چشم بشر نبیندت روی/ بنهفته به ابر، چهر دلیند» قرابت دارد؟

(۱) من دیوانه به هرجا که گریزم از عقل سنگ اطفال مرا سنگ نشان می‌گردد

(۲) هزاربار بگفتم که گوشه گیر ای دل ز چشم او که کمین شیوه‌اش کمین باشد

(۳) آن سوخته‌جانم که اگر چون شرر از خلق در سنگ گریزم بتوان یافت ز بویم

(۴) عارفا گوشه عزلت مده از کف که دگر از همه خلق جهان صرف نظر باید کرد

ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳

۱۱- معنی چند واژه درست آمده است؟

توجع: شجاعت / مُصیب: دارای رأی صحیح / خواتم: سرانجام‌ها / اتباع: پیروی /

مداعبت: فریب دادن / نُزْهت: خوشی و شادی / مرتسم: منقش / بیاض: چرک‌نویس /

مترسلان: رسولان / محادثه: با یکدیگر سخن گفتن / تعبد: پرستش

(۱) پنج (۲) چهار

(۳) شش (۴) هفت

۱۲- در کدام گزینه غلط‌های املایی و رسم‌الخطی بیش تری وجود دارد؟

(۱) گاو را به خدمت آوردم تا غربت و مکانت یافت و من از محلّ و درجت خویش بیافتام.

(۲) گفت: در حال فراق خلوتی راست آید. گفت: خردمند مقبل کار امروز به فردا نیفکند.

(۳) هر که صیانت نفس از حوادث آفات را محمل گذارد، روزگار حجاب مناقشت پیش مرادهای او بدارد.

(۴) ما از آن طبقه نیستیم که این درجات را مرشّح توانیم بود. خدای تعالی خیر و سلاح را مقرون گرداناد.

۱۳- در کدام بیت هر دو آرایه‌ی «ایهام تناسب و تضاد» وجود دارد؟

(۱) آن زمان مهر تو می‌جست که پیمان می‌بست / جان من با گره زلف تو در عهد الست

(۲) عراقی طالب درد است دائم / به بوی آن که درمانش تو باشی

(۳) خواجه مدام جرعه‌ی مستان عشق نوش / وز اعتراض مردم هشیار غم مخور

(۴) معراج انبیا و شب قدر اصفیا / گیسوی روزپوش قمرسای مصطفی

۱۴- کدام گزینه از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) نویسنده‌ی «کتاب احمد» به تقلید از «امیل» با فرزند خیالی خود گفت‌وگو می‌کند.

(۲) اوستا در غزل طرحی نو درانداخت و زبان خشن آن را به زبان قصیده نزدیک کرد.

(۳) سید حسن حسینی از شاعران انقلاب اسلامی است و نخستین مجموعه شعر خود را با نام «هم‌صدا با حلق اسماعیل» به چاپ رساند.

(۴) مشفق کاشانی از غزل‌سرایان انقلاب اسلامی است. «شراب آفتاب» و «صلای غم» از آثار اوست.

۱۵- با توجه به «ساختمان و نوع واژه‌ها» نمونه‌های مقابل همه‌ی گزینه‌ها به‌استثنای ... درست است.

(۱) اسم + بن مضارع ← صفت: چادرنشین، راهنما، وطن‌خواه

(۲) بن + وند + بن ← اسم: پرس‌وجو، خرید و فروش، دانش‌آموز

(۳) اسم + بن + وند ← اسم: سربازگیری، آینه‌بندان، آشتی‌کنان

(۴) اسم + وند + بن ← صفت: خدانشناس، زبان‌نهم، حقوق‌بگیر

۱۶- آرایه‌های بیت «مژگان تو خنجر به رخ ماه کشیده / ابروت زده بر سر خورشید کمان را» کدام است؟

- (۱) تشبیه - کنایه - مراعات‌نظیر - استعاره
 (۲) اسلوب معادله - مجاز - تشبیه - کنایه
 (۳) تلمیح - تشبیه - کنایه - ایهام تناسب
 (۴) مجاز - مراعات‌نظیر - ایهام - اسلوب معادله

۱۷- نویسندگان آثار زیر به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده‌اند؟

«جای خالی سلوچ - آتش بدون دود - یادهای سبز - شازده احتجاب»

- (۱) محمود دولت‌آبادی - سیمین دانشور - هوشنگ گلشیری - صادق هدایت
 (۲) محمدعلی جمال‌زاده - رضا براهنی - محمدرضا سنگری - صادق هدایت
 (۳) محمود دولت‌آبادی - نادر ابراهیمی - محمدرضا سنگری - هوشنگ گلشیری
 (۴) محمدعلی جمال‌زاده - سیمین دانشور - رضا براهنی - هوشنگ گلشیری

۱۸- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) از پی هر شکست، پیروزی است / از دل شب، سپیده می‌آید
 (۲) ای بسا شب که ز نور مه او روز شود / گر چو مه در طلبش شیوه‌ی شب‌خیز کنی
 (۳) لیک از مشرق الطاف الهی چه عجب / که چو شب روز شود بر همه تابد خورشید
 (۴) هر امید را کار ناید به برگ / بس امید کانجام آن هست مرگ

۱۹- مفهوم مقابل عبارت «عواقب مکر و غدر همیشه نامحمود بوده است و هر که در آن قدمی گذارد، آخر رنج وی به روی او رسد

و پشت او به زمین آرد.» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) وگر بد کنی، جز بدی ندروی / شبی در جهان شادمان نغوی
 (۲) درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد / نهال دشمنی بر کن که رنج بی‌شمار آرد
 (۳) انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس / تا کس نکند رنجه به در کوفتن مشت
 (۴) گر به کف خاک بگیرند زر سرخ شود / روز گندم دروند ار چه به شب جو کارند

۲۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) با صبا در چمن لاله سحر می‌گفتم / که: «شهیدان که‌اند این همه گلگون کفنان؟»
 (۲) مکن چون لاله چاکم در دل پر خون که می‌ترسم / در او داغ وفای خود ببینی و خجل گردی
 (۳) یا خون شهیدی است که جوشد ز دل خاک / هر جا که در آغوش صبا غنچه‌ی وردی است
 (۴) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت / که چندین گل‌اندام در خاک خفت

📌 در تشخیص غلط‌های املائی به معنای واژگان هم‌آوا توجه کنید.

عربی (۳)

عربی عمومی: ۱۵ دقیقه

منادا و مستثنی، اسالیب جمله
بلاغت (۱)، (۲) و (۳)
صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۶۷

■ ■ ■ عَيْنِ الْأَصْحٰحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۶)

۲۱- «و یومَ تقوم الساعة یقسم المُجرمون ما لبثوا غیر ساعة»:

- (۱) و روزی که برای ساعتی به پا خیزند بدکاران قسم می‌خورند که جز در قیامت درنگ نکردند!
- (۲) و امروز که قیامت برپا شود گناهکاران سوگند می‌خورند که به غیر از ساعتی صبر نکرده‌اند!
- (۳) و آن روزی که ساعتی برخیزند مجرمان سوگند می‌خورند که جز در قیامت صبر نکرده‌اند!
- (۴) و روزی که قیامت برپا شود بدکاران قسم می‌خورند که جز ساعتی درنگ نکردند!

۲۲- «بئسَ الْأَمَلِ مَنْ لَا یسعی لِلحصولِ علی آماله و ینتظر حُدوثَ معجزة سماویة!»:

- (۱) چه بد است کسی که برای رسیدن به آرزوهای خود نمی‌کوشد و منتظر وقوع معجزه‌ای آسمانی می‌ماند!
- (۲) بد کسی است امیدواری که برای به دست آوردن آرزوهایش تلاش نمی‌کند و انتظار معجزه‌ای از آسمان را می‌کشد!
- (۳) بد آرزومندی است کسی که برای دستیابی به آرزوهایش نمی‌کوشد و انتظار رخ دادن معجزه‌ای آسمانی را می‌کشد!
- (۴) چه بد آرزومندی است آن که سعی نمی‌کند تا آرزویش را محقق کند و در انتظار رخداد معجزه‌ای آسمانی می‌ماند!

۲۳- عَيْنِ الْخَطَا: «رحم الله إمرأ.....»

- (۱) «یری الله حاضرًا»: که خدای خود را حاضر نشان دهد،
- (۲) «و لایخاف إلیا ذنبه»: و جز از گناه خود نترسد،
- (۳) «و لا یقدّم غیر العمل الصالح»: و فقط عمل صالح را پیش بفرستد،
- (۴) «و یجعل مأواه الصبر و الصلاة»: و پناهگاهش را صبر و نماز قرار دهد!

۲۴- «إِنَّ النَّمِیمَةَ تزرع الضَّغِینَةَ!»، عَيْنِ الصَّحِیحِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) لاحتبذا الإنسان النمیم، فإنه یُبعد عنك أصدقاءک!
- (۲) ما أقیح السَّعَابِة! فإنها تنشر بذور الحقد بین الناس!
- (۳) مده نزد خود راه، بدگوی را / نه مرد سخن‌چین دو روی را!
- (۴) میان دو کس جنگ چون آتش است / سخن‌چین بدبخت هیزم‌کش است!

۲۵- «از شعار قرآنی «هیچ اجباری در دین نیست» چه می‌فهمیم؟ می‌فهمیم که کسانی که بر جامعه‌ی اسلامی حکمروایی می‌کنند،

نباید افراد را به انتخاب دین مجبور کنند!»:

- (۱) ما نفهم من شعار قرآنی: «لا إكراه فی الدین»؟ نفهم أن الدین هم حاکمون علی الإجماع الإسلامی لا یُجبروا أفرادهم علی إنتخاب الدین!
- (۲) ماذا تفهمون من الشعار القرآنی: «لا إكراه فی الدین»؟ نفهم أن من یحکمون المجتمع الإسلامی لا یُکروهون أشخاصاً علی إنتخاب دینهم!
- (۳) ماذا نفهم من الشعار القرآنی: «لا إكراه فی الدین»؟ نفهم أن الدین یحکمون علی المجتمع الإسلامی لا یُجبروا الأشخاص علی إختیار الدین!
- (۴) ما هو فهمنا من شعار القرآن: «لا إكراه فی الدین»؟ فهمنا أن من یحکم علی الجماعة الإسلامیة لا یکرهوا الناس علی إختیار دینهم!

٢٦- «در کارهائیت تنها با افراد خداترس مشورت کن تا راه درست را به آسانی بیابی!»:

(١) لا تَسْتَشِرْ فِي الْأُمُورِ إِلَّا الْأَشْخَاصَ الْمُتَّقِينَ حَتَّى تَنَالِيَ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ نَيْلًا سَهْلًا!

(٢) اسْتَشِرْ فِي أُمُورِكَ الَّذِينَ يَخَافُونَ مِنَ اللَّهِ فَقَطْ حَتَّى تَجِدَ طَرِيقًا صَحِيحًا سَهْلًا!

(٣) لا تَسْتَشِرْ فِي أُمُورِكَ إِلَّا الْأَشْخَاصَ الْمُتَّقِينَ حَتَّى تَجِدَ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ بِسَهْوَةٍ!

(٤) عَلَيْكَ أَنْ لَا تَسْتَشِرَ فِي أُمُورِكَ إِلَّا الْمُتَّقِينَ مِنَ النَّاسِ لَكَ تَنَالِ السَّبِيلَ الصَّحِيحَ سَهْلًا!

■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٢٧ - ٣٣) بما يُنَاسِبُ النَّصَّ:

«الإجتهاد عنصر من العناصر الأساسية في تكوين الشخصية الناجحة. الإجتهاد والثبات جناحان للإنسان لا يقدر على الطيران إلى

النجاح والسعادة إلا بهما. الإنسان الناجح هو الذي يسير نحو الرشد والكمال بواسطة العمل والمثابرة. لو نظرنا إلى تاريخ حياة

العظماء لوجدنا أن هؤلاء تجرّعوا آلاماً كثيرةً و تحمّلوا المصاعب في حياتهم. والسبب في فشل أكثر الناس هو فقدان الاجتهاد و

الثبات و عدم الثقة بأنفسهم و ضعف إيمانهم بالله و توكلهم عليه.

على الإنسان أن يعلم أن المتاعب و المصائب تمرّ سريعاً و لا تبقى طول الحياة. لا ينس الإنسان أن الدهر يومان و العيش عيشان،

ذا صفو و ذا كدر. المشكلات أمام الإنسان في حياته كثيرة و لكن الإنسان المجتهد و الصبور لا يستسلم!»

٢٧- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(١) العظماء في حياتهم إجتهدوا كثيراً و لكن ما تجرّعوا آلاماً كثيرةً!

(٢) الإستعدادات الذاتية هي السبب للفوز و إن لم يكن معها الإجتهاد و الثبات!

(٣) الوصول إلى الأمانى و الآمال في ركوب المثابرة و الإجتهاد!

(٤) بالمشاركة في مجالس العلم و العلماء نستطيع أن نصبح ناجحين!

٢٨- عَيِّنِ الخَطَأَ للفرغ: «يفشل في الحياة ...»

(٢) الذى لا يعتمد على نفسه!

(١) من لا يسعى من أجل مطلوبه!

(٤) الذى لا يتوكل على الله توكلًا!

(٣) من يعيش عيشة راحة و مترفة!

٢٩- عَيِّنِ المناسب لمفهوم النَّصِّ:

(٢) لَنْ تَبْلُغَ المجد حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَ!

(١) «لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ»

(٤) تعرف الأشياء بأضدادها!

(٣) لعلَّ الإنسان يُدرك قيمة الوقت!

■ عَيْنُ الْخَطَأِ فِي التَّشْكِيلِ: (٣٠ و ٣١)

٣٠- «لا ينس الإنسان أن الدهر يومان والعيش عيشان، ذا صفو و ذا كدر!»:

(١) لا ينسُ - أنَّ - عيشان

(٢) الإنسانُ - صفوٌ - كدرٌ

(٣) الدهرُ - يومان - صفوٌ

(٤) أنَّ - العيش - عيشان

٣١- «المشكلات أمام الإنسان في حياته كثيرة و لكنَّ الإنسان المجتهد و الصبور لا يستسلم!»:

(١) الإنسان - كثيرةٌ - الإنسان

(٢) المُشكلاتُ - الصبور - لا يستسلم

(٣) أمام - حياته - الإنسان

(٤) المُشكلاتُ - كثيرةٌ - المُجتهد

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (٣٢ و ٣٣)

٣٢- «يعلم»:

(١) للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح - معرب / فعل منصوب بحرف «أن» بالفتحة

(٢) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب إفعال - مبنی للمجهول / نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

(٣) مزيد ثلاثي - صحيح - مبنی للمعلوم - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر و مرجعه «الإنسان»

(٤) مضارع - مجرد ثلاثي - مبنی للمعلوم - مبنی / فعل منصوب و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية

٣٣- «النَّاجِحَةُ»:

(١) مشتق و اسم فاعل - معرّف بأل - معرب - ممنوع من الصرف / صفة و مجرور بالتبعية لـ «الشخصية»

(٢) مفرد - مؤنث - مشتق و اسم فاعل - معرّف بأل / صفة و منصوب بالتبعية للموصوف

(٣) معرّف بأل - معرب - منصرف / مضاف اليه و مجرور، و المضاف هو «الشخصية»

(٤) اسم - مفرد - مؤنث - معرب - منصرف / مجرور بالتبعية لـ «الشخصية»

٣٤- عَيْنُ المُسْتَثْنَى المَفْرَعِ:

(١) ما أَلَفَ أولئك الكتابَ للأطفال إلَّا الكتب المفيدة!

(٢) لا تتكيف أكثر الحيوانات مع كلِّ بيئة إلَّا قليلاً منها!

(٣) كمُ نشاهدُ أحداً في الحقلِ إلَّا الفلاحات المُجدّات!

(٤) لا تعملن عملاً آخر في الصباح إلَّا المطالعة!

٣٥- عَيْنُ المُسْتَثْنَى مِنْهُ يَخْتَلِفُ فِي الإِعْرَابِ:

(١) قد إنتشرت الصّحف الصّباحية الّليلة الماضية إلّا الصّحيفة السياسيّة!

(٢) لا أحبّ زميلاتي في مدرستي الماضية إلّا صديقة وقيّة ما تركتني!

(٣) بعد إنتهاء المباراة لم نكرّم التلاميذ شأنًا إلّا واحداً منّا!

(٤) يا بني! لن يغيّر شيء نظر تك للحياة إلّا العلم الحقيقي!

٣٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ حَسَبَ أَحْكَامِ الْمَنَادِي:

(١) إِلَهَ الْمَظْلُومِينَ! إِقْضِ حَاجَاتِ الضَّعْفَاءِ!

(٢) رِجَالُ! إِنهَضُوا لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَ الْإِنْسَانِيَّةِ!

(٣) الْمُؤْمِنَاتِ! جَاهِدِي الْجَهْلَ طَوَالَ حَيَاتِكِ دَائِمًا!

(٤) تَلْمِيذَتِي! مَا أَكْثَرَ اجْتِهَادِكِ لِلْوَصُولِ إِلَى رِضَى الْوَالِدِينَ!

٣٧- عَيْنِ مَا يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي: (بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَوَاضِيْعِ عِلْمِ الْمَعَانِي)

(١) الْأَنْبِيَاءُ هُمْ مَعْلَمُو مَدْرَسَةِ الْحَيَاةِ!

(٢) «فِي الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا»

(٣) بِالصَّدَقِ يَتَحَلَّى الْمُؤْمِنُ الْمُفْلِحُ!

(٤) «وَأَنَا إِن شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ»

٣٨- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعِيْنَ: «..... أَنْشَطُ..... فِي يَوْمِ الْحِصَادِ فَصَلَ الْخَرِيفِ!»

(٢) مَا- الْمُزَارِعُونَ

(١) نَعَمْ- الْمُزَارِعِينَ

(٤) مَا- الْمُزَارِعِينَ

(٣) نَعَمْ- الْمُزَارِعُونَ

٣٩- «الْعِلْمُ فِي الصَّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ!»؛ عَيْنِ نَوْعِ التَّشْبِيهِ وَ وَجْهِ الشَّبْهِ عَلَى التَّرْتِيبِ:

(٢) التَّشْبِيهِ الْمُجْمَلِ - فِي الْبَقَاءِ

(١) التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ - فِي الْقِيَمَةِ

(٤) التَّشْبِيهِ الْمُجْمَلِ - فِي الْقِيَمَةِ

(٣) التَّشْبِيهِ الْبَلِيغِ - فِي الْبَقَاءِ

٤٠- عَيْنِ مَا فِيهِ بَلَاغَةُ الْبَدِيعِ:

(١) «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ»

(٢) فِي أَوَّلِ جُمُعَةٍ مِنْ الْعَامِ نَذْهَبُ إِلَى مَسْجِدِ آخَرَ!

(٣) إِجْتَمَعْنَا هُنَاكَ فَإِذَا أَظْلَمَ الْبَيْتَ أَشْرَقَتِ الْكَهْرِبَاءُ!

(٤) يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَجْهُ نَاضِرَةٌ وَ سَارَةٌ مِنْ ثَوَابِ اللَّهِ!

۱۵ دقیقه

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

پایداری در عزم (بازگشت)
در مسیر (پایه‌های استوار)
 درس ۷ تا پایان درس ۸
 صفحه‌های ۶۴ تا ۸۸

۴۱- کدام عبارت بیانگر مفهوم «توبه واقعی چنان‌که انسان متعدی به خود و دیگران را شیرین می‌کند که فرد بدون فاصله، رحمت الهی را در

درون خود احساس می‌کند» است؟

(۱) «فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم»

(۲) «يبدل الله سيئاتهم حسنات و كان الله غفوراً رحيماً»

(۳) «ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً»

(۴) «آلا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً»

۴۲- با توجه به سخن امام کاظم (ع) نگاه‌داشتن حرمت خدا، مشروط به چیست و افزایش تدریجی حرمت‌شکنی به چه می‌انجامد؟

(۱) بندگی - به خاموشی گراییدن چراغ عقل و فطرت

(۲) خوف از خدا - به خاموشی گراییدن چراغ عقل و فطرت

(۳) خوف از خدا - محدود شدن دامنه گناه

(۴) بندگی - محدود شدن دامنه گناه

۴۳- به چه دلیل رسول خدا (ص) فرموده است که «التائب من الذنب كمن لا ذنب له» چون ...

(۱) کسی که از گناه توبه کرده مانند کسی است که گناه نکرده است.

(۲) توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید.

(۳) توبه در مورد بنده به معنای بازگشت از گناه به سوی فرمانبرداری از خداوند است.

(۴) توبه انقلاب علیه خود است که حاصل پشیمانی از گذشته می‌باشد.

۴۴- این‌که «توبه تنها یک ندامت درونی نیست، بلکه باید همراه با جبران مفاسد گذشته باشد»، از دقت در پیام کدام عبارت مفهوم می‌گردد؟

(۱) «و من يعمل سوءاً او يظلم نفسه»

(۲) «فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله يتوب عليه»

(۳) «آلا من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات»

(۴) «لئن زالتا ان امسكهما من احدٍ من بعده انه كان حليماً غفوراً»

۴۵- این‌که «ملاک مهر و قهر، ایمان است نه قوم و قبیله و مال و ثروت» از دقت در پیام کدام آیه شریفه مفهوم می‌گردد؟

(۱) «فلذلک فادع و استقم كما امرت و لا تتبع أهواءهم و قل آمنت بما انزل الله من کتاب»

(۲) «قل هل يستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون انما يتذکر اولوا الالباب»

(۳) «محمد رسول الله و الذین معه اشدّاء علی الکفار رحماء بینهم»

(۴) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم»



در هنگام مطالعه مفاهیم آیات حتماً آیاتی را که هم‌مفهوم هستند، کنار هم بنویسید.

۴۶- اولین آیات نازل شده بر رسول خدا (ص) با کدام عبارت قرآنی ارتباط معنایی نزدیک‌تری دارد؟

(۱) «لا اله الا الله» (۲) «فلذلك فادع و استقم كما امرت»

(۳) «اطيعوا الله و اطيعوا الرسول» (۴) «انما يتذكر اولوا الالباب»

۴۷- آیه شریفه «فلذلك فادع و استقم كما امرت و لا تتبع اهواءهم و قل امنت بما انزل الله من كتاب»، ما را متوجه کدامیک از معیارهای تمدن متعالی اسلام

می‌کند؟

(۱) عدالت‌خواهی (۲) اعلام برادری دو جبهه حق و باطل

(۳) تبیین جایگاه خانواده (۴) دعوت به تفکر و خردورزی

۴۸- «قولوا لا اله الا الله تفلحوا» در رابطه با چه موضوعی بوده و مفهوم شکستن سد جاهلیت و خرافه‌گرایی را کدام آیه بیان می‌کند؟

(۱) محور رسالت- «قل هل يستوی الّذین یعلمون و الّذین لا یعلمون» (۲) آغازگر رسالت- «قل هل یستوی الّذین یعلمون و الّذین لا یعلمون»

(۳) محور رسالت- «و امرت لاعدل بینکم الله ربنا و ربکم» (۴) آغازگر رسالت- «و امرت لاعدل بینکم الله ربنا و ربکم»

۴۹- پیامبر (ص) چگونه منکران را با حقیقت معاد آشنا ساختند و در این رابطه با چه چیزی مبارزه کردند؟

(۱) استدلال‌های محکم و آشکار- عقاید خرافی پیرامون معاد (۲) استدلال‌های محکم و آشکار- پناه بردن به گوشه عبادتگاه

(۳) ایجاد نگرشی جدید- عقاید خرافی پیرامون معاد (۴) ایجاد نگرشی جدید- پناه بردن به گوشه عبادتگاه

۵۰- با توجه به آیات قرآن در چه صورتی انسان می‌تواند زندگی شاداب و دور از ترس و واهمه داشته باشد؟

(۱) «یا ایها الّذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول» (۲) «من آمن بالله و الیوم الآخر و عمل صالحاً»

(۳) «اشدء علی الکفار رحماء بینهم» (۴) «و قل امنت بما انزل الله من کتاب»

دین و زندگی ۳

اندیشه و قلب

(گستره رسالت پیامبر (ص)، تداوم رسالت، جایگاه امامت و وضع فرهنگی و سیاسی عصر ائمه (ع))
درس ۴ تا پایان درس ۷
صفحه‌های ۴۸ تا ۹۳

شریفه مفهوم می‌گردد؟

(۱) «و الله يعصمك من الناس ان الله لا يهدي القوم الكافرين»

(۲) «كونوا لنا زیناً و لا تكونوا علينا شیئاً»

(۳) «افلّم یسیروا فی الارض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم»

(۴) «فان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم»

۵۲- مطابق با مفهوم کدام عبارت شریفه، استنباط می‌شود که «ایمان فاقد تبری، خیالی بیش نیست»؟

(۱) «الله ولی الذین آمنوا یخرجهم من الظلمات الی النور»

(۲) «و الذین کفروا اولیاءهم الطاغوت یخرجونهم من النور الی الظلمات»

(۳) «... یریدون ان یتحاکموا الی الطاغوت و قد امروا ان یکفروا به»

(۴) «و یعلمهم الکتاب و الحکمة و ان کانوا من قبل لفی ضلال مبین»

۵۳- سکوت مهمانان پیامبر در مراسم دعوت خویشان به منظور انذار آنان «زاییده» کدامیک و «ره آورد» آن ضیافت چه بود؟

(۱) ترس از دست دادن جایگاه خود- تثبیت مشاور و شریک و پشتیبان بودن علی (ع)

(۲) امید نداشتن به گسترش دین پیامبر (ص)- تثبیت مشاور و شریک و پشتیبان بودن علی (ع)

(۳) ترس از دست دادن جایگاه خود- تثبیت اخوت، وصایت و خلافت علی (ع)

(۴) امید نداشتن به گسترش دین پیامبر (ص)- تثبیت اخوت، وصایت و خلافت علی (ع)

۵۴- اگر به یاری مظلومی که از ما یاری طلبیده برنخیزیم، به کدامیک از اصول راهبردی انقلاب اسلامی بی‌توجهی کرده‌ایم؟

(۱) بازگشت به عدالت

(۲) حفظ سخنان و سیره معصومین (ع)

(۳) همبستگی بین مسلمانان

(۴) پیشرفت جهان اسلام

۵۵- این که پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «مثل شما مثل ستارگان آسمان است که چون ستاره‌ای غایب شود ستاره‌ای دیگر طلوع می‌کند تا روز قیامت.» منظور

چه کسانی هستند و امامان از چه چیزی به عنوان یک اصل اساسی اسلام یاد می‌کردند؟

(۱) اولوالامر- معرفت و استدلال

(۲) اهل بیت مورد اشاره در آیه تطهیر- عدل

(۳) اهل بیت مورد اشاره در آیه تطهیر- معرفت و استدلال

(۴) اولوالامر- عدل

۵۶- با توجه به آیات قرآن بیان گذشتگان از جمله تاریخ اسلام برای چه کسانی عبرت‌آموز است؟

- (۱) «لَّذِينَ اتَّقُوا أَفْلا تَعْقِلُونَ»
 (۲) «مَنْ يَنْقَلِبْ عَلٰى عَقْبَيْهِ»
 (۳) «سَيَجْزِي اللهُ الشَّاكِرِينَ»
 (۴) «أَنْ أَلَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ»

۵۷- از آنجا که امامان همه مسئولیت‌های پیامبر (ص) به جز دریافت و ابلاغ وحی را باید انجام دهند، مصلحت واقعی مسلمانان در کدام آیه بیان شده است؟

- (۱) «أَمَّا وَلِيكُمُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَلَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ...»
 (۲) «اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم فان تنازعتم فى شىء فردوه الى الله و الرسول...»
 (۳) «يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك و ان لم تفعل فما بلغت رسالته...»
 (۴) «انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت و يطهركم تطهيرا»

۵۸- اگر سؤال شود: «آیا می‌شود خداوند هدفی را برای ارسال پیامبر خود تعیین کند ولی ابزار و شیوه رسیدن به آن را نادیده بگیرد؟»، کدام آیه به این سؤال

پاسخ خواهد داد؟

- (۱) «يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَ الْحِكْمَةُ وَ ان كانوا من قبل لفي ضلال مبين»
 (۲) «لقد ارسلنا رسلنا بالبينات و انزلنا معهم الكتاب و الميزان ليقوم الناس بالقسط»
 (۳) «قل اطيعوا الله و الرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين»
 (۴) «بنى الاسلام على خمس على الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج و الولاية»

۵۹- ثمره تمسك به ثقلین از کدام عبارت این حدیث شریفه قابل دریافت است؟

- (۱) «كتاب الله و عترتی»
 (۲) «و اَنْهَمَا لَنْ يَفْتَرِقَا»
 (۳) «لَنْ تَضَلُّوا ابدا»
 (۴) «حَتَّى يردَا عَلٰى الْحَوْضِ»

۶۰- عبارت «در مکتب انبیا پرورش روحی و بینش در کنار آموزش فکری و بصیرت مطرح است»، از دقت در پیام کدام آیه مفهوم می‌گردد؟

- (۱) «لقد ارسلنا رسلنا بالبينات و انزلنا معهم الكتاب و الميزان...»
 (۲) «قل اطيعوا الله و الرسول فان تولوا فان الله لا يحب الكافرين»
 (۳) «لم تر الى الذين يزعمون انهم آمنوا بما انزل اليك و ما انزل من قبلك»
 (۴) «لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته...»

دانش آموزان گرامی در صورتی که شما زبان غیر انگلیسی (فرانسه یا آلمانی) آزمون می‌دهید، سؤال‌های مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

61- Spending money on students' education is necessary, but what is more important is that they ... to behave properly.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) should be learned | 2) have to be taught |
| 3) may teach | 4) must be learned |

62- Pay attention not to waste so much on clothes ... some for the new course books.

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1) so as to save | 2) in order to remain |
| 3) so that remain | 4) in order that save |

63- The famous lecturer put on a beautiful dress in order that she ... impress the audience.

- | | | | |
|--------|---------|--------|----------|
| 1) can | 2) will | 3) may | 4) could |
|--------|---------|--------|----------|

64- To draw a reasonable conclusion, the results of the experiments were ... in more detail.

- | | | | |
|--------------|-------------|-------------|-------------|
| 1) magnified | 2) launched | 3) imagined | 4) explored |
|--------------|-------------|-------------|-------------|

65- The space-age began with the launch of the first ... satellite in 1957.

- | | | | |
|------------|-----------|---------------|------------|
| 1) natural | 2) social | 3) artificial | 4) central |
|------------|-----------|---------------|------------|

66- International oil ...were invited to search for new fields in the northern parts of the country.

- | | | | |
|------------|-----------|------------|-----------|
| 1) designs | 2) giants | 3) flights | 4) scenes |
|------------|-----------|------------|-----------|

67- I am sorry to inform you that the number of people who are looking for a job is ... increasing.

- | | | | |
|------------|----------------|---------------|--------------|
| 1) densely | 2) emotionally | 3) constantly | 4) hurriedly |
|------------|----------------|---------------|--------------|

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

If you tried to start a car that's been sitting in a garage for decades, you might not expect the engine to respond. But a set of thrusters aboard the Voyager 1 spacecraft ... (68)... fired up Wednesday after 37 years without use.

Voyager 1, NASA's farthest and fastest spacecraft, is the only human-made ... (69)... in interstellar space, the environment between the stars. The spacecraft, which has been flying for 40 years, relies on small ... (70)... called thrusters to orient itself in order that it can ... (71)... Earth. These thrusters fire in tiny pulses, or "puffs," lasting mere milliseconds, to subtly rotate the spacecraft ... (72)... its antenna points at our planet. Now, the Voyager team is able to use a set of four backup thrusters, inactive since 1980.

- | | | | |
|-----------------------|---------------|-----------------|---------------------|
| 68- 1) smoothly | 2) reasonably | 3) successfully | 4) willingly |
| 69- 1) feature | 2) object | 3) mission | 4) procedure |
| 70- 1) vessels | 2) unions | 3) pioneers | 4) devices |
| 71- 1) play a part in | 2) search for | 3) take part in | 4) communicate with |
| 72- 1) so that | 2) so as to | 3) though | 4) whether or not |

برای تشخیص وجه یک فعل (معلوم یا مجهول بودن آن) به دو نکته دقت کنید: الف) فعل مورد نظر لازم است یا متعدی؟ ب) اگر متعدی است پس از آن مفعول به کاررفته است یا نه؟

**PART C: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

E.T. the Extra-Terrestrial is a video game that came out for the Atari 2600 game system in 1982. It was based on a very popular film of the same name. It cost over 125 million dollars to make, but it is widely considered to be one of the worst video games ever created. The massive failure of E.T. and its effects on Atari is an often-mentioned reason for the video game industry crash of 1983.

It was July 27th, 1982. Star programmer Howard Scott Warshaw received a call from Atari C.E.O. Ray Kassar. Kassar told Warshaw that the director of the film, Steven Spielberg, specifically wanted Warshaw to make the game. Warshaw was honored, but there was one huge problem. He was expected to create E.T. in around five weeks. Usually companies like Atari have people test games before releasing them. If there is something that testers really dislike, programmers can fix it. Atari decided to skip testing due to time limitations. They wanted the game released during the holiday season.

The game sold very well at first. It was a hot holiday item. Unfortunately, Atari overestimated how many they would sell. They made 5 million copies and they only sold 1.5 million. Most people who played the game hated it. The graphics were bad. The game play was awkward. Players got stuck in holes that they couldn't escape. Too many copies of the game sat on store shelves. One employee remembers the game being discounted five times, from \$49.95 to less than a dollar. Many people returned the game. Atari was left with millions of unsold copies.

Atari lost over \$100 million on E.T. In 1983, the video game industry made \$3.2 billion. By 1985 profit fell to just over \$100 million. This was almost a 97% drop. E.T. the Extra-Terrestrial will long be remembered as one of the worst video games ever made, if not one of the causes of the decline of the entire video game industry.

73- What is the best title for the above passage?

- | | |
|--|--|
| 1) The End of an Industry | 2) The Worst Video Game Ever |
| 3) The Better a Film, the Worse Its Game | 4) A Game with the Same Name as the Film |

74- Atari decided to skip testing E.T. the Extra-Terrestrial mainly because

- 1) testing process was too expensive
- 2) the director of the movie would not allow it
- 3) they were in a hurry to release the game for the holiday season
- 4) testing video games was not common until after E.T. the Extra-Terrestrial was released

75- Which of the following was NOT listed as a reason why E.T. the Extra-Terrestrial was considered a total failure?

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) The graphics were awful. | 2) The soundtrack was annoying. |
| 3) Players would get stuck in holes. | 4) The players were not comfortable with the game play. |

76- Which is NOT a reason mentioned in the passage why E.T. the Extra-Terrestrial should have been successful?

- 1) The game play was smooth and enjoyable.
- 2) It was based on an extremely popular movie.
- 3) Atari spent over \$125 million on its production.
- 4) Howard Scott Warshaw programmed the game.

Passage 2:

Sign language is a language based on hand movements. Wherever communities of deaf people exist, sign languages have developed, and are at the cores of local deaf cultures. Although signing is used mostly by the deaf and hard of hearing, it is also used by hearing individuals, such as those unable to physically speak, those who have trouble with spoken language due to a disability or condition or the people living a tribal life.

Have you ever wondered how the various tribes were able to have relations while they spoke such different languages? The answer is sign language which developed from a need for the members of various tribes to make themselves understood to each other. There were many tribes and each tribe had its own language. Because these tribes often came into contact, there was a strong need to develop some forms of common language. With sign language, tribes who spoke widely different languages were able to have relations with one another.

77- According to the passage, what is sign language?

- 1) A spoken language
- 2) A written language
- 3) A language based on road signs
- 4) A language based on hand movements

78- Sign language developed because

- 1) the tribes spoke many different languages
- 2) the tribes didn't have spoken languages
- 3) people could not understand each other in their own tribe
- 4) the members of the tribe couldn't speak at all

79- According to the passage, various tribes

- 1) stopped using their own languages
- 2) started to use a common language
- 3) developed a more advanced language
- 4) based their relations on movements

80- The closest meaning to the word "widely" in the above passage is

- 1) generally
- 2) firmly
- 3) facially
- 4) calmly

دفترچه شماره ۲

صبح جمعه

۹۶/۱۲/۴

زمان شروع آزمون: ۹/۱۵

زمان پایان آزمون: ۱۲



آزمون ۴ اسفند ماه ۹۶

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	
ریاضی	۵	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۶	۴	۲	
ادبیات اختصاصی	۶	۵	۳	۲	
عربی اختصاصی	۶	۴	۳	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۳	
علوم اجتماعی	۸	۶	۵	۳	
منطق و فلسفه	۵	۳	۲	۱	
روانشناسی	۷	۶	۵	۲	

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۲۰۰	مدت پاسخ گویی: ۱۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی پایه (سال چهارم)	۱۰	۸۱	۹۰	۴۰
۲	ریاضی (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۳	آمار و مدل سازی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	ریاضی سال سوم	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	
۵	اقتصاد	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۵
۶	اقتصاد (آزمون گواه)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	
۷	ادبیات فارسی سال چهارم	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۳۰
۸	آرایه‌های ادبی	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	
۹	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
۱۰	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۱۱	عربی سال چهارم	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰
۱۲	تاریخ شناسی	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۳	جغرافیای سال چهارم	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۲۵
۱۴	تاریخ ایران و جهان (۱)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	
۱۵	جغرافیای (۱)	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	
۱۶	علوم اجتماعی	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۵
۱۷	جامعه‌شناسی (۱) و (۲)	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	
۱۸	فلسفه‌ی سال چهارم	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۲۰
۱۹	منطق و فلسفه‌ی سال سوم	۱۰	۲۶۱	۲۷۰	
۲۰	روانشناسی	۱۰	۲۷۱	۲۸۰	۱۰

دانش آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه انسانی @kanoonir_e بپیوندید:

➤ پاسخ سؤالات درسی خود را مشاهده نمایید.

➤ از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.

➤ از کتاب‌های جدید و به روز رسانی شده‌ی کانون مطلع شوید.

➤ ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.

➤ از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی استفاده کنید.

➤ و





ریاضی: ۴۰ دقیقه

مدل‌سازی ریاضی
(مسائل رشد، مسائل زوال)
صفحه‌های ۸۶ تا ۱۰۵

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی پایه (سال چهارم)

۸۱- از ۶۴ گرم یک عنصر، پس از یک ساعت و نیم، یک گرم باقی‌مانده است. نیم‌عمر این عنصر چند دقیقه است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۵ (۳) ۱۸ (۴) ۲۰

۸۲- نرخ رشد جمعیت کشوری ۳ درصد در سال است. اگر جمعیت این کشور با این نرخ رشد جمعیت تغییر کند، در چه سالی جمعیت تقریباً ۳ برابر جمعیت سال ۱۳۹۰ می‌شود؟ ($\log 1/0.3 = 0/012$ و $\log 3 = 0/477$)

- (۱) ۱۴۰۳ (۲) ۱۴۲۳ (۳) ۱۴۳۰ (۴) ۱۴۵۳

۸۳- قدمت یک عنصر کشف شده ۱۱۴۰۰ سال می‌باشد. مقدار کربن از بین رفته‌ی این عنصر چند درصد است؟ (نیم‌عمر ۵۷۰۰ سال)

- (۱) ۲۵ (۲) ۵۰ (۳) ۷۵ (۴) ۸۰

۸۴- جمعیت کشوری ۸۰ میلیون نفر می‌باشد. اگر نرخ رشد جمعیت ۲ درصد در سال باشد، تقریباً پس از چند سال جمعیت کشور ۴۸۰ میلیون نفر می‌شود؟ ($\log 2 = 0/3$ ، $\log 3 = 0/4$ و $\log 1/0.2 = 0/0086$)

- (۱) ۷۲ (۲) ۷۵ (۳) ۷۹ (۴) ۸۱

۸۵- اگر سود سالانه‌ی یک بانک ۲۴ درصد باشد، با توجه به رشد ماهانه، بعد از ۹ سال، سرمایه‌ی یک شخص در این بانک چند برابر می‌شود؟ ($\log 1/0.2 = 0/0086$ و $\log 2/0.4 = 0/3096$)

- (۱) $2/0.4$ (۲) $(2/0.4)^3$ (۳) $(2/0.4)^2$ (۴) $(2/0.4)^4$

۸۶- نیم‌عمر یک عنصر ۹۰ دقیقه است. هرگاه ۱۰ گرم از این ماده موجود باشد، پس از گذشت چند ساعت فقط ۲/۵ گرم از آن باقی می‌ماند؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۸۷- هزینه‌ی تحصیل یک دانش‌آموز در سال ۱۳۸۸ با آهنگ رشد سالانه‌ی ۲۰ درصد رو به افزایش بوده و این روند به همین ترتیب تا سال ۱۳۹۴ ادامه پیدا کرده است. اگر هزینه‌ی تحصیل او در سال ۱۳۸۸ یک میلیون تومان بوده باشد، هزینه‌ی تحصیل او در سال ۱۳۹۴ کدام است؟

- (۱) ۱۲ میلیون تومان (۲) 12^6 تومان (۳) ۶ میلیون تومان (۴) 12^5 تومان

۸۸- به ترتیب مقدار تابع نمایی $y = a^x$ به‌ازای ... رو به رشد است و به‌ازای ... رو به زوال است.

- (۱) $0 < a < 1$ ، $a > 1$ (۲) $0 < a < 1$ ، $a > 1$
(۳) $a > 2$ ، $1 < a < 2$ (۴) $a < 0$ ، $a > 0$

۸۹- نیم‌عمر ایزوتوپ هیدروژن ${}^3\text{H}$ ، $12/6$ سال است. اگر میزان این ایزوتوپ در چوب یک کشتی قدیمی ۱۰ درصد همان ایزوتوپ در چوب یک کشتی جدید مشابه باشد، سن کشتی تقریباً چند سال است؟ ($\log 2 = 0/3$)

- (۱) ۳۵ (۲) ۳۸ (۳) ۴۲ (۴) ۴۵

۹۰- برای بیهوش کردن یک پرنده، ۱۰ میلی‌گرم دارو برای هر یک کیلوگرم جرم آن لازم است. نیم‌عمر زوال دارو در بدن پرنده ۶۰ دقیقه است. چند میلی‌گرم دارو برای بیهوش نگه‌داشتن یک پرنده‌ی ۵ کیلوگرمی در مدت ۱۵ دقیقه لازم است؟

$$(\log 1/2 = 0/075 \text{ و } \log 2 = 0/30)$$

- (۱) ۵۴ (۲) ۶۰ (۳) ۶۴ (۴) ۷۵

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

نسبت‌های مثلثاتی، عبارات‌های گویا
معادلات درجه‌ی دوم و حل آن‌ها
صفحه‌های ۴۰ تا ۱۸۸

۹۱- مقدار عبارت $A = \frac{\sin^2 30^\circ + \tan 45^\circ}{\cos^2 50^\circ + \sin^2 50^\circ}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{4}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{7}{4}$

۹۲- حاصل عبارت معین $\frac{1 + \cos \theta}{\sin^3 \theta} - \frac{1}{\sin \theta (1 - \cos \theta)}$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) $\sin \theta$ (۴) $\cos \theta$

۹۳- ساده‌شده‌ی عبارت تعریف شده‌ی $\frac{ax + bx}{a^2 - b^2} \times \frac{a^3 - b^3}{x}$ کدام است؟

- (۱) $a^2 + b^2 + ab$ (۲) $a^2 + b^2 - ab$ (۳) $(a - b)^2$ (۴) $(a + b)^2$

۹۴- ساده شده‌ی عبارت تعریف شده‌ی $(x + \frac{2x+1}{x}) \div (\frac{x^2+x}{x^3-x^2})$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x+1}{x-1}$ (۲) $x^2 + 1$ (۳) $\frac{x^2}{2}$ (۴) $x^2 - 1$

۹۵- عبارت $\frac{2-x+2x^3-x^4}{2-x}$ با کدام عبارت زیر برابر است؟ ($x \neq 2$)

- (۱) x^3 (۲) $1 - x + x^3$ (۳) $x^3 + 1$ (۴) $x^3 - x^4$

۹۶- باقی‌مانده‌ی تقسیم عبارت تعریف شده‌ی $(\frac{x^2+1}{x+2} - 2) \div \frac{x+1}{x^2+2x}$ بر $x-1$ کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) -۳

۹۷- در تقسیم عبارت $2 - x^2 + x^4$ بر دو جمله‌ای $2 + x^2$ ، مقدار چندجمله‌ای خارج‌قسمت به ازای $x=1$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۹۸- حاصل عبارت $A = \frac{1}{\sqrt{x+2\sqrt{y}}} + \frac{2\sqrt{y}}{x-4y}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{\sqrt{x+4\sqrt{y}}}{x-4y}$ (۲) $\frac{\sqrt{x+2\sqrt{y}}}{x-4y}$ (۳) $\frac{4y}{x+2y}$ (۴) $\frac{\sqrt{x}}{x-4y}$

۹۹- معادله‌ی درجه‌ی دوم $4x^2 - 3x = x - 1$ دارای چند جواب است؟

(۱) یک جواب مضاعف دارد. (۲) دو جواب مختلف‌العلامت دارد.

(۳) دو جواب متمایز هم‌علامت دارد. (۴) جواب حقیقی ندارد.

۱۰۰- به ازای کدام مقدار k معادله‌ی $x^2 - (3+k)x + 2 = 0$ ریشه‌ی مضاعف دارد؟

- (۱) $3 \pm 2\sqrt{2}$ (۲) $-3 \pm 2\sqrt{2}$ (۳) $1 \pm 2\sqrt{2}$ (۴) $3 \pm \sqrt{2}$



آمار و مدل‌سازی

درس‌های آمار و مدل‌سازی و ریاضی سال سوم زوج درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی،
نمودارها و تحلیل داده‌ها
(تا پایان نمودار مستطیلی)
صفحه‌های ۴۳ تا ۸۷

۱۰۱- در یک سری داده‌ی آماری، کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین داده‌ی آماری $۱۶/۴$ و $۲۴/۸$ هستند. در

جدول دسته‌بندی با طول دسته‌های یکسان، اگر کران پایین دسته‌ی دوم $۱۶/۸$ باشد، مرکز

دسته‌ی آخر کدام است؟ (کوچک‌ترین و بزرگ‌ترین داده به ترتیب کران پایین دسته‌ی اول و کران بالای دسته‌ی آخر هستند.)

- (۱) $۲۴/۲$ (۲) $۲۴/۳$ (۳) $۲۴/۶$ (۴) $۲۴/۵$

۱۰۲- در ۹۰ داده‌ی آماری، فراوانی مطلق دسته‌ی سوم برابر ۱۸ است. درصد فراوانی نسبی این دسته کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۲۰ (۳) ۲۵ (۴) ۳۰

۱۰۳- با توجه به جدول زیر، فراوانی تجمعی دسته‌ی سوم کدام است؟

شماره‌ی دسته	۱	۲	۳	۴	
فراوانی مطلق	۷	۴	x	۶	مجموع فراوانی کل داده‌ها = ۲۵

(۱) ۱۱

(۲) ۱۴

(۳) ۱۸

(۴) ۱۹

۱۰۴- داده‌های آماری در ۶ دسته با طول یکسان دسته‌بندی شده‌اند. $۲۲/۵$ درصد این داده‌ها در یک دسته با فاصله‌ی $(۵۶, ۵۲)$ قرار

دارند. اگر داده‌هایی که در یک دسته قرار دارند یکسان در نظر گرفته شوند، ۳۶ بار مقدار ۵۴ منظور می‌شود. فراوانی کل کدام است؟

- (۱) ۱۳۵ (۲) ۱۶۰ (۳) ۱۷۵ (۴) ۱۸۰

۱۰۵- جدول زیر درصد فراوانی نسبی گروه‌های سنی یک جامعه را نشان می‌دهد. اگر این جامعه دو هزار عضو داشته باشد، چند نفر

از این جامعه جوان هستند؟

گروه سنی	کودک	نوجوان	جوان	میانسال	پیر
درصد فراوانی نسبی	۸	۱۷	x	۲۶	۲۵

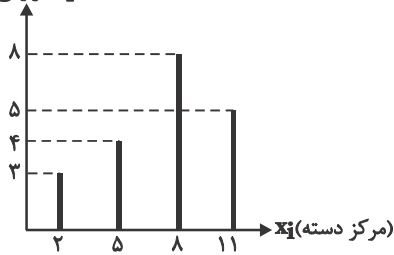
(۱) ۲۴۰

(۲) ۴۸۰

(۳) ۵۴۰

(۴) ۴۶۰

۱۰۶- در نمودار میله‌ای زیر، درصد فراوانی تجمعی دسته‌ی دوم چه قدر است؟



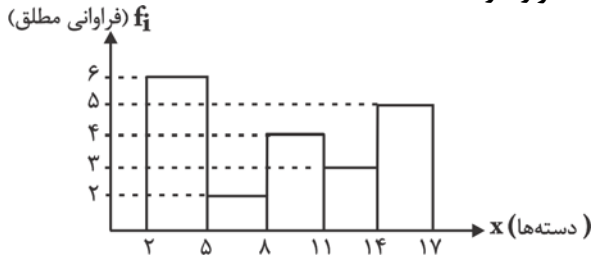
(۱) ۱۵

(۲) ۳۵

(۳) ۲۵

(۴) ۳۰

۱۰۷- با توجه به نمودار مستطیلی زیر، چند درصد داده‌ها در دسته‌ی وسط قرار دارند؟



(۱) ۱۵

(۲) ۲۰

(۳) ۲۵

(۴) ۳۰

۱۰۸- در نمودار میله‌ای زیر، فراوانی نسبی و فراوانی تجمعی دسته‌ی چهارم به ترتیب کدام است؟

(۱) $22, \frac{2}{15}$ (۲) $18, \frac{4}{13}$ (۳) $26, \frac{1}{13}$ (۴) $14, \frac{4}{26}$

۱۰۹- استفاده از نمودار میله‌ای برای نمایش داده‌های مربوط به کدام متغیر مناسب نیست؟

(۲) مراحل تحصیل

(۱) گروه خونی

(۴) وزن افراد

(۳) رنگ اتومبیل‌های یک پارکینگ

۱۱۰- جدول زیر، مرتبط با جدول فراوانی نسبی ۳۰۰ داده‌ی آماری است. مساحت مستطیل مربوط به دسته‌ی سوم در نمودار

مستطیلی این داده‌های آماری کدام است؟

مرکز دسته	۱۱	۱۵	۱۹	۲۳	۲۷	۳۱
فراوانی نسبی	۰/۲	۰/۱۵	a	۰/۴	۰/۰۵	۰/۰۹

(۱) ۸۱

(۲) ۱۳۲

(۳) ۳۳

(۴) ۱۵۶

ریاضی سال سوم

اگر به سؤال‌های درس آمار و مدل‌سازی پاسخ ندهاید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

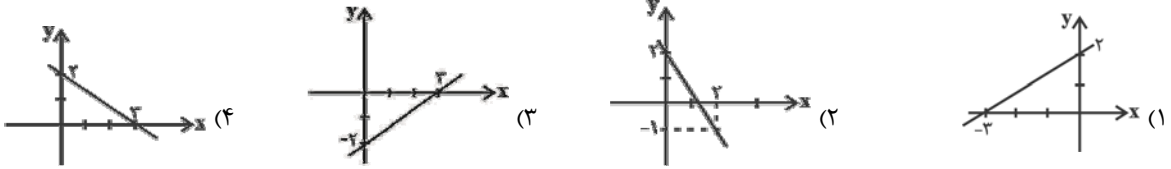
تابع

معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم
(از فعالیت ۶-۱ تا پایان فرمول حل
معادله‌ی درجه‌ی دوم در حالت کلی)
صفحه‌های ۳۶ تا ۶۷

۱۱۱- کدام نقطه روی خط $3x + 2y = 6$ قرار دارد؟

- (۱) $(2, -3)$ (۲) $(-2, 3)$
(۳) $(4, -3)$ (۴) $(-3, 4)$

۱۱۲- نمودار خطی که شیب آن $-\frac{2}{3}$ باشد و از نقطه‌ای به عرض ۲ روی محور y ها بگذرد، کدام است؟



۱۱۳- برای تبدیل درجه‌ی سانتی‌گراد (C) به درجه‌ی فارنهایت (F) از فرمول $F = \frac{9}{5}C + 32$ استفاده می‌شود. دمای $8/6$ درجه‌ی

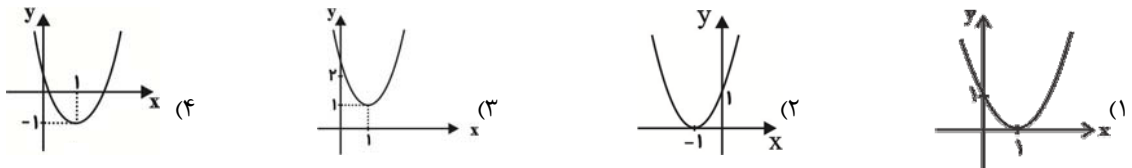
فارنهایت چند درجه‌ی سانتی‌گراد است؟

- (۱) -13 (۲) -19 (۳) 13 (۴) 19

۱۱۴- کدام یک از نمودارهای زیر نمی‌تواند مربوط به خانواده‌ی تابع‌هایی به فرم $y = x^n$ ، (n عدد طبیعی) باشد؟



۱۱۵- نمودار تابع $y = (x-1)^2$ کدام است؟



۱۱۶- جواب‌های کدام معادله به صورت $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2}$ است؟

- (۱) $x^2 + 2x - 1 = 0$ (۲) $x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$ (۳) $2x^2 - 2x + 1 = 0$ (۴) $4x^2 - 2x + 1 = 0$

۱۱۷- برای حل معادله‌ی $2x^2 - 5x - 12 = 0$ به روش مربع کامل، معادله را به صورت $(x-a)^2 = b$ تبدیل می‌کنیم. مقدار (a, b) کدام است؟

- (۱) $(\frac{5}{4}, \frac{121}{16})$ (۲) $(\frac{5}{2}, \frac{25}{16})$ (۳) $(\frac{5}{2}, \frac{121}{16})$ (۴) $(\frac{5}{4}, \frac{25}{16})$

۱۱۸- به ازای چه مقدار m معادله‌ی $4mx^2 - 2x + x^2 - 3 = 0$ ریشه‌ی حقیقی ندارد؟

- (۱) $m > -\frac{1}{2}$ (۲) $m < 2$ (۳) $m < -\frac{1}{3}$ (۴) $m < 3$

۱۱۹- جواب معادله‌ی $(2n-1)^2 + (2n+1)^2 = 394$ کدام است؟

- (۱) ± 5 (۲) 5 و -3 (۳) 3 و 5 (۴) ± 7

۱۲۰- معادله‌ی درجه دوم $x(3x-1) = m$ به ازای یک مقدار m ریشه‌ی مضاعف دارد. مقدار m و مقدار این ریشه‌ی مضاعف کدام است؟

- (۱) $x = \frac{1}{6}$ و $m = -\frac{1}{12}$ (۲) $x = \frac{-1}{6}$ و $m = \frac{-1}{12}$ (۳) $x = \frac{1}{6}$ و $m = \frac{1}{12}$ (۴) $x = -\frac{1}{6}$ و $m = \frac{1}{12}$

۱۲۱- کدام گزینه نشان‌دهنده‌ی پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) مشکلات مبادله‌ی پایایی عبارت‌اند از: ۱- عدم تمایل هم‌زمان دو طرف به مبادله، ۲- ... و ۳- ...
ب) در مرحله‌ی دوم از تاریخچه‌ی پیدایش پول، در هر منطقه کالایی خاص مورد توجه بود، مثلاً در هندوستان «...»، در تبت «...» و در «...» پوست سمور خواهان بیش‌تری داشت و این نوع کالاها به عنوان اولین پول، مورد استفاده قرار گرفتند.
ج) مهم‌ترین مشکلات مبادلات با طلا و نقره «...» و «...» بود.

د) بانک‌ها به اعتبار «...» پول جدیدی را در اقتصاد خلق می‌کنند که به آن «...» گفته می‌شود.

۱) الف) نبودن یک معیار سنجش ارزش - نبود وسیله‌ی پس‌انداز فردی، ب) صدف - چای - روسیه، ج) عدم توانایی صرافان و بازرگانان در پرداخت طلا و نقره‌ای که طبق رسید موظف به پرداخت آن بودند - افزایش هزینه‌ی نگهداری آن‌ها، د) بخشی از پول‌های مؤسسات تجاری مختلف - پول اعتباری (نقدینگی)

۲) الف) نبودن یک معیار سنجش ارزش - نبود وسیله‌ی پس‌انداز فردی، ب) صدف - چای - روسیه، ج) محدود بودن میزان طلا و نقره‌ی در دسترس بشر - نامناسب بودن آن‌ها در مبادلات با حجم زیاد، د) بخشی از پول‌های صاحبان سپرده‌ها - پول تحریری (ثبتی)

۳) الف) نبودن وسیله‌ی پرداخت‌های آتی - نبود وسیله‌ی پرداخت در مبادلات، ب) سنگ - غلات - چین، ج) محدود بودن میزان طلا و نقره‌ی در دسترس بشر - نامناسب بودن آن‌ها در مبادلات با حجم زیاد، د) بخشی از پول‌های صاحبان سپرده‌ها - پول تحریری (ثبتی)

۴) الف) نبودن وسیله‌ی پرداخت‌های آتی - نبود وسیله‌ی پرداخت در مبادلات، ب) سنگ - غلات - چین، ج) عدم توانایی صرافان و بازرگانان در پرداخت طلا و نقره‌ای که طبق رسید موظف به پرداخت آن بودند - افزایش هزینه‌ی نگهداری آن‌ها، د) بخشی از پول‌های مؤسسات تجاری مختلف - پول اعتباری (نقدینگی)

۱۲۲- کدام گزینه در رابطه با فعالیت‌های مختلف بانک‌ها درست می‌باشد؟

۱) اهمیت تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت به این دلیل است که دریافت‌کنندگان معمولاً آن را در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی به کار می‌گیرند.
۲) برای تنزیل اوراق بهادار، بدهی موجود باید به دلیل انجام امور تولیدی به وجود آمده باشد و به زمان سررسید سند نیز بیش‌تر از ۹۰ روز نمانده باشد.

۳) تولیدکنندگان و بازرگانانی که در یک بانک حساب جاری باز کرده‌اند، می‌توانند از آن بانک اعتبار دریافت کنند؛ در این صورت بانک دستور پرداخت مبلغی برابر با موجودی آن‌ها را صادر می‌کند.

۴) از جمله خدمات بانک‌ها انجام وظیفه‌ی وکالت، وصایت و قیمومت برای مشتریان طبق مقررات مربوطه است.

۱۲۳- کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر می‌باشد؟

الف) کدام گزینه از جمله تفاوت‌های اوراق مشارکت و اوراق قرضه است؟

ب) در کشور ما کدام سند بهادار بدون تاریخ، براساس عرف، به عنوان سند اعتباری مدت‌دار استفاده می‌شود؟

ج) اوراق مشارکت جزء کدام دسته از اسناد اعتباری محسوب می‌شود؟

د) کدام گزینه در رابطه با سفته نادرست می‌باشد؟

۱) الف) برخلاف اوراق مشارکت به اوراق قرضه بهره تعلق می‌گیرد. ب) چک، ج) اسناد اعتباری بلندمدت، د) سفته یک سند اعتباری بلندمدت است که دارندگان آن ضمن دریافت سود علی‌الحساب، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می‌کنند.

۲) الف) برخلاف اوراق مشارکت به اوراق قرضه بهره تعلق می‌گیرد. ب) سفته، ج) اسناد اعتباری بلندمدت، د) این سند اعتباری بدون تاریخ است و بدهکار متعهد می‌شود که مبلغ معینی را به طلبکار پرداخت کند.

۳) الف) بازپرداخت اوراق مشارکت یک سال یا کم‌تر است اما بازپرداخت اوراق قرضه اغلب بیش‌تر از یک‌سال طول می‌کشد. ب) سفته، ج) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، د) می‌توانیم سفته را با ظهورنویسی و دریافت مبلغ کم‌تری از مبلغ اسمی به دیگری انتقال دهیم.

۴) الف) بازپرداخت اوراق مشارکت یک سال یا کم‌تر است اما بازپرداخت اوراق قرضه اغلب بیش‌تر از یک‌سال طول می‌کشد. ب) چک، ج) اسناد اعتباری کوتاه‌مدت، د) این اسناد در فعالیت‌های تولیدی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند.

۱۲۴- کدام گزینه به ترتیب، تکمیل‌کننده‌ی جاهای خالی عبارت‌های زیر است؟

الف) از مهم‌ترین خدمات بانک‌ها «...» است.

ب) زمانی که اقتصاد کشور دچار «...» می‌شود، سطح عمومی قیمت‌ها «...» می‌یابد، در این وضعیت «...» سیاست «...» را به کار می‌گیرد.

ج) بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده‌اند، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند، این فعالیت بانک را «...» می‌گویند.

۱) الف) تخصیص یا توزیع اعتبارات، ب) رکود - افزایش - بانک مرکزی - کاهش حجم پول در گردش، ج) تنزیل

۲) الف) وصول مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها، ب) رکود - کاهش - هیئت بازرسان - افزایش حجم پول در گردش، ج) تنزیل

۳) الف) تخصیص یا توزیع اعتبارات، ب) تورم - افزایش - بانک مرکزی - کاهش حجم پول در گردش، ج) عملیات مالی

۴) الف) وصول مطالبات اسنادی و سود سهام مشتریان و واریز به حساب آن‌ها، ب) تورم - کاهش - هیئت بازرسان - افزایش حجم پول در گردش، ج) عملیات مالی

۱۲۵- عبارت کدام گزینه از جمله تأثیرات بورس بر اقتصاد جامعه نیست؟

۱) افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه

۲) کاهش نرخ تورم

۳) برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۴) جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها

۱۲۶- در بورس کالا، بیش‌تر کالاهای ... ، ... و ... مورد معامله قرار می‌گیرند و در بورس اوراق بهادار، ... ، ... و ... خرید و فروش می‌شوند.

۱) واسطه‌ای، مواد خام و اولیه، برخی مواد شیمیایی - اوراق مشارکت، سفته، اسناد خزانه

۲) مصرفی بادوام، واسطه‌ای، مواد خام و اولیه - اوراق مشارکت، اوراق سهام، اسناد خزانه

۳) واسطه‌ای، مواد خام و اولیه، برخی مواد شیمیایی - اسناد خزانه، اوراق مشارکت، اوراق سهام

۴) مصرفی بادوام، واسطه‌ای، مواد خام و اولیه - سپرده‌ی دیداری، سفته، اوراق مشارکت

۱۲۷- با توجه به اهداف بانک مرکزی و دولت، کدام گزینه نشان‌دهنده‌ی پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) برای پیش‌گیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی کدام سیاست‌ها را اعمال نمی‌کند؟

ب) هرگاه بانک مرکزی نرخ تنزیل مجدد را از ۱۰٪ به ۲۰٪ افزایش دهد، بانک‌ها می‌توانند اوراق اعتباری مردم را با نرخ ۲۰٪ نزد بانک مرکزی تنزیل مجدد کنند. این حالت به این معنی است که ...

ج) بانک مرکزی با اعمال کدام روش می‌تواند به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد؟

۱) الف) پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی - پایین آوردن نرخ تنزیل مجدد، ب) بانک‌ها قادر به خلق پول بیش‌تری در اقتصاد خواهند بود. ج) پایین آوردن فروش اوراق مشارکت

۲) الف) افزایش نرخ تنزیل مجدد - فروش اوراق مشارکت، ب) فعالیت بانک‌های تجاری در زمینه‌ی اعطای وام محدود می‌شود. ج) خرید اوراق مشارکت

۳) الف) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی - افزایش نرخ تنزیل مجدد، ب) بانک‌ها قادر به خلق پول بیش‌تری در اقتصاد خواهند بود. ج) افزایش نرخ سپرده‌های قانونی

۴) الف) خرید اوراق مشارکت - پایین آوردن نسبت ذخایر قانونی، ب) فعالیت بانک‌های تجاری در زمینه‌ی اعطای وام محدود می‌شود. ج) فروش اوراق مشارکت

۱۲۸- با توجه به اسناد خزانه، کدام گزینه نشان‌دهنده‌ی پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام نهاد یا نهادها، صادرکننده‌ی اسناد خزانه است؟

ب) سررسید این اسناد کدام است؟

ج) مهم‌ترین ویژگی این اسناد چیست؟

د) اگر فردی از خرید و فروش اسناد خزانه‌ی خود ۵۰۰,۰۰۰ ریال سود ببرد و اگر قیمت اسمی اسناد خزانه ۸۰۰,۰۰۰ ریال باشد، این فرد اسناد خزانه‌ی خود را به چه قیمتی خریده است؟

۱) الف) شهرداری‌ها، شرکت‌های دولتی و خصوصی، ب) شش ماهه، هشت ماهه و یک ساله، ج) صاحبان این اسناد، به نسبتی که آن را خریده‌اند، در سود و زیان سهیم می‌شوند. د) ۱,۳۰۰,۰۰۰ ریال

۲) الف) دولت، ب) سه ماهه، شش ماهه و یک ساله، ج) بدون خطر (بدون ریسک) بودن، د) ۳۰۰,۰۰۰ ریال

۳) الف) شهرداری‌ها، شرکت‌های دولتی و خصوصی، ب) شش ماهه، هشت ماهه و یک ساله، ج) صاحبان این اسناد، به نسبتی که آن را خریده‌اند، در سود و زیان سهیم می‌شوند. د) ۳۰۰,۰۰۰ ریال

۴) الف) دولت، ب) سه ماهه، شش ماهه و یک ساله، ج) بدون خطر (بدون ریسک) بودن، د) ۱,۳۰۰,۰۰۰ ریال

۱۲۹- اگر در یک جامعه‌ی فرضی:

- تفاوت «نقدینگی» و «حجم پول در گردش» برابر باشد با: ۳۱۲۰ واحد پولی،

- مجموع «نقدینگی» و «حجم پول در گردش» برابر باشد با: ۱۳۷۸۰ واحد پولی و

- مجموع «اسکناس» و «مسکوکات» برابر با: ۴۶۵۰ واحد پولی باشد:

الف) میزان سپرده‌ی دیداری، نزد بانک‌ها چند واحد پولی است؟

ب) ارزش سپرده‌ی غیردیداری مردم نزد بانک‌ها، چند واحد پولی است؟

پ) کل بدهی بانک‌ها به مردم چند واحد پولی است؟

ت) مجموع «سپرده‌ی مدت‌دار» و «سپرده‌ی پس‌انداز» برابر با چه عددی است؟

۱) الف) ۵۷۵، ب) ۳۱۲۰، پ) ۴۲۰۰، ت) ۳۱۲۰

۲) الف) ۶۸۰، ب) ۳۱۲۰، پ) ۳۸۰۰، ت) ۳۱۲۰

۳) الف) ۶۸۰، ب) ۴۲۰۰، پ) ۳۱۲۰، ت) ۳۸۰۰

۴) الف) ۵۷۵، ب) ۳۱۲۰، پ) ۳۸۰۰، ت) ۳۱۲۰

۱۳۰- صاحب یک فروشگاه لوازم برقی خانگی، در مقابل فروش یک دستگاه یخچال فریزر، از مشتری خود سفته‌ای به مبلغ ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان با سررسید سه ماه بعد و یک چک ۵,۰۰۰,۰۰۰ تومانی مربوط به بانک A را تحویل گرفته است.

الف) اگر صاحب فروشگاه بخواهد سفته‌ی خود را پیش از موعد سررسید بفروشد، در چه صورت فروش سفته برایش مقرون به‌صرفه خواهد بود؟ در زمان اعمال این روش، سیاست اقتصادی دولت چیست؟

ب) فروش سفته برای این فرد، با چه قیمتی امکان‌پذیر است؟

پ) اگر این فروشنده، چک بانک A را به بانک B تحویل دهد، تا مبلغ ۵ میلیون تومان به حسابش در آن بانک واریز شود، بانک B به کدام وظیفه‌ی بانکی خود عمل خواهد کرد و پس از آن «بانک مرکزی» ملزم به انجام کدام وظیفه‌ی خود است؟

۱) الف) کاهش نرخ تنزیل، انبساطی پولی، ب) کم‌تر از ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، پ) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آنان، نگهداری موجودی نقدی بانک‌ها

۲) الف) افزایش نرخ تنزیل، انقباضی پولی، ب) بیش‌تر از ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، پ) پرداخت بدهی مشتریان در صورت درخواست آنان، نگهداری موجودی نقدی بانک‌ها

۳) الف) کاهش نرخ تنزیل، انبساطی پولی، ب) کم‌تر از ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، پ) وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب فرد، تسویه‌حساب بین بانک‌ها

۴) الف) افزایش نرخ تنزیل، انقباضی پولی، ب) بیش‌تر از ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان، پ) وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب فرد، تسویه‌حساب بین بانک‌ها

نهادهای و بازارهای مالی
صفحه‌های (۱ تا ۱۴۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

اقتصاد - آزمون شاهد (گواه)

۱۳۱- عبارت: «هیئت پذیرش پس از بررسی دقیق وضعیت شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام خواهد کرد» هم‌چنین، در صورت پذیرش، «شرکت از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاصی برخوردار خواهد شد.» در ارتباط با چه شرکتی و مربوط به چه سازمانی است؟

(۲) سهامی خاص - بورس

(۱) سهامی عام - بورس

(۴) سهامی خاص - سازمان ثبت علائم و شرکت‌ها

(۳) سهامی عام - سازمان ثبت علائم و شرکت‌ها

۱۳۲- صاحبان کدام اسناد مبلغ موردنظر را در وجه خود یا هرکسی که مایل باشند، بر روی سند یادداشت می‌کنند و بانک نیز پس از رؤیت، مبلغ قید شده را به فردی که سند در وجه او صادر شده است، پرداخت می‌کند و این سند با چه عناوینی در معاملات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

(۲) اسناد اعتباری «بلندمدت» - برات یا حواله

(۱) اسناد اعتباری «کوتاه‌مدت» - سفته یا سفته‌ی طلب

(۴) اسناد اعتباری «میان‌مدت» - سند اعتباری یا کارت اعتباری

(۳) اسناد اعتباری «دیداری» - چک یا پول تحریری

۱۳۳- طبق دستورالعمل بانک مرکزی «...» اوراق بهاداری است که با مجوز بانک مرکزی برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور «...» به استثنای «...» در چارچوب عقد «...» توسط سازمان مجری انتشار می‌یابد.

(۱) اوراق مشارکت، تولیدی و خدماتی، امور بازرگانی، مشارکت مدنی

(۲) اسناد اعتباری، امور بازرگانی، امور خدماتی، مضاربه یا قرض‌الحسنه

(۳) اوراق قرضه، تشکیل سرمایه و به‌کارگیری آن، امور بازرگانی، معاملات سلف

(۴) اوراق سهام، رفع مشکلات یا گسترش فعالیت‌های اقتصادی، امور خدماتی، مشارکت حقوقی

۱۳۴- صاحبان «واحدهای تولیدی و مراکز تجاری» برای تأسیس این واحدها و گسترش دادن فعالیت‌های خود به منابع مالی نیازمندند. در گذشته، تنها راه تأمین منابع مالی برای آن‌ها «.....» بودند که از محل «.....» تأمین می‌کردند. رفته‌رفته در روند تکامل تأمین مالی، شیوه‌ی مناسب‌تری ابداع شد و آن تأمین مالی از طریق «.....» بود. از جمله‌ی پیامدهای مطلوب این روش، افزایش انگیزه‌ی مردم برای «.....» است.

(۱) بانک‌های تجاری - سپرده‌های مردم، وام مورد نیاز آن‌ها را - صدور اوراق مشارکت - پس‌انداز

(۲) بانک‌های تخصصی - سپرده‌های مردم، وام مورد نیاز آن‌ها را - صدور اسناد خزانه - سرمایه‌گذاری

(۳) مؤسسات اعتباری - سپرده‌های مردم، وام مورد نیاز آن‌ها را - صدور اوراق سهام - پس‌انداز

(۴) بانک‌ها - سپرده‌های مردم، وام مورد نیاز آن‌ها را - صدور اوراق بهادار - سرمایه‌گذاری

۱۳۵- پاسخ درست و کامل دو پرسش زیر در کدام گزینه مطرح شده‌است؟

الف) شرط تنزیل اسناد اعتباری نزد بانک‌ها چیست و تنزیل از کدام‌یک از انواع اعتبارات بانکی است؟

ب) در «...» وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود. اما در «...» برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.

(۱) الف) سند اعتباری از نوع «سفته» باشد - تخصیص اعتباری «بلندمدت»، ب) اوراق قرضه - اوراق مشارکت

(۲) الف) سند اعتباری از نوع «اوراق قرضه» باشد - تخصیص اعتباری «دیداری»، ب) اوراق قرضه - اوراق مشارکت

(۳) الف) سند اعتباری برای انجام «امور تجاری» باشد - تخصیص اعتباری «کوتاه‌مدت»، ب) اوراق مشارکت - اوراق قرضه

(۴) الف) بیش از «۹۰ روز» به «سررسید سند» مانده باشد - تخصیص اعتباری «میان‌مدت»، ب) اوراق مشارکت - اوراق قرضه

۱۳۶- کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) «...» قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد «در این‌جا بانک» مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری «در این‌جا مشتری بانک» واگذار می‌کند. و در مقابل، قرض‌گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.

ب) «...» قراردادی است که براساس آن، بانک، زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند، در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

ج) «...» قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی «از جمله بانک» سرمایه‌ی نقدی یا جنسی خود را به شکل «مشاع» و به منظور ایجاد «سود» درهم می‌آمیزند.

د) در عقد «...» بانک، محصولات تولیدی آینده‌ی بنگاه‌ها را «پیش‌خرید» می‌کند.

(۱) الف) جعاله، ب) مساقات، ج) مشارکت مدنی، د) معاملات سلف

(۲) الف) جعاله، ب) مزارعه، ج) مشارکت حقوقی، د) معاملات سلم

(۳) الف) قرض‌الحسنه، ب) مزارعه، ج) مشارکت مدنی، د) معاملات سلف

(۴) الف) قرض‌الحسنه، ب) مساقات، ج) مشارکت حقوقی، د) معاملات سلم

۱۳۷- الف) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال، ۲۰۰,۰۰۰ ریال باشد و در انتهای سال، قیمت همان کالا به ۲۲۰,۰۰۰ ریال افزایش یابد، طی این سال، میزان درصد تورم کالای مورد نظر چه قدر است؟ (ب) خرید اقساطی جزء کدام یک از وظایف پول است؟ (ج) قدرت خرید پول در جامعه به کدام مورد بستگی دارد؟ (د) هر چه حجم پول نسبت به تولید جامعه بیش تر باشد، قدرت خرید آن چه تغییری می‌یابد؟ (ه) مجموع میزان اسکناس‌ها و مسکوکات در دست اشخاص و سپرده‌های دیداری بخش خصوصی را چه می‌گویند؟

(۱) الف) ۱۰ درصد - (ب) وسیله‌ی پرداخت‌های آتی - (ج) سطح عمومی قیمت‌ها - (د) کاهش می‌یابد - (ه) حجم پول

(۲) الف) ۱۰ درصد - (ب) وسیله‌ی سنجش ارزش - (ج) حجم پول - (د) کاهش می‌یابد - (ه) حجم پول

(۳) الف) ۱۵ درصد - (ب) وسیله‌ی پس‌انداز و حفظ ارزش - (ج) حجم پول - (د) افزایش می‌یابد - (ه) نقدینگی

(۴) الف) ۱۰ درصد - (ب) وسیله‌ی پرداخت‌های آتی - (ج) سطح عمومی قیمت‌ها - (د) افزایش می‌یابد - (ه) نقدینگی

۱۳۸- میزان موفقیت بانک‌ها - به خصوص بانک‌های تجاری - به چه مواردی بستگی دارد؟

(۱) میزان خدمات آن‌ها، تعداد مشتریان و میزان سپرده‌های مردم نزد بانک

(۲) میزان سپرده‌های مردم نزد بانک و میزان سود بانک

(۳) میزان اعطای وام توسط بانک، تعداد مشتریان و میزان سود بانک

(۴) تعداد مشتریان، میزان خدمات بانک و میزان نقل و انتقال وجوه در داخل کشور

۱۳۹- اطلاعات ارائه شده در جدول زیر مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این مندرجات:

۱	مجموع اسکناس‌های در دست مردم	۱۸۰۰ واحد پولی
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۳۴۰ واحد پولی
۳	ارزش مسکوکات مردم	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۰۰۰ واحد پولی
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد پولی

الف) حجم پول در گردش

ب) میزان سپرده‌ی «پس‌انداز»

ج) میزان «نقدینگی»

در این جامعه، چند واحد پولی است؟

(۲) الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳۰۸ (ج) ۴,۰۰۰

(۱) الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۰۸ (ج) ۵,۰۰۰

(۴) الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳۸۰ (ج) ۴,۰۰۰

(۳) الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳۸۰ (ج) ۵,۰۰۰

۱۴۰- دولت جهت تأمین منابع مالی ساخت یک کارخانه‌ی سیمان، اسناد خزانه‌ای با مبلغ اسمی ۱۲۰۰ تومان و با سررسید یک‌ساله منتشر کرده است. فرد «الف» ۷۵۰۰ فقره از این اسناد به قیمت هر کدام ۱۰۰۰ تومان خریداری کرده است. پس از گذشت یک‌سال، قیمت سیمان ۲۵ درصد افت می‌کند. فرد «الف» با چه وضعیتی روبه‌روست؟

(۲) ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان سود می‌کند.

(۱) ۷۵۰,۰۰۰ تومان ضرر می‌کند.

(۴) ۷۵۰,۰۰۰ تومان سود می‌کند.

(۳) ۱,۵۰۰,۰۰۰ تومان ضرر می‌کند.

ادبیات فارسی سال چهارم

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع ادبیات اختصاصی:
۳۰ دقیقهدوره‌ی بازگشت، ادبیات معاصر
(۵ پایان درس هجدهم)
صفحه‌های ۱۰ (۵ تا ۱۳۲)

۱۴۱- مفهوم بیت «به دنبال محمل چنان زار گریم / که از گریه‌ام ناچه در گل نشیند» با کدام بیت

تناسب بیش‌تری دارد؟

- (۱) گوزن‌آسا بنالم زار پیش چشم آهویت / چه سگ‌جانم که چندین ناله زین جان حزین خیزد
- (۲) رخ و سرشک من نگر که کرده‌ای چو سیم و زر / تبارک‌الله ای پسر قوی است کیمیای تو
- (۳) موج‌ها دیدی که چون خیزد ز دریا هر زمان / سیل خون از چشم خاقانی چنان انگیختی
- (۴) وز مهر محملت که فلک بوده غاشیه‌اش / خورشید ناچه گشته و مه ساربان شده

۱۴۲- بیت: «مرنجان دلم را که این مرغ وحشی / ز بامی که برخاست مشکل نشیند» با کدام بیت تقابل مفهومی دارد؟

- (۱) بسته‌ی زلف تو شد دل مزنش ناوک چشم / مرغ در دام چو افتاد برون می‌نبرد
- (۲) ای مرغ ز دام سر زلفش خبرت نیست / گستاخ از آن می‌گذری بر سر بامش
- (۳) چه کند گر نرود از سر کویت صیدی / دل که خوش نیست گلستان ارم زندان است
- (۴) دل گفت وصالش به دعا باز توان یافت / عمری است که عمرم همه در کار دعا رفت

۱۴۳- مفهوم بیت کدام گزینه متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- (۱) غیبت نکرده‌ای که شوم طالب حضور / پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را
- (۲) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد / ابری که در بیابان بر تشنه‌ای بیبارد
- (۳) اگر پیشم نشینی دل نشانی / وگر غایب شوی در دل نشان هست
- (۴) ما پراکندگان مجموعیم / یار ما غایب است و در نظر است

۱۴۴- کدام بیت قرابت معنایی کم‌تری با سایر ابیات دارد؟

- (۱) گر بیارند کلید همه درهای بهشت / جان عاشق به تماشاگاه رضوان نرود
- (۲) وگر بهشت مصور کنند عارف را / به غیر دوست نشاید که دیده بردارد
- (۳) با دوست کنج فقر بهشت است و بوستان / بی‌دوست خاک بر سر جاه و توانگری
- (۴) گرم با صالحان بی‌دوست فردا در بهشت آرند / همان بهتر که در دوزخ کنندم با گنهکاران

۱۴۵- کدام مورد از عوامل تأثیرگذار در ادبیات منثور معاصر نیست؟

- (۱) دگرگونی‌های پی‌درپی و شتابناک سیاسی
- (۲) روابط اجتماعی و فرهنگی
- (۳) ورود عناصر تازه به قلمرو اندیشه
- (۴) آشنایی با مکاتب فکری و ادبی عرب

۱۴۶- مفهوم عبارات «فتاده‌ای را ز خاک بردار و یا مبر نام استطاعت / کسی چه گیرد ز ساز قدرت که دست واماندگان نگیرد» به مفهوم کدام گزینه نزدیک است؟

- (۱) آن زمان که تنگ می‌بندید / بر کمرهاتان کمر بند / در چه هنگامی بگویم من؟ / یک نفر در آب دارد می‌کند بیهوده جان قربان
- (۲) آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید / که گرفتستید، دست ناتوان را / تا توانایی بهتر را پدید آرید
- (۳) موج می‌کوبد به روی ساحل خاموش / پخش می‌گردد چنان مستی به جای افتاده بس مدهوش
- (۴) باز می‌دارد دهان با چشم از وحشت دریده / سایه‌ها تان را ز راه دور دیده / آب را بلعیده در گود کبود

۱۴۷- منظومه‌ی «آی آدم‌ها که بر ساحل بساط دل گشا دارید: نان به سفره، جامه‌تان بر تن، یک نفر در آب می‌خواند شما را، او ز راه مرگ، این کهنه جهان را باز، می‌پاید، می‌زند فریاد و امید کمک دارد: آی آدم‌ها که روی ساحل آرام، در کار تماشا پیدا!» با کدام بیت ارتباط مفهومی ندارد؟

- (۱) این‌که می‌بینم همه، نامردمند / ای جهان‌گر آدمی داری بیار
- (۲) بر من اوفتاده دشمن‌کام / آخر ای دوستان گذر بکنید
- (۳) به روزگار سلامت شکستگان دریاب / که جبر خاطر مسکین بلا بگرداند
- (۴) می‌شود اول ستمگر کشته‌ی بیداد خویش / سیل دایم بر سر خود خانه ویران می‌کند

۱۴۸- «پدرش آمد و گفت که یک دست و یک پایش شکسته و کمی خونریزی داخل مغز و از طرف یارو آمریکاییه آمده‌اند عیادتش و وعده و وعید که وقتی خوب شد در اصل چهار استخدامش کنند و با زبان بی‌زبانی حالیم کرد که گزارش را بی‌خود داده‌ام و حالا هم که داده‌ام دنبال نکنم و رضایت طرفین و از این حرف‌ها ...» کدام ضرب‌المثل گویای ادامه‌ی این عبارت است؟

- (۱) آش نخورده و دهن سوخته
- (۲) همین آش و همین کاسه
- (۳) کاسه‌ی داغ‌تر از آش
- (۴) نخود هر آش

۱۴۹- کدام بیت همانند بیت «تو چنین خانه‌کن و دل‌شکن ای باد خزان / گر خود انصاف کنی مستحق نفرینی» دارای ویژگی «واسوخت» نیست؟

- (۱) با تو خو کردم و خو باز همی باید کرد / از تو ای تندخوی سنگ‌دل تنگ‌دهان
- (۲) صد حیف از محبت بیش از قیاس ما / با بی‌وفای حق وفا ناشناس ما
- (۳) تو بدمزاج چه بی‌اعتدال و بدخویی / طبیعتی و مزاجی و اعتدالی هست
- (۴) شرر در جان وحشی زد غم آن یار سیمین‌تن / ز وی غافل مباشید ای رفیقان تا سحر امشب

۱۵۰- در کدام بیت شاعر به نوعی ستارگان را در تعیین سرنوشت انسان مؤثر می‌داند؟

- (۱) رتبه‌ی من در سیه‌بختی بلند افتاده است / کوکب من نیل بر رخساره‌ی گردون کشید
- (۲) دیده‌ها در طلب لعل یمانی خون شد / یا رب آن کوکب رخشان به یمن بازرسان
- (۳) چشم بیداری است هر کوکب درین وحشت سرا / در میان این‌قدر بیدار چون خوابد کسی؟
- (۴) ستاره‌ی شب هجران نمی‌فشانند نور / به بام قصر برآ و چراغ مه برکن

لحظه در کنکور سراسری سال ۹۵ یک سؤال ابتکاری کاملاً حفظی از درآمد سبک بازگشت که در بودجه این آزمون هست، مطرح شد. بنابراین تکرار کم برخی مباحث در کنکورهای سراسری اخیر دلیل بر بی‌نیازی از مطالعه و تسلط بر آن‌ها نیست.

آرایه‌های ادبی

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان **اجباری** است.

پدیع
(از ایهام تا پایان حسن تعلیل)
صفحه‌های ۱۴۶ تا ۱۶۵

۱۵۱- در کدام بیت آرایه‌ی «اغراق» به کار نرفته است؟

(۱) واعظ از سایه‌ی طوبی سخنی می‌گوید / غیر قدّ تو مگر عالم بالای هست

(۲) عجب دارم درون عاشقان را / که پیراهن نمی‌سوزد حرارت

(۳) بس که از ساز ضعیفی‌ها خبر داریم ما / چنگ می‌گردیم اگر یک ناله برداریم ما

(۴) شدم پیر و نیام محرم نوای ناله‌ی دردی / محبت کاش بنوازد طفیل پیکر چنگم

۱۵۲- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب دارا بودن آرایه‌های «حسن تعلیل - کنایه - پارادوکس - جناس تام - اسلوب معادله»

مرتب کنیم، کدام گزینه صحیح است؟

(الف) در زمان تنگدستی دل به حق روی آورد / رو به دریا می‌رود چون می‌شود بی‌آب، ابر

(ب) یا رب این کعبه‌ی مقصود تماشاگه کیست / که مگیلان طریقش گل و نسرين منست

(ج) خورشید که جمله‌ی جهان روشن از اوست / شد زرد از آن که تاب روی تو نداشت

(د) گر آمدم به کوی تو چندان غریب نیست / چون من در آن دیار هزاران غریب نیست

(هـ) بوستان از خجلی پوست بیندازد از آنک / صورت روی تو در دیده‌ی بوستان آرد

(۱) د - الف - ج - ب - هـ (۲) ج - هـ - ب - د - الف

(۳) د - الف - ج - هـ - ب (۴) ج - هـ - ب - الف - د

۱۵۳- نوع آرایه‌ی «لف و نشر» در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم

(۲) ز آن که امروز مطرب و ساقی / رود و باده به بزم شاه آورد

(۳) گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار / هرچه بدانی مگوی هرچه توانی مکن

(۴) پروانه ز من، شمع ز من، گل ز من آموخت / افروختن و سوختن و جامه دریدن

۱۵۴- آرایه‌های بیت «هر که او مشتری‌ات گشت زهی طالع سعد / وان که در مهر تو چون ماه بیفزود و بکاست» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) ایهام - اسلوب معادله - تشبیه - استعاره (۲) تشبیه - ایهام تناسب - تضاد - مراعات نظیر

(۳) تشخیص - ایهام - تضاد - کنایه (۴) ایهام تناسب - جناس - تشبیه - استعاره

۱۵۵- ترتیب توالی ابیات، به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «اسلوب معادله - تشبیه - حسن تعلیل - استعاره» به کدام شکل صحیح است؟

(الف) میان باغ و ابر اندر خلافی هست پنداری / که روی باغ خندان شد چو چشم ابر گریان شد

(ب) مردم چشمم فرو مانده است در دریای اشک / مور را پای رهایی از دل گرداب نیست

(ج) وین عشق تو در من آفریدستند / هرگز نرود ز زعفران زردی

(د) ای گل رخسار تو برده ز روی گل، آب / صحبت گل را رها کرده به بوی گللاب

(۱) ج - د - الف - ب (۲) ب - الف - ج - د

(۳) ب - ج - الف - د (۴) الف - د - ج - ب

۱۵۶- هر دو آرایه‌ی نسبت داده‌شده به کدام بیت، درست است؟

- (۱) رشک دارند از خط و رفتار و دندان و لب/ مشک چین و سرو باغ و در بحر و لعل کان (لف و نشر - تشخیص)
- (۲) او خاتم انبیاست زان سنگ/ بر سینه بیست همچو خاتم (لف و نشر - حسن تعلیل)
- (۳) دل دادمش به مژده و خجلت همی‌برم/ زین نقد قلب خویش که کردم نثار دوست (تشبیه اسنادی - ایهام)
- (۴) خدا را محتسب ما را به فریاد دف و نی بخش/ که ساز شرع از این افسانه بی قانون نخواهد شد (ایهام تناسب - تضاد)

۱۵۷- در کدام بیت آرایه‌ی «ایهام تناسب» وجود ندارد؟

- (۱) مدام خرقه‌ی حافظ به باده در گرو است / مگر ز خاک خرابات بود فطرت او
- (۲) ز دل مهر تو ای مه رفتنی نیست / غم عشقت به هر کس گفتنی نیست
- (۳) طالباً گر عاشقی از دی و فردا در گذر / روز امروز است و عاشق مرد دورانیش نیست
- (۴) دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو / باز پرسید خدا را که به پروانه‌ی کیست

۱۵۸- در کدام بیت آرایه‌ی «حسن تعلیل» وجود دارد؟

- (۱) سارباناً یک نظر در روی آن زیبا نگار / گر به جانی می‌دهد اینک خریدار آمدست
- (۲) من دگر در خانه ننشینم اسیر و دردمند / خاصه این ساعت که گفتی گل به بازار آمدست
- (۳) وه که گر من بازبینم روی یار خویش را / مرده‌ای بینی که با دنیا دگر بار آمدست
- (۴) نی که می‌نالد همی در مجلس آزادگان / زان همی‌نالد که بر وی زخم بسیار آمدست

۱۵۹- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «جناس - تلمیح - تناقض - ایهام تناسب - اغراق» مرتب کنیم، کدام

گزینه درست است؟

- (الف) تنها نه ساز اهل زمین است بی‌نوا / در چنگ زهره پرده‌ی عشرت نمانده است
- (ب) نه او بی‌ما نه ما بی‌او چه حال است / فراق ما فراق اندر وصال است
- (ج) خال مشکین که بدان عارض گندم گونت / سر آن دانه که شد رهزن آدم با اوست
- (د) اگر چه نقش دیوارم به ظاهر در گران‌خوابی / اگر رنگ از رخ گل می‌پرد بیدار می‌گردم
- (ه) نه من از پرده‌ی تقوا به در افتادم و بس / پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت

(۲) الف - د - ج - ب - ه

(۱) ه - ج - ب - الف - د

(۴) الف - ه - ب - ج - د

(۳) ه - ج - د - الف - ب

۱۶۰- آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر وجود ندارد؟

«مشو از حرف عشق ای خامه‌ی آتش زبان خامش / کز این روشن بیان فانوس شمع طور شد گوشم»

(۲) مجاز، تشخیص

(۱) استعاره، تلمیح

(۴) تشبیه، حسن تعلیل

(۳) ایهام، پارادوکس

به تفاوت آرایه‌های ایهام و ایهام تناسب دقت کنید. توجه به همین نکته می‌تواند در پاسخ‌گویی به سؤالات بسیار مؤثر باشد.

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

درس‌های تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) و (۲) زوج‌درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

عصر عنصری، عصر ناصر خسرو،
عصر بیهقی، عصر انوری
صفحه‌های (۶ تا ۹) ۱۰۹

۱۶۱- عنصری در قصاید خود برخلاف ... به جای روی آوردن به ...، بیش‌تر به ... می‌پرداخت.

- (۱) فرخی - تغزل - وصف
(۲) منوچهری - تغزل - وصف
(۳) رودکی - وصف - تغزل
(۴) کسایی - وصف - تغزل

۱۶۲- قصیده‌ی معروف «لغز شمع» سروده‌ی کیست و به ترتیب دلیل سرودن و موضوع آن کدام است؟

- (۱) منوچهری - حسادت به عنصری - در ستایش محمود غزنوی
(۲) منوچهری - جلب حمایت عنصری - در ستایش عنصری
(۳) معزی - جلب حمایت عنصری - در ستایش عنصری
(۴) معزی - حسادت به عنصری - در ستایش محمود غزنوی

۱۶۳- پیشاهنگان فکر و فلسفه‌ی فرهنگ اسلامی سده‌های چهارم و پنجم در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) ابن‌سینا، محمد عوفی، امیر معزی، ناصر خسرو
(۲) فارابی، ابن‌سینا، ابوریحان بیرونی، ابوعلی مسکویه
(۳) ابوریحان بیرونی، خواجه عبدالله انصاری، خواجه نظام‌الملک، عنصری
(۴) خواجه عبدالله انصاری، فارابی، خواجه نظام‌الملک، عنصری

۱۶۴- کدام گزینه در مورد جریان عرفان که در میانه‌ی عصر ناصر خسرو در ادب فارسی پیدا شد، صحیح است؟

- (۱) در قرن پنجم هجری، ابتدا در شعر و بعد در نویسندگی فارسی ظاهر شد.
(۲) از سده‌های نخستین به صورتی مستقل از زهد و پارسایی اسلامی در بین مسلمانان رواج داشت.
(۳) ایرانیان افکار عرفانی را در ماوراءالنهر پرورش دادند و از آن‌جا به نواحی دیگر نفوذ کردند.
(۴) در ابتدا، عرفا به نشر اصول و تعالیم عارفانه از طریق درس و بحث و کتاب و تعلیم بی‌اعتقاد بودند.

۱۶۵- به ترتیب در کدام گزینه به «ممدوحان ناصر خسرو در دیوانش» و «شاعرانی که با مسعود سعد، دوستی داشته‌اند»، اشاره نشده است؟

- (۱) بزرگان دین - عثمان مختاری
(۲) خلیفه‌ی فاطمی - سنایی
(۳) خلیفه‌ی فاطمی - سنایی
(۴) مسعود غزنوی - راشدی

۱۶۶- در کدام شاخه از نثر فارسی عصر بیهقی، زمینه‌های نزدیک شدن نثر به شعر بیش‌تر فراهم بود و اثر ادبی نماینده‌ی این

- ویژگی کدام است؟
(۱) نثر صوفیانه - رسایل
(۲) نثر تعلیمی - سیاست‌نامه
(۳) نثر تاریخی - تاریخ بیهقی
(۴) نثر دینی - تفسیر کمریج

۱۶۷- اولین و مهم‌ترین کتابی که خاص علم نجوم و هندسه و حساب به فارسی نوشته شده کدام اثر است و به خواهش چه کسی

- نوشته شده است؟
(۱) التفهیم لاوائل صناعةالتنجیم - یکی از امرای دیلمی
(۲) دانشنامه‌ی علایی - یکی از امرای دیلمی
(۳) التفهیم لاوائل صناعةالتنجیم - ریحانه، دختر حسین خوارزمی
(۴) دانشنامه‌ی علایی - ریحانه، دختر حسین خوارزمی

۱۶۸- نوع نثر چند اثر درست بیان شده است؟

- «طبقات الصوفیه (عارفانه) - کشف‌المحجوب (دینی) - سفرنامه‌ی ناصر خسرو (تعلیمی) - التفهیم (علمی) - قابوس‌نامه (تعلیمی) - تفسیر سورآبادی (عارفانه) - حکمت علایی (علمی) - شرح تعرف (عارفانه)»
(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۶۹- بیت کدام گزینه با ویژگی‌های اشعار «سبک عراقی» مطابقت ندارد؟

- (۱) روزگاری است سخت بی‌بنیاد / کس گرفتار روزگار مباد
(۲) زبان کلک تو ناطق به پاسخ تقدیر / سحاب دست تو حامل به لؤلؤ لالا
(۳) در ازل چون خطبه‌ی او والضحی امل کند / نوبتش زبید که سبحان‌الذی اسری ززند
(۴) از کوه تا به کوه بنفشه‌ست و شنبلیله / از پشته تا به پشته سمن‌زار و لاله‌زار

۱۷۰- جمال‌الدین عبدالرزاق به شیوه‌ی کدام شاعر، مضامین وعظ و حکمت و اخلاق را در شعر خویش به‌کار برده است و ترکیب‌بند

مشهور او در ستایش کیست؟

- (۱) رودکی - امام علی (ع)
(۲) سنایی - پیامبر اسلام (ص)
(۳) رودکی - پیامبر اسلام (ص)
(۴) سنایی - امام علی (ع)

عصر صائبی، عصر قائم‌مقام،
عصر هاتف
صفحه‌های ۳۷ ۳۵ ۳۴

اگر به سؤال‌های درس تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) پاسخ نداده‌اید؛ به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۷۱- در کدام گزینه آثار وحشی بافقی به درستی توصیف نشده‌اند؟

- (۱) خلد برین: در قالب مثنوی به شیوه‌ی نظامی سروده شده است.
- (۲) غزلیات: مشهورترین آثار وحشی و با موضوع عشق
- (۳) فرهاد و شیرین: مثنوی ناتمامی که وصال شیرازی آن را به پایان رساند.
- (۴) قصاید: در مدح شاه تهماسب و حکام و امرای کاشان به شیوه‌ی قدما

۱۷۲- کدام گزینه در رابطه با پدر مرثیه‌سرایی صحیح نیست؟

- (۱) به توصیه‌ی شاه تهماسب به اشعار دینی روی آورد و با سرودن مرثیه‌ای درباره‌ی واقعه‌ی کربلا به جایگاه والایی دست یافت.
- (۲) صباحی بیدگلی، وصال شیرازی و محمود فدایی مازندرانی ترکیب‌بند معروف او را مورد استقبال و تقلید قرار داده‌اند.
- (۳) مجموعه غزلیاتی به نام جلالیه از او بر جای مانده که زمینه‌ی اصلی آن عشق است.
- (۴) شاعری او دو رویه دارد که رویه‌ی اول آن را باید مرثیه، منقبت و شعر دینی و رویه‌ی دوم را قصیده‌پردازی دانست.

۱۷۳- درک همه‌ی مضمون‌های شعر صائب پیش‌تر به چه دلیل در نگاه نخست برای همگان آسان نیست؟

- (۱) تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه
- (۲) آمیختگی به عرفان و حکمت
- (۳) پیچیدگی فکر و دشواری تعبیرات شاعر
- (۴) معنی‌آفرینی و پیچیدگی فکر

۱۷۴- کتاب «شاعر آینه‌ها» شامل گزیده‌ای از غزلیات کدام شاعر است و ویژگی عمده‌ی اشعار او چیست؟

- (۱) صائب تبریزی - تازگی مضامین و تصاویر شاعرانه
- (۲) بیدل عظیم‌آبادی - رنگ عرفانی و فلسفی
- (۳) بیدل عظیم‌آبادی - مضامین پیچیده و استعاره‌های خیال‌انگیز
- (۴) صائب تبریزی - پیچیدگی فکر و دشواری تعبیرات

۱۷۵- در کدام گزینه به ترتیب، به مثنوی‌هایی از «طالب، آذر بیگدلی و بیدل عظیم‌آبادی» اشاره شده است؟

- (۱) قندهارنامه - آتشکده - نکات و مراسلات
- (۲) فتوحات شاه جهانی - یوسف و زلیخا - محیط اعظم
- (۳) عرفات - یوسف و زلیخا - محمود و ایاز
- (۴) عرفات - آتشکده - نکات و مراسلات

۱۷۶- کدام گزینه در مورد شعر هاتف صحیح نیست؟

- (۱) غزل این دوره بر بازگویی و تکرار مضامین عاطفی تکیه داشت و قالب عمده‌ی شعر این عصر بود.
- (۲) قصاید این دوره به میزان قابل ملاحظه‌ای به مناقب و مراثی اهل بیت اختصاص داشت.
- (۳) انجمن مشتاق با تغییر یکباره‌ی خط مشی شعر، در حیطه‌ی زبان و موسیقی شعر را متحول کرد.
- (۴) شاعران این دوره غزل را نه به شیوه‌ی صائب بلکه به سبک حافظ و امیرخسرو می‌سرودند.

۱۷۷- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی ... بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشه‌ی شاعر در سرودن این شعر است.

- (۱) گذشت و تحمّل عقاید مخالف
- (۲) توجه به حق به وجهی عارفانه
- (۳) دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر
- (۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی

۱۷۸- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

- (۱) سرودن مثنوی، سنایی، عطار
- (۲) غزل‌سرایی، سعدی، حافظ
- (۳) قصیده‌سرایی، خاقانی، سنایی
- (۴) غزل‌سرایی، مولوی، سعدی

۱۷۹- به ترتیب نثر ساده در ایران در کدام عصر پایه‌گذاری شد و نثر فنی تا چه دوره‌ای ادامه داشت؟

- (۱) عصر خواجه رشیدالدین - دوره‌ی صفوی
- (۲) عصر خواجه رشیدالدین - دوره‌ی قاجار
- (۳) عصر قائم‌مقام - دوره‌ی صفوی
- (۴) عصر قائم‌مقام - دوره‌ی قاجار

۱۸۰- در مورد آثار ادبی در آستانه‌ی عصر مشروطه که نمونه‌های بارز ساده‌نویسی به شمار می‌آیند، کدام مورد درست است؟

- (۱) رواج سفرنامه‌نویسی در اوایل عصر قائم‌مقام، زمینه را برای ساده‌نویسی فارسی فراهم کرد.
- (۲) رمان تاریخی «سیاحت‌نامه‌ی ابراهیم بیک» در شهر استانبول که پایگاه اصلاح‌طلبان ایرانی بود به رشته‌ی تحریر درآمد.
- (۳) نویسندگی «شرح زندگانی من» در این کتاب به نوعی تاریخ سیاسی عصر قاجار را روایت کرده و ضرورت دید علمی را گوشزد می‌کند.
- (۴) ترجمه‌ی میرزا آقاخان کرمانی از کتاب «حاجی بابا اصفهانی» به نثر روان و دلپذیر، بر شهرت آن در میان خوانندگان مؤثر بوده است.

عربی سال چهارم: ۱۰ دقیقه

مقارن
صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

عربی سال چهارم

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۸۱ - ۱۸۴)

۱۸۱- «كَانَتِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ تَرْتَلُ آيَاتَ الْبَعَثِ تَرْتِيلاً جَمِيعاً فِي رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْمَسْجِدِ!»:

- (۱) قطعاً زن مسلمان آیات قیامت را در گوشه‌ای از گوشه‌های مسجد نیکو تلاوت می‌کند!
- (۲) یک زن مسلمان چندین آیه از قرآن را در جایی از گوشه‌ی مسجد زیبا می‌خواند!
- (۳) زن مسلمان در گوشه‌ای از گوشه‌های مسجد آیات قیامت را به زیبایی تلاوت می‌کرد!
- (۴) زن مسلمان آیاتی از قیامت را در گوشه‌ای از مسجد به زیبایی تلاوت کرده بود!

۱۸۲- «شَعْبِنَا يَحْتَاجُ إِلَى الْيَقِظَةِ وَالتَّحَرُّرِ فَأَنْهَمَا يَمَهِّدَانِ الْمَجَالَ لِنُمُو الثَّرْوَةِ وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ فِي الْمَجْتَمَعِ الْإِيرَانِيِّ!»

- (۱) ملت‌مان نیاز دارد به بیداری و آزادی‌خواهی زیرا آن‌ها زمینه‌هایی برای توسعه‌ی ثروت و علم و فرهنگ جامعه‌ی ایرانی‌اند!
- (۲) ملت ما به بیداری و آزادی نیاز دارد چه آن‌ها زمینه را برای رشد ثروت و دانش و فرهنگ در جامعه‌ی ایرانی آماده می‌سازند!
- (۳) مردم ما که به آزادی و بیداری نیازمندند به این دلیل است که زمینه‌های رشد ثروت و علم و تمدن در جامعه‌ی ایرانند!
- (۴) مردم ما نیاز دارند تا بیدار شوند و آزادی بخواهند تا زمینه را برای رشد مال و علم و تمدن در جامعه‌ی ایران ایجاد کنند!

۱۸۳- «نَادَانُ رَا دِيدِمُ دِرْحَالِي كِه زَبَانَش رَا اَز سَخْنِي بِي فَايِدِه بَاز نَمِي دَاشْتِ پَس اَو رَا بِه سَكُوتِ سَفَارَشِ كَرْدِم!»:

- (۱) شاهدتُ الجاهل لم يكن يفكُ لسانه عن كلام ليست له فائدة فأوصيته بالصمت!
- (۲) شاهدتُ الجاهل لا يفكُ لسانه عن كلام بلا فائدة فأوصيته بالصمت!
- (۳) إني رأيتُ الجاهل لا يفكُ لسانه عن كلام دون فائدة فأوصاه برعاية السكوت!
- (۴) رأيتُ جاهلاً لا يفكُ لسانه عن كلام ليس فيه نفع فأوصيته بالصمت!

۱۸۴- «غَرِقَ شَدَّغَانُ دِر لَذَاتِ دَنِيوِي شَايِسْتِهِي رَحْمَتِ خُدَا نِيَسْتِنْدِ، زِيْرَا اَن‌هَا سِرَايِ اَآخِرْتِ رَا بِه خَاظِرِ زَنْدِگِي دُنْيَا رَهَا مِي كَنْنِدَا!»:

- (۱) الَّذِينَ قَدْ غَرِقُوا فِي لَذَاتِ الدُّنْيَا لَيْسُوا مُسْتَأْهِلُونَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، لِأَنَّهُمْ يَتْرَكُونَ دَارَ الْآخِرَةِ مِنْ أَجْلِ حَيَاةِ الدُّنْيَا!
- (۲) الْغَارِقُونَ فِي اللَّذَاتِ الدُّنْيَوِيَّةِ غَيْرِ مُسْتَأْهِلِينَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، لِأَنَّهُمْ يَدْعُونَ الدَّارَ الْآخِرَةَ مِنْ أَجْلِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!
- (۳) الَّذِينَ يَغْرِقُونَ فِي لَذَائِدِ الدُّنْيَا لَيْسُوا مُسْتَأْهِلِينَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، بِأَنَّهُمْ يَتْرَكُونَ الْحَيَاةَ الْآخِرَةَ بِسَبَبِ حَيَاةِ الدُّنْيَا!
- (۴) الْغَرِيقُونَ فِي اللَّذَائِدِ الدُّنْيَوِيَّةِ غَيْرِ مُسْتَأْهِلُونَ لِرَحْمَةِ اللَّهِ، لِأَنَّهُمْ يُودِعُونَ آخِرَتَهُمْ بِذَرِيْعَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!

۱۸۵- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّشْكِيلِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- (۱) الْعَمَلُ وَالْأَخْلَاقُ فَأَنْهَمَا أُسَاسُ النَّجَاحِ!
- (۲) لَوْ قَتَلْنَا هَذَا الشَّيْخَ لَجَرَى دُمُهُ بَيْنَ مُوَاطِنِيهِ!
- (۳) فَرَحْتُ لِنَجَاحِ أُخِي فَرِحاً عَظِيماً!
- (۴) تَعْتَمِدُ الطَّالِبَاتُ عَلَى أَنْفُسِهِنَّ مَجْتَهِدَاتٍ!

۱۸۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَالتَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «يُحَاسِبُ الْإِنْسَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَحَاسِبَةً لَا يَتَصَوَّرُهَا الْإِنْسَانُ أَبَدًا!»

- (۱) يُحَاسِبُ: فعل - للغائب - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «الإنسان»
- (۲) يَوْمَ: اسم - مفرد مذكّر - معرفّ بالإضافة - جامد / مفعول به و منصوب بعلامة ظاهريّة
- (۳) مَحَاسِبَةٌ: اسم - مفرد مؤنث - نكرة - جامد (مصدر) / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب بالفتحة
- (۴) لَا يَتَصَوَّرُ: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب التفعّل - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة وصفيّة

۱۸۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ الْمَفْعُولُ فِيهِ:

- (۱) هُوَءَا الرِّجَالِ سَوْفَ يَحْضُرُونَ الْمَعْمَلِ صَبَاحَ غَدٍ!
- (۲) حَانَ وَقْتُ الْإِمْتِحَانِ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَهَيَّئَ أَنْفُسَنَا لَهُ!
- (۳) لَيْلَةُ الْعِيدِ الْمُسْلِمَاتِ يَسْتَعِدْنَ لِصَلَاةِ الْجَمَاعَةِ!
- (۴) هَذِهِ الطَّالِبَةُ لَمْ تَذُقِ الْحَلَاوَةَ أَثْنَاءَ الْإِمْتِحَانِ فَتَخَافُ!

۱۸۸- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا مَفْعُولَانِ:

- (۱) «الْقُرْآنُ الْقُرْآنُ لَا يَسْبِقُكُمْ بِالْعَمَلِ بِهِ غَيْرُكُمْ»
- (۲) وَادْكُرْ رَبَّكَ وَ أَحْمَدَهُ حَمْدًا كَثِيرًا!
- (۳) لَا أَدْعُوكُمْ إِلَى الْإِسْرَافِ فِي الْحَجِّ!
- (۴) فَرِحْتُ لِنَجَاةِ أُخِيكَ مِنْ تَصَادِمِ السَّيَّارَةِ سَالِمًا!

۱۸۹- عَيْنُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ يَخْتَلِفُ نَوْعُهُ:

- (۱) كُلِّ جَمِيلٍ فِي الْعَالَمِ أَثَرٌ مِنْ أَثَارِ جَمَالِ اللَّهِ جَدًّا،
- (۲) وَ كُلِّ إِنْسَانٍ يَمِيلُ، عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا، إِلَى جَمَالِ اللَّهِ سَبْحَانَهُ،
- (۳) وَ ذَكَرُ كُلِّ جَمَالٍ مِنْ مَوْجُودَاتِ الْعَالَمِ ذَكَرَ اللَّهُ حَقًّا،
- (۴) فَادْكُرْ اللَّهَ ذَكَرًا جَمِيلًا بِأَيِّ لِسَانٍ وَ فِي أَيِّ مَكَانٍ!

۱۹۰- عَيْنُ مُصَدَّرًا يَحْتَاجُ إِلَى اللَّامِ لِيَكُونَ مَفْعُولًا لَهُ:

- (۱) رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَ جَلَسْتُ خَلْفَ مَنْصَدْتِي كِتَابَةً!
- (۲) هَرَبْتُ مِنْ مَكَانِي خَوْفًا مِنْ كَلْبٍ يَلْهَثُ!
- (۳) أَسْعَى فِي كَسْبِ الْعُلُومِ النَّافِعَةِ رَغْبَةً فِيهِ!
- (۴) إِنْ تُنْفِقْ أَمْوَالَكَ ابْتِغَاءً مَرْضَاةَ اللَّهِ فَأَنْتَ مُخْلِصٌ!

تاریخ شناسی

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع دروس تاریخ و جغرافیا: ۲۵ دقیقه

سفرنامه، گشت و گذار در سرزمین‌ها،
زندگی‌نامه‌ها و تاریخ
صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۳۵

۱۹۱- با توجه به کاربرد زندگی‌نامه‌ها، هر یک از موارد زیر در کدام تاریخ، مورد توجه و بررسی مورخ قرار می‌گیرد؟

«شیوه‌ی معیشت - مصاحبه‌های اسدالله علم - خاطرات دوران اسارت - شرح حال بزرگان»

- (۱) تاریخ اجتماعی - تاریخ زندگی اشخاص - تاریخ جنگ‌ها - تاریخ فرهنگ و تمدن
- (۲) تاریخ زندگی اشخاص - تاریخ اجتماعی - تاریخ جنگ‌ها - تاریخ علم و اندیشه
- (۳) تاریخ زندگی اشخاص - تاریخ اجتماعی - تاریخ جنگ‌ها - تاریخ اجتماعی
- (۴) تاریخ اجتماعی - تاریخ سیاسی - تاریخ جنگ‌ها - تاریخ زندگی اشخاص

۱۹۲- کدام گزینه درباره‌ی سفرهای نظامی صحیح است؟

- (۱) این‌گونه سفرها با وسایل و امکانات روزگار گذشته، با حوادث زیادی همراه بوده است و هفته‌ها و ماه‌ها به طول می‌انجامید.
- (۲) این‌گونه سفرها در طول قرن‌ها با همه‌ی سختی‌ها به مقصد سرزمین‌های شناخته و ناشناخته انجام می‌شده است.
- (۳) از روزگاران قدیم فرمانروایان برای ترک نزاع و انجام مذاکرات صلح مأمورانی را نزد فرمانروایان دیگر می‌فرستادند.
- (۴) در قرن‌های اخیر این‌گونه سفرها مورد توجه ملت‌ها قرار گرفته است.

۱۹۳- کدام گزینه درباره‌ی دلایل سفرهای سیاسی درست نیست؟

- (۱) این سفرها به منظور برقراری روابط بازرگانی و فراهم نمودن تسهیلات تجاری انجام می‌شد.
- (۲) این سفرها برای زمینه‌سازی برای اتحاد بر ضد دولتی دیگر انجام می‌شد.
- (۳) این سفرها به منظور گردآوری اخبار و اطلاعات از اوضاع کشورها انجام می‌شد.
- (۴) این سفرها به صورت گروهی و در مواقع ضروری انجام می‌شد.

۱۹۴- کدام عبارت در ارتباط با «آرمینیوس وامبری» نادرست است؟

- (۱) با نام مستعار رشید افندی به آسیای میانه رفت.
- (۲) در اواسط قرن نوزدهم از طریق قلمرو عثمانی به ایران آمد.
- (۳) پس از بازگشت از آسیای صغیر، اطلاعات فراوانی از این سرزمین‌ها در اختیار دولت‌های اروپایی قرار داد.
- (۴) جهانگردی از اهالی مجارستان بود.

۱۹۵- «اوژن فلاندن و شاردن» به ترتیب در چه دوره‌ای به ایران آمدند؟

- (۱) صفویه - زندیه
- (۲) صفویه - قاجار
- (۳) زندیه - صفویه
- (۴) قاجار - صفویه

۱۹۶- کدام گزینه درباره‌ی «رجال و قیات» صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) از قرن‌های پیش وجود داشته است.
- (۲) این شرح‌حال‌ها به نام‌های مختلفی چون حسب حال نیز خوانده می‌شدند.
- (۳) این شرح‌حال‌ها در بعضی موارد شامل شرح زندگانی یک تا صدها نفر می‌شوند.
- (۴) این شرح‌حال‌ها، در مواردی شامل شرح حال دانشمندان، صوفیان و عارفان نیز است.

۱۹۷- در تاریخ ایران، از دوران معاصر به خصوص ... نگارش حسب حال رایج‌تر و متنوع‌تر شد و «یادداشت‌های اسدالله علم» جزء ... می‌باشد.

- (۱) پس از مشروطه - نگارش حوادث زندگی به صورت یادداشت‌های روزانه
- (۲) دوران پهلوی - نگارش خاطرات و ماجراهای زندگی به صورت یک‌جا
- (۳) پس از مشروطه - نگارش خاطرات و ماجراهای زندگی به صورت یک‌جا
- (۴) دوران پهلوی - نگارش حوادث زندگی به صورت یادداشت‌های روزانه

۱۹۸- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام انگیزه‌ی خاطره‌نویسی می‌باشد؟

الف - خاطره‌نویسی زندانیان

ب - اختلاف بین اعضای گروه‌های سیاسی

پ - جلوگیری از بدنام شدن به دلیل اختلافات درونی اعضای یک حزب

- (۱) افشاگری، (ب) درخواست مؤسسات، (پ) تبرئه‌ی خویش
- (۲) الف) گذران اوقات فراغت، (ب) افشاگری، (پ) درخواست مؤسسات
- (۳) الف) گذران اوقات فراغت، (ب) افشاگری، (پ) تبرئه‌ی خویش
- (۴) الف) تبرئه‌ی خویش، (ب) درخواست مؤسسات، (پ) افشاگری

۱۹۹- بررسی سیره معصومین و زندگی‌نامه عارفان، به ترتیب در کدام تاریخ بررسی می‌شود؟

- (۱) تاریخ اجتماعی - تاریخ فرهنگ و تمدن
- (۲) تاریخ فرهنگ و تمدن - تاریخ فرهنگ و تمدن
- (۳) تاریخ فرهنگ و تمدن - تاریخ اجتماعی
- (۴) تاریخ اجتماعی - تاریخ اجتماعی

۲۰۰- در کدام یک از دلایل ثبت خاطرات و زندگی‌نامه، انگیزه‌ی ظاهری متفاوت از انگیزه‌ی واقعی است؟

- (۱) افشاگری
- (۲) گذران اوقات
- (۳) تبرئه خویش
- (۴) درخواست مؤسسات و نهادها

سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی
مفصله‌های ۸۹ و ۹۷

پاسخ‌دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیای سال چهارم

۲۰۱- کدام گزینه جزء مواردی که جغرافی‌دانان را به طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی وادار کرده است، نمی‌باشد؟

- (۱) سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه‌ها
- (۲) فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها
- (۳) پیشرفت‌های شگفت‌انگیز اطلاعات رایانه‌ای و تکامل و شاخه‌دوانی علوم
- (۴) محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری از اطلاعات موجود

۲۰۲- کدام مورد از نتایج به کارگیری رایانه‌ها برای تحلیل‌های مکانی جغرافیایی توسط جغرافی‌دانان نمی‌باشد؟

- (۱) ارتقای سطح کارایی
 - (۲) امکان دسترسی سریع به اطلاعات
 - (۳) ثبات اطلاعات و عدم امکان تغییر آن‌ها
 - (۴) انتشار یافته‌های تحلیل مکانی به اشکال متنوع
- ۲۰۳- به ترتیب عامل ایجاد تحول در پردازش اطلاعات مکانی و آخرین مرحله از مراحل اصلی یک سیستم جغرافیایی ... و ... است.
- (۱) GIS - انجام کار
 - (۲) رایانه - خروجی
 - (۳) اختراع هواپیما - خروجی
 - (۴) رایانه - انجام کار

۲۰۴- مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی کدام است و به چه صورت در رایانه ذخیره می‌شود؟

- (۱) عکس‌های هوایی - به صورت طبقه‌بندی شده در رایانه ذخیره می‌شود.
- (۲) عکس‌های هوایی - از طریق رقومی کردن به سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی وارد و در آن ذخیره می‌شود.
- (۳) نقشه - به صورت رقومی شده در رایانه ذخیره می‌شود.
- (۴) نقشه - بعد از تغییر و اصلاح به صورت کدبندی شده در رایانه ذخیره می‌شود.

۲۰۵- کدام گزینه از کاربردهای عکس‌های هوایی و تصاویر ماهواره‌ای در سیستم اطلاعات جغرافیایی نمی‌باشد؟

- (۱) این منابع به ارتقای کمی و کیفی اطلاعات مورد نیاز سیستم کمک می‌کنند.
- (۲) این تصاویر امکان تعیین موقعیت فرد را در هر نقطه از زمین برای ما فراهم می‌کنند.
- (۳) با کمک این تصاویر می‌توانند لایه‌های اطلاعاتی مختلفی را به نقشه بیفزایند.
- (۴) این تصاویر در بازنگری نقشه و به‌روز کردن آن نقش مهمی را ایفا می‌کنند.

۲۰۶- به هریک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را در بر داشته باشد ... می‌گویند و سیستم اطلاعات جغرافیایی در زمینه‌ی ...

کاربرد ندارد.

- (۱) تحلیل فضایی - کشاورزی
- (۲) لایه‌ی اطلاعاتی - مدیریت آب
- (۳) تحلیل فضایی - مکان‌یابی شهرها
- (۴) لایه‌ی اطلاعاتی - برنامه‌ریزی‌های شخصی

۲۰۷- اقدامات زیر به ترتیب در کدام یک از مراحل اصلی یک سیستم اطلاعات جغرافیایی صورت می‌گیرد؟

«انطباق نقشه‌ها و سایر اطلاعات»، «تصمیم‌گیری»، «اصلاح»، «تجزیه و تحلیل فضایی»

- (۱) ورودی - خروجی - پردازش - پردازش
- (۲) خروجی - انجام کار - ورودی - خروجی
- (۳) پردازش - انجام کار - پردازش - پردازش
- (۴) پردازش - انجام کار - ورودی - پردازش

۲۰۸- مرحله‌ی دوم چرخه کار در یک سیستم اطلاعات جغرافیایی چیست و کدام مورد جزء منابع ورود داده‌ها به این سیستم

به‌شمار نمی‌رود؟

- (۱) ورود داده‌ها - نقشه
- (۲) ورود داده‌ها - چارت و نمودار
- (۳) جمع‌آوری داده‌ها - جدول داده‌های آماری
- (۴) جمع‌آوری داده‌ها - متون

۲۰۹- در کدام مرحله از مراحل یک سیستم اطلاعات جغرافیایی نتیجه‌ی تجزیه و تحلیل‌ها به صورت نقشه، نمودار، جدول و ... به

وسیله‌ی چاپگر ترسیم می‌شود و این مرحله ممکن است در بردارنده‌ی چه چیزی باشد؟

- (۱) پردازش - لایه‌هایی بر مبنای داده‌های اولیه
- (۲) پردازش - اطلاعات ترکیبی گذشته
- (۳) خروجی - لایه‌هایی بر مبنای داده‌های اولیه
- (۴) خروجی - اطلاعات ترکیبی گذشته

۲۱۰- امروزه سیستم اطلاعات جغرافیایی (... در زمینه‌های مختلف مانند ... کاربرد پیدا کرده است.

- (۱) GPS - محیط‌زیست
- (۲) GIS - ردیابی کشتی‌ها
- (۳) GIS - راه‌سازی
- (۴) GPS - ایمنی و امنیت

تاریخ ایران و جهان (۱)

درس‌های تاریخ ایران و جهان (۱) و جغرافیای (۱) زوج‌درس هستند؛ به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

ایران از ورود اسلام تا صفویان،
(روپا در قرون وسطا و عصر رنسانس
صفحه‌های ۱۳۵ تا ۲۲۸)

۲۱۱- اعراب مسلمان در هنگام پیشروی در خاک ایران نخست چه پیشنهادی را برای حاکمان ولایات و شهرها مطرح می‌کردند و

آن‌ها اغلب چه پیشنهادی را برمی‌گزیدند؟

- (۱) پذیرش اسلام - قبول جزیه
(۲) پذیرش اسلام - پذیرش اسلام
(۳) قبول جزیه - پذیرش اسلام
(۴) قبول جزیه - قبول جزیه

۲۱۲- کدام گزینه در رابطه با حکومت سامانیان صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) سامانیان نسب خود را به سامان خدات، از دهقانان خراسان می‌رساندند.
(۲) امیر اسماعیل سامانی یکی از نوادگان سامان، به فرمان خلیفه عباسی بر تمام ماوراءالنهر حکومت یافت.
(۳) قلمرو فرمانروایی جانشینان امیر اسماعیل سامانی بیش‌تر اوقات به ماوراءالنهر و خراسان محدود بود.
(۴) خراسان و ماوراءالنهر در دوران حکومت امیران سامانی از مداخله‌ی خلیفه و نمایندگان او دور بود.

۲۱۳- چه کسی و به چه منظوری در زمان امپراتوری سلجوقیان به قفقاز لشکر کشید؟

- (۱) آلب ارسلان - گسترش اسلام
(۲) ملکشاه - گسترش اسلام
(۳) آلب ارسلان - تحکیم حاکمیت سلجوقیان
(۴) ملکشاه - تحکیم حاکمیت سلجوقیان

۲۱۴- برجسته‌ترین دستاورد حکومت ایلخانی در زمینه سیاسی و اقدام غازان خان در عرصه اصلاحات نظامی چه بود؟

- (۱) وحدت جغرافیایی ایران - مقابله با سرکشی سرداران مغول
(۲) وحدت مذاهب - واگذاری زمین‌های کشاورزی به فرماندهان
(۳) وحدت جغرافیایی ایران - واگذاری زمین‌های کشاورزی به فرماندهان
(۴) وحدت مذاهب - مقابله با سرکشی سرداران مغول

۲۱۵- تصویر روبه‌رو، ... را نشان می‌دهد که ...

- (۱) مسجد کبود تبریز - از جمله شاهکارهای معماری و هنر اسلامی است.
(۲) مسجد جامع یزد - از جمله شاهکارهای معماری و هنر اسلامی است.
(۳) مسجد کبود تبریز - اوج هنر کاشی‌کاری را می‌توان در این بنا مشاهده کرد.
(۴) مسجد جامع یزد - اوج هنر کاشی‌کاری را می‌توان در این بنا مشاهده کرد.



۲۱۶- در دوره‌ی اسلامی کدام عامل باعث می‌شد در سال بیش از یک بار از مردم مالیات گرفته شود و هدف ایلخان مغول از انجام

اصلاحات با کمک دیوان سالاران ایرانی چه بود؟

- (۱) دست به دست شدن سریع قدرت - رونق کسب و کار
(۲) خشکسالی یا بروز بلایای دیگر - تمرکز امور کشوری
(۳) دست به دست شدن سریع قدرت - تمرکز امور کشوری
(۴) خشکسالی یا بروز بلایای دیگر - کاهش فشار بر مالیات‌دهندگان

۲۱۷- در قرون وسطا پادشاه چگونه و از میان چه کسانی انتخاب می‌شد و شوالیه‌ها چه کسانی بودند؟

- (۱) از طرف فئودال‌ها و از جمع خودشان - جنگجویان وابسته به پادشاه
(۲) از طرف شوالیه‌ها و از جمع فئودال‌ها - اشراف‌زادگان قرون وسطا
(۳) از طرف فئودال‌ها و از جمع خودشان - اشراف‌زادگان قرون وسطا
(۴) از طرف شوالیه‌ها و از جمع فئودال‌ها - جنگجویان وابسته به پادشاه

۲۱۸- کدام‌یک از موارد زیر از جمله مهم‌ترین علل افزایش تعداد شوالیه‌ها در آستانه‌ی جنگ‌های صلیبی بود؟

- (۱) جذابیت و محبوبیت جایگاه شوالیه‌ها در بین مردم
(۲) نیاز پادشاهان و فئودال‌ها به شوالیه‌ها
(۳) قانون وراثت املاک در میان فئودال‌ها
(۴) گسترش ناامنی در اروپا و نقش شوالیه‌ها در برقراری امنیت

۲۱۹- کدام گزینه در مورد اوضاع جهان اسلام در آستانه‌ی جنگ‌های صلیبی صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) در هنگام شروع جنگ‌های صلیبی جهان اسلام از تفرقه و جدال داخلی رنج می‌برد.
(۲) شام در دست فاطمیان بود که روزگار ضعف و زوال خود را طی می‌کردند.
(۳) عباسیان و فاطمیان در آستانه وقوع این جنگ‌ها سخت با هم دشمن بودند.
(۴) بیت‌المقدس در همان آغاز این جنگ‌ها با کشتار هولناک مسلمانان اشغال شد.

۲۲۰- کدام عامل از عوامل تغییر چهره قرون وسطایی اروپا نیست؟

- (۱) اکتشافات جغرافیایی
(۲) رشد حرفه‌ها
(۳) افزایش قدرت پادشاه و ضعف بورژوا
(۴) خردگرایی

بخش «ایران از ورود اسلام تا صفویان» در کنکورهای ۳ سال گذشته همواره مورد توجه طراحان کنکور سراسری بوده است.

جغرافیای (۱)

اگر به سؤال‌های درس تاریخ ایران و جهان (۱) پاسخ ندهاید؛ به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

مخاطرات طبیعی، گردشگری،
پراکندگی و رشد جمعیت، آب‌ها،
جغرافیا و توسعه‌ی پایدار
صفحه‌های ۱۷۱ تا ۱۷۶

۲۲۱- به ترتیب شدت زلزله و بزرگی آن عبارت‌اند: از ... و ...

- (۱) میزان خسارت زلزله - مقدار انرژی ذخیره شده
(۲) مقدار انرژی ذخیره شده - میزان خسارت زلزله
(۳) مقدار انرژی آزاد شده - میزان خسارت زلزله
(۴) میزان خسارت زلزله - مقدار انرژی آزاد شده

۲۲۲- دانشمندان چگونه احتمال وقوع سیل در یک منطقه را با دقت زیادی پیش‌بینی می‌کنند و کدام کشور در معرض خطر سیلاب‌های ساحلی قرار دارد؟

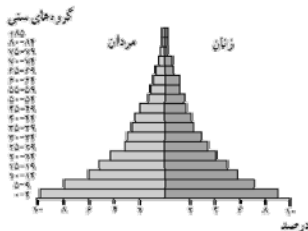
- (۱) اندازه‌گیری باران در یک دوره‌ی طولانی در حوضه یک رود - هند
(۲) تهیه نقشه‌های خطر بروز سیل و مشخص کردن نقاط ناامن - هلند
(۳) تهیه نقشه‌های خطر بروز سیل و مشخص کردن نقاط ناامن - بنگلادش
(۴) اندازه‌گیری جریان آب یک رود و میزان بارش در حوضه آن رود - هلند

۲۲۳- اولین وسیله‌ی نقلیه‌ای که موجب تحول حمل و نقل و گردشگری شد، ... بود و ... از دوران مغول‌ها به جای مانده است.

- (۱) راه‌آهن - مجموعه معابد بانکوک
(۲) اتومبیل - قصر دالایی لاما
(۳) راه‌آهن - قصر دالایی لاما
(۴) اتومبیل - مجموعه معابد بانکوک

۲۲۴- به ترتیب آبشار بیشه، قلعه فلک‌الافلاک و عمارت ایل‌گلی در کدام‌یک از استان‌های کشور ایران قرار دارند؟

- (۱) لرستان - لرستان - تبریز
(۲) فارس - لرستان - زنجان
(۳) لرستان - کرمانشاه - تبریز
(۴) فارس - کرمانشاه - زنجان



۲۲۵- کدام گزینه در رابطه با کشوری دارای هرم سنی مقابل صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) تعداد فعالان اقتصادی کم‌تر از وابستگان اقتصادی می‌باشد.
(۲) نرخ موالید و مرگ‌ومیر کاهش یافته و امید به زندگی بالاست.
(۳) باید برای تأمین نیازهای جوانان و ایجاد شغل سرمایه‌گذاری کند.
(۴) امید به زندگی در حال افزایش است اما همچنان تفاوت بسیاری با کشورهای توسعه‌یافته دارد.

۲۲۶- چرا جمعیت سالخورده یا درصد زنان در روستاها افزایش می‌یابد؟

- (۱) جاذبه‌ی روستاها و شهرهای کوچک
(۲) مهاجرت افرادی که در سنین کار هستند
(۳) گرانی و کمبود مسکن برای خانواده‌ها در شهرهای بزرگ
(۴) ماهر نبودن آنان در مشاغل شهری

۲۲۷- کدام گزینه در رابطه با جمعیت و منابع طبیعی نادرست است؟

- (۱) رشد جمعیت جهان مانع از آن است که بین غذا و جمعیت تعادل مناسب برقرار شود.
(۲) کاهش بارندگی‌ها و خشکسالی در جنوب صحرای آفریقا، به قحطی و گرسنگی منجر شده است.
(۳) حد متناسب جمعیت عبارت است از بهترین تعادل ممکن بین منابع و تعداد جمعیت یک سرزمین
(۴) مسئله دسترسی به غذا در همه‌ی نقاط جهان یک مشکل کاملاً جدی و حاد محسوب می‌شود.

۲۲۸- منظور از تبخیر بالقوه چیست و کدام گزینه علت محدودیت استفاده از آب‌های شیرین موجود در خشکی‌ها و آتمسفر را بیان می‌کند؟

- (۱) میزان آبی که در یک دوره‌ی زمانی مشخص به بخار تبدیل می‌شود. - زیرا مقدار زیادی از این آب‌ها به شکل یخ در یخچال‌های قطبی و کوهستانی قرار دارند.
(۲) میزان آبی که در یک دوره‌ی زمانی مشخص به بخار تبدیل می‌شود. - زیرا استفاده از آن‌ها مستلزم تصفیه کردن است که این امر به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز دارد.
(۳) میزان آبی که می‌تواند در صورت وجود آب در یک محل به بخار تبدیل شود. - زیرا مقدار زیادی از این آب‌ها به شکل یخ در یخچال‌های قطبی و کوهستانی قرار دارند.
(۴) میزان آبی که می‌تواند در صورت وجود آب در یک محل به بخار تبدیل شود. - زیرا استفاده از آن‌ها مستلزم تصفیه کردن است که این امر به سرمایه‌گذاری زیادی نیاز دارد.

۲۲۹- چه عاملی در سال‌های اخیر سبب شده است که حتی کشورهای نواحی معتدل هم به منابع آب خود، با دقت بیش‌تری توجه کنند و مرحله دوم تأمین آب سالم آشامیدنی چیست؟

- (۱) گسترش صنایع - انتقال آب
(۲) تغییرات آب و هوا - انتقال آب
(۳) گسترش صنایع - جمع‌آوری آب‌های سطحی
(۴) تغییرات آب و هوا - جمع‌آوری آب‌های سطحی

۲۳۰- بعد از کدام اتفاقات به ترتیب «عنوان تازه‌ای به نام توسعه‌ی پایدار مطرح شد» و «کشورهای جهان سوم مفهوم خود را از دست دادند»؟

- (۱) کنفرانس ریودوژانیرو در سال ۱۹۹۲ - از بین رفتن نظام برنامه‌ریزی شده در شوروی
(۲) اجلاس زمین در سال ۲۰۰۲ میلادی در دوربان آفریقای جنوبی - فروپاشی اتحاد شوروی در اوایل دهه‌ی ۱۹۹۰
(۳) کنفرانس ریودوژانیرو در سال ۱۹۹۲ - از بین رفتن نظام برنامه‌ریزی شده در کشورهای تحت سلطه‌ی شوروی در اروپای غربی
(۴) اجلاس زمین در سال ۲۰۰۲ میلادی در دوربان آفریقای جنوبی - جنگ جهانی دوم

۲۳۱- عبارت زیر به ترتیب با کدام گزینه مرتبط است؟

- جنگ در جامعه‌ی جدید غربی ریشه ندارد.

- بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کند.

- عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیر غربی، توجیه می‌کند.

(۱) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه‌ی کنت

(۲) امر عارضی و تحمیلی - تداوم جنگ سرد - نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(۳) امر ذاتی و درونی - تداوم رقابت کشورهای اروپایی - نظریه‌ی جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(۴) امر عارضی و تحمیلی - تداوم جنگ سرد - نظریه‌ی کنت

۲۳۲- در ارتباط با دو جنگ جهانی اول و دوم، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دو جنگ اول و دوم با درگیری کشورهای اروپایی آغاز شد و هیچ‌یک از این دو منشاء دینی نداشت و پوشش مذهبی و دینی نیز به خود نگرفت.

(۲) آتش دو جنگ اول و دوم به کشورهای اروپایی و غربی محدود نشد، بلکه همه‌ی جهان را درگیر خود ساخت.

(۳) طرف‌های درگیر دو جنگ در قالب ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند و زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ، ریشه در فرهنگ‌های متفاوتی داشت.

(۴) بعد از جنگ دوم نیز صلحی پایدار، استقرار نیافت، بلکه پس از پیروزی بین متفقین دیروز، جنگ سایه انداخت.

۲۳۳- چه زمانی بحران معرفتی - علمی در جهان غرب آغاز شد و تردید در روشنگری مدرن به چه چیزی منجر شد؟

(۱) با آشکار شدن محدودیت‌های علمی دانش غیر تجربی و هم‌چنین وابستگی آن به معرفت‌های تجربی - پرسش از مبانی غیر تجربی علم مدرن

(۲) با آشکار شدن محدودیت علمی دانش تجربی و هم‌چنین وابستگی آن به معرفت‌های غیر تجربی و غیر حسی - تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن

(۳) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی - شکل‌گیری جریان‌های پست‌مدرن

(۴) با گسترش زندگی مدرن و افزایش گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی - پرسش از مبانی غیر تجربی علم مدرن

۲۳۴- هر عبارت به ترتیب با کدام مورد در ارتباط است؟

- «در صورت فعال شدن چالش‌های مربوط به آن، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی دیگر بار فعال خواهند شد.»

- «چالشی مستمر و ذاتی در نظام سرمایه‌داری غرب است.»

- «در صورت عدم کنترل به فروپاشی نظام‌های سیاسی منجر می‌شود.»

(۱) چالش شمال و جنوب - چالش فقر و غنا - بحران‌های اقتصادی

(۲) چالش فقر و غنا - بحران‌های اقتصادی - چالش شمال و جنوب

(۳) بحران‌های اقتصادی - چالش شمال و جنوب - چالش فقر و غنا

(۴) چالش شمال و جنوب - بحران‌های اقتصادی - چالش فقر و غنا

۲۳۵- به ترتیب هر یک از موارد زیر، نتیجه‌ی چیست؟

«نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا» و «بحران فرهنگی»

(۱) بحران‌های اقتصادی - بی‌توجهی به ابعاد دنیوی زندگی انسان به بهانه‌ی رویکرد معنوی

(۲) چالش فقر و غنا - غفلت از ابعاد معنوی به بهانه‌ی رویکرد دنیوی

(۳) چالش شمال و جنوب - پساسکولاریسم

(۴) بحران‌های اقتصادی - نگاه غیردنیوی به طبیعت

۲۳۶- «اصالت بخشیدن به انسان دنیوی در طول قرن بیستم» و «بازگشت نگاه معنوی در فرهنگ غرب» به چه چیزی منجر شد؟

- (۱) بحران معرفتی - افول بازار معنویت‌های کاذب
- (۲) مرگ آرمان‌ها و امیدها - پساسکولاریسم
- (۳) نیهیلیسم - بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی در جوامع غربی
- (۴) خرافه‌پرستی - جست‌وجوی سنت‌های قدسی توسط مهاجران ساکن کشورهای غربی

۲۳۷- به ترتیب هر یک از مفاهیم زیر با کدام مورد ارتباط دارد؟

«نرسیدن به آرمان‌های انقلاب فرانسه»، «کودکانه پنداشتن دیدگاه دینی به طبیعت» و «ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی غرب»

- (۱) پسامدرنیته - بحران زیست‌محیطی - پساسکولاریسم
- (۲) بحران معنویت - جنبش محیط زیست‌گرایی - پساسکولاریسم
- (۳) پساسکولاریسم - بحران زیست‌محیطی - بحران معرفتی، علمی
- (۴) افول روشنگری - جنبش محیط زیست‌گرایی - پسامدرنیته

۲۳۸- هر یک از موارد زیر به ترتیب پیامد چیست؟

«گسترش سریع صنعت و تکنولوژی»، «تداوم باور دینی و معنوی»

- (۱) استفاده از نیروهای معنوی برای تصرف طبیعت - پساسکولاریسم
- (۲) نگاه غیردنیوی به طبیعت - سکولاریسم پنهان
- (۳) استفاده از نیروهای مادی برای تصرف طبیعت - سکولاریسم آشکار
- (۴) نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت - نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی

۲۳۹- کدام عبارت درباره‌ی بحران‌های زیست‌محیطی، نادرست است؟

- (۱) شهرهای صنعتی اولین مراکزی بودند که با محیطی آلوده مواجه شدند.
- (۲) این بحران به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود و همه‌ی محیط طبیعی زندگی انسان را فرا گرفته است.
- (۳) گسترش زندگی مدرن بر گستره‌ی انواع آسیب‌های زیست‌محیطی افزود.
- (۴) کنفرانس‌های بین‌المللی که تاکنون درباره‌ی بحران‌های زیست‌محیطی برگزار شده، از شتاب این بحران‌ها کاسته است.

۲۴۰- عامل پیدایش هر یک از موارد زیر چیست؟

«بیداری اسلامی»، «از بین رفتن بازار مصرف» و «شیطان‌پرستی»

- (۱) اقبال به معنویت - نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا - بحران معرفتی
- (۲) پساسکولاریسم - انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی از اصل نظام سرمایه‌داری به تولیدکنندگان خرد - اقبال به معنویت
- (۳) گریز از سکولاریسم - بحران اقتصادی - اقبال به معنویت
- (۴) اقبال به معنویت - شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی - بحران معرفتی

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری

جامعه‌ی (۱)
پیامدهای جهان اجتماعی، ... شناخت اجتماعی تجربی
صفحه‌های ۶۴ تا ۹۵
جامعه‌ی (۲)
هویت ایرانی، ... نظام سیاسی
صفحه‌های ۶۸ تا ۸۴

۲۴۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر، پیامد کدام گزینه است؟

- از بین رفتن متافیزیک و علمی که داوری‌های ارزشی می‌کنند.

- اسارت در یک نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده

- قدرت پیش‌بینی و پیش‌گیری مسائل طبیعی

(۱) زوال عقلانیت ابزاری - قفس آهنین - بسط عقلانیت ذاتی و متافیزیک

(۲) زوال عقلانیت ذاتی - احاطه کردن همه‌ی ابعاد وجودی انسان - بسط و گسترش عقلانیت ذاتی

(۳) زوال عقلانیت ذاتی - تسلط بر این جهان و عالم دنیوی - بسط عقلانیت ابزاری

(۴) زوال کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - تسلط بر جهان هستی - غلبه‌ی کنش‌های عقلانی معطوف به ارزش

۲۴۲- تقسیم جوامع به توحیدی و اساطیری مرتبط با کدام جوامع است و در ارتباط با جهان‌های اجتماعی در عرض هم، کدام گزینه

نادرست است؟

(۱) دنیوی - تمدن‌ها بر اساس نتایج عملکرد ارزش‌ها، تحولاتی را دنبال می‌کنند.

(۲) مقدس - برخی جوامع با حفظ هویت خود می‌توانند مسیر فرهنگ دیگر را ادامه دهند.

(۳) حق - جامعه‌شناسان از فرهنگ‌های متفاوتی در عرض یکدیگر یاد می‌کنند.

(۴) معنوی - فرهنگ فعال همانند موجود زنده با جهان اطراف خود برخورد می‌کند.

۲۴۳- به ترتیب علت هریک از عبارات زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- جامعه‌ی ایران به صورت قلب تپنده‌ی بیداری اسلامی درآمد.

- پدید آمدن آثاری با عناوینی مانند غرب‌زدگی و بازگشت به خویشتن

- هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام درآمد.

(۱) بازگشت به هویت اسلامی - نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب ساختگی - ملحق شدن ایران به جهان اسلام

(۲) الهام از انقلاب اسلامی - شکل‌گیری افق‌های جدید به‌روی اندیشمندان - تأمل و بازبینی نظرات پیشین اندیشمندان ایرانی

(۳) بازگشت به هویت اسلامی - نقد قدرت سیاسی و نظامی غرب - مقاومت هویت اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب

(۴) ظهور اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی جدید - شکل‌گیری هویت‌های کاذب تحت تأثیر قدرت سیاسی و نظامی غرب - مقاومت هویت

اسلامی جامعه در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب

۲۴۴- در زمینه‌ی تأثیر شناخت علمی و عمومی بر یکدیگر، هر یک از موارد «رشد فرهنگ»، «طرح پرسش» و «حمایت»، کدام

نتایج را به دنبال دارد؟ (به ترتیب)

(۱) داوری درباره‌ی حق و باطل بودن شناخت - دور شدن فرهنگ عمومی از خرافات - حل مشکلات فهم عرفی

(۲) بهره‌گیری از ثمرات شناخت علمی - دور شدن فرهنگ عمومی از خرافات - ایجاد زمینه‌ی رشد علمی

(۳) ایجاد زمینه‌ی رشد علمی - بهره‌گیری از ثمرات شناخت علمی - حل مشکلات فهم عرفی

(۴) دور شدن فرهنگ عمومی از خرافات - ایجاد زمینه‌ی رشد علمی - بهره‌گیری از ثمرات شناخت علمی

۲۴۵- عبارات زیر را به ترتیب از حیث درست یا نادرست بودن، مشخص نمائید.

- هر نظام سیاسی، اراده‌های اجتماعی را به سوی ارزش‌ها و اهداف متناسب خود راهبری می‌کند.

- تشکیل امپراطوری از جمله ارزش‌هایی است که نظام‌های مختلف با آن سنجیده و یا ارزیابی می‌شوند.

- داوری درباره‌ی ارزش‌های سیاسی، مبتنی بر جهان‌بینی افرادی است که به داوری می‌پردازند.

- مجموعه‌ی سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌های آن وجود دارد، حکومت را شکل می‌دهد.

(۱) ص - غ - غ - ص

(۲) غ - غ - ص - ص

(۳) ص - ص - ص - غ

(۴) ص - ص - غ - غ

۲۴۶- در ارتباط با شناخت علمی و شناخت عمومی کدام عبارت نادرست است؟

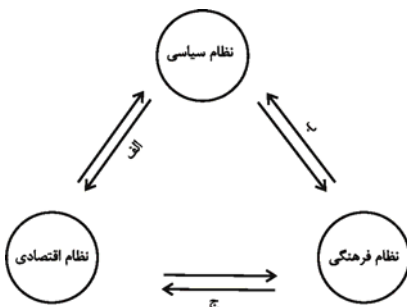
- (۱) وقتی شناخت عمومی با بخشی از شناخت علمی مخالف باشد، یا شناخت عمومی جامعه تغییر می‌یابد و یا آن بخش از علوم انکار و طرد می‌شود.
- (۲) شناخت علمی با استفاده از اندوخته‌ی معرفتی جامعه حاصل می‌شود و شناخت عمومی، فهمی است که در جریان زندگی اجتماعی حاصل می‌شود.
- (۳) بسیاری از فرهنگ‌ها بر اساس شناخت عمومی خود، بخش‌هایی از شناخت علمی را انکار نموده و برخی فرهنگ‌ها با هر نوع شناخت علمی مخالفت ورزیده‌اند.
- (۴) جوامع مختلف بر اساس اعتقادات، ارزش‌ها و نیازهای خود با قوانین علمی، برخوردهایی متفاوت دارند و بسیاری از فرهنگ‌ها بر اساس شناخت عمومی خود، معنای علم را محدود ساخته‌اند.

۲۴۷- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر به ترتیب کدام‌اند؟

«در پی وقوع زلزله‌ای خفیف در جامعه‌ی الف، مردم در رابطه با احتمال وقوع زلزله‌ای شدید پرس‌وجو می‌کردند. برخی زمین‌شناسان با استفاده از داده‌های حاصل از تأمل و تفکر بیان داشتند که برخلاف باور عموم، زیر میز در مقابل زلزله ایمن نیست. مردم نیز به توصیه‌های ایمنی حاصل از علم زمین‌شناسی، گوش فرا دادند.»

- (۱) طرح پرسش برای شناخت علمی - آگاهانه بودن شناخت علمی - حل مشکلات شناخت عمومی - کشف حقیقت توسط شناخت علمی
- (۲) طرح پرسش برای شناخت علمی - تأمل و استدلال در شناخت علمی - کشف حقیقت توسط شناخت علمی - حمایت شناخت عمومی از شناخت علمی
- (۳) جست‌وجوی واقعیت توسط شناخت علمی - از ویژگی‌های شناخت علمی - حل مشکلات شناخت عمومی - رشد فرهنگ توسط شناخت علمی
- (۴) جست‌وجوی واقعیت توسط شناخت علمی - آگاهانه بودن شناخت علمی - کشف حقیقت توسط شناخت علمی - رشد فرهنگ توسط شناخت علمی

۲۴۸- مصداق‌های الف، ب و ج، کدام‌اند؟



- (۱) ایجاد فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - وضع قوانین و بسط و توسعه فرهنگی - وفاداری نظام فرهنگی بر ارزش‌های اقتصادی
- (۲) وضع قوانین و مدیریت اجرایی - ایجاد زمینه‌ی تعارضات و بحران‌های فرهنگی - ایجاد زمینه‌ی مقبولیت نظام اقتصادی
- (۳) تحکیم قدرت دولت با حمایت‌های ویژه - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم - ایجاد زمینه‌ی بحران‌های اقتصادی
- (۴) وضع قوانین و مقررات مالی - تأمین مقبولیت نظام سیاسی - تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم

۲۴۹- عبارتهای زیر را به ترتیب از حیث درست یا غلط بودن مشخص نمایید.

- سیاست، لازمه‌ی دستیابی به آرمان‌ها و ارزش‌های نظام اجتماعی است.
- از دید کسانی که جهان‌بینی دنیوی دارند، داوری درباره‌ی عدالت و ارزیابی آن باید در چهارچوب زندگی دنیوی باشد.
- از دید کسانی که جهان‌بینی معنوی دارند، فقط دستیابی به ارزش‌هایی که تفسیر دنیوی دارند، ممکن است.
- بسط و توسعه‌ی فرهنگ نیاز به مدیریت سیاسی از سوی نظام سیاسی دارد.

(۲) ص - ص - غ - ص

(۱) ص - غ - غ - ص

(۴) غ - ص - ص - ص

(۳) ص - ص - ص - غ

۲۵۰- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدام موارد اشاره دارد؟

«وحی و الهامات الهی و غیرالهی»، «عالم طبیعت» و «نحوه‌ی رفتار و عمل آدمی»

- (۱) ابزار شناخت شهودی - منبع شناخت حسی - روش شناخت شهودی
- (۲) منبع شناخت شهودی - ابزار شناخت حسی - روش شناخت حسی
- (۳) منبع شناخت شهودی - منبع شناخت حسی - روش شناخت شهودی
- (۴) ابزار شناخت شهودی - ابزار شناخت حسی - روش شناخت حسی

فلسفه‌ی سال چهارم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

مجموع دروس فلسفه و منطق: ۲۰ دقیقه

جریان‌های فکری عالم اسلام، صدرالمآلین
صفحه‌های ۵۵ (ت ۸۸)

۲۵۱- استدلال عقلی، روش مشترک ... است که در ... با یک‌دیگر تفاوت عمده دارند.

- (۱) فلاسفه‌ی مشاء و متکلمان - اصول و مبادی عقلی
(۲) فلاسفه‌ی مشاء و متکلمان - اصول و مبادی نقلی
(۳) فلاسفه‌ی اشراق و عرفا - اصول و مبادی عقلی
(۴) فلاسفه‌ی اشراق و عرفا - اصول و مبادی شهودی

۲۵۲- کدام گزینه ارتباط بیش‌تری با بیت «ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی / ترسم این نکته به تحقیق نتانی دانست» دارد؟

- (۱) در روش عرفانی، عرفا خود را بی‌نیاز از برهان عقلی نمی‌دانند.
(۲) منظور عارف اتصال به حقیقت هستی است، نه فهم آن.
(۳) عرفا، عقل را در طریق معرفت مرکبی گندرو می‌دانند.
(۴) موضوع مشترک عرفان و فلسفه، هستی‌شناسی است.

۲۵۳- به ترتیب دیدگاه متکلمان و ملاصدرا درباره‌ی «عقل و دین» چه بود؟

- (۱) عقل در خدمت دین و شریعت است. - عقل و دین با هم جمع نمی‌شوند.
(۲) عقل و دین از یک منبع ازلی سرچشمه گرفته‌اند. - وظیفه‌ی عقل، دفاع از حقانیت دین است.
(۳) عقل و دین در همه‌ی احکام خود با هم تطبیق دارند. - عقل تنها می‌تواند حقایق دین را به مدد استدلال، اثبات کند.
(۴) عقل در کنار دین ارزش مستقلی ندارد. - عقل و دین حقیقت واحدی هستند.

۲۵۴- کدام گزینه در مورد جریان‌های فکری جهان اسلام درست است؟

- (۱) معرفت به هستی و مبدأ و معاد تنها مختص اشراقیون بوده است.
(۲) متکلمان، خصوصاً معتزله، تماماً بنای استدلالشان حسن و قبح عقلی است.
(۳) مقصود اشراقیون هم‌چون عرفا یافتن تصویری نسبتاً صحیح از جهان است.
(۴) عرفا و متکلمین به موازات فلاسفه در بارور کردن فرهنگ اسلامی نقش داشتند.

۲۵۵- کدام یک جزء نظرات معتزله شمرده نمی‌شود؟

- (۱) حسن و قبح را فقط در مورد فعل انسان می‌توان به کار برد.
(۲) کار بی‌هوده زشت است و خداوند کار زشت انجام نمی‌دهد.
(۳) تکالیف دینی، فقط برای فایده‌ی انسان وضع شده است.
(۴) فایده‌ی انجام وظایف الهی، زندگی اخروی خوش است.

۲۵۶- کدام یک از آثار ملاصدرا نمی‌باشد و چه کسی کلام شیعه را به اوج خود رسانید؟

- (۱) هدایه و اسرارالآیات - خواجه نصیرالدین طوسی
(۲) مشاعر - شیخ مفید
(۳) مبدأ و معاد - خواجه نصیرالدین طوسی
(۴) اصول کافی - شیخ مفید

۲۵۷- کدام سفر از اسفار اربعه مقدمه‌ای بر مباحث توحیدی است؟

- (۱) سیر بالحق فی الحق
(۲) سیر من الحق الی الخلق بالحق
(۳) سیر من الخلق الی الحق
(۴) سیر فی الخلق بالحق

۲۵۸- «حکمت جدلی» به کدام علم اطلاق می‌شد و چه کسانی این نام را بر آن گذاشته بودند؟

- (۱) فلسفه - فلاسفه (۲) کلام - حکما (۳) کلام - عرفا (۴) فلسفه - متکلمان

۲۵۹- کدام یک درباره‌ی «حکمت متعالیه» درست است؟

- (۱) گاهی به آن چه برهانی نباشد نیز، اعتماد می‌کند.
(۲) همواره عقل و برهان را بر کشف و شهود مقدم می‌داند.
(۳) عقل را در کنار دین، دارای ارزش مستقلی می‌داند.
(۴) عقل را در خدمت شریعت می‌داند.

۲۶۰- کدام گزینه درباره‌ی اسفار اربعه نادرست است؟

- (۱) ملاصدرا برای تأکید بر شیوه‌ی ابتکاری خویش در فلسفه، بزرگ‌ترین اثر فلسفی خود را «اسفار اربعه» نامید.
(۲) سالک در سومین سفر خود، ذات حق را در همه چیز و با همه چیز می‌بیند.
(۳) هدایت و ارشاد مردم برای رسیدن به حق در آخرین مرحله از اسفار اربعه محقق می‌شود.
(۴) روش ملاصدرا در اسفار، بیان مراحل سیر و سلوک قلبی عرفا با کمک مباحث فلسفی است.

تفاوت‌ها و شباهت‌های جریان‌های فکری، همیشه مورد توجه طراحان کنکور سراسری بوده است.

منطق و فلسفه‌ی سال سوم

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

منطق؛
جایگاه قضیه در استدلال، ... ، استدلال
صفحه‌های ۳۰ تا ۶۰
فلسفه ۳؛
آثار فلسفه، شهید راه حکمت
صفحه‌های ۲۲ تا ۴۴

۲۶۱- درباره‌ی استدلال نمی‌توان گفت ...

- (۱) مقدمات استدلال می‌توانند بیش‌تر از دو مقدمه باشند.
- (۲) تمام پیشرفت‌های علمی انسان به نوعی به استدلال وابسته است.
- (۳) مقدماتی قانونمند که به نتیجه منجر می‌شوند، ماهیت استدلال را می‌سازند.
- (۴) تقسیم استدلال به تمثیل و استقرا و قیاس به حصر عقلی است.

۲۶۲- در کدام گزینه، جزء اول تابع جزء دوم نیست؟

- (۱) پیر نگرود که در بهشت برین است.
- (۲) یک تیم آسیایی قهرمان بسکتبال خواهد شد اگر ایران قهرمان بسکتبال شود.
- (۳) چو امید وصل باقی است، اندیشه‌ی جان و بیم سر نیست.
- (۴) کشور اصلاح می‌شود اگر فرهنگ آن اصلاح شود.

۲۶۳- عبارت کدام گزینه را می‌توان در یک استدلال منطقی به عنوان مقدمه‌ای صادق مورد استفاده قرار داد؟

- (۱) نام دیگر یک دسته از فعالیت‌های فکری ما، «قضیه» است.
- (۲) کدامین ابلیس تو را این چنین، به گفتن نه، وسوسه می‌کند.
- (۳) خفت ارواح ما را به لعنت و دشنامی افزون مکنید.
- (۴) و روز، از آخرین نفس شب پر انتظار آغاز می‌شود.

۲۶۴- اگر قضیه‌ای دارای سور کلی باشد، قضیه‌ی مورد اشاره در کدام گزینه می‌تواند در سور و نسبت با آن تفاوتی نداشته باشد؟

- (۱) متضاد نقیض آن
- (۲) عکس نقیض آن
- (۳) عکس مستوی آن
- (۴) قضیه‌ی تداخل تحت تضاد آن

۲۶۵- کدام عبارت درباره‌ی «قضیه‌ای که به افراد محدود، نسبتی می‌دهد»، ضرورتاً درست است؟

- (۱) ممکن است کلی نباشد.
- (۲) ممکن است محصوره نباشد.
- (۳) از اقسام قضایای شخصی است.
- (۴) حتماً موجهی جزئی است.

۲۶۶- اگر صدق «بعضی غیر الف غیر ب نیست.» را بدانیم، کدام قضیه ضرورتاً صادق است؟

- (۱) هر ب غیر الف است.
- (۲) بعضی ب غیر الف است.
- (۳) بعضی غیر الف غیر ب است.
- (۴) هیچ غیر الف غیر ب نیست.

۲۶۷- به ترتیب، به نظر سقراط، فرد مقدم بر انجام هر کاری چه چیزی را باید بفهمد و نظر وی درباره‌ی ماهیت مرگ چیست؟

- (۱) این که به مرگ می‌انجامد یا به زندگی. - نعمت بزرگی برای انسان است.
- (۲) این که این کار درست است یا نادرست. - هیچ کس نمی‌داند مرگ چیست.
- (۳) این که به مرگ می‌انجامد یا به زندگی. - هیچ کس نمی‌داند مرگ چیست.
- (۴) این که این کار درست است یا نادرست. - نعمت بزرگی برای انسان است.

۲۶۸- کدام مورد درباره‌ی یونان باستان نادرست است؟

- (۱) نخستین قطعات به زبان فلسفی از تمدن یونان باستان به یادگار مانده است.
- (۲) عوامل سازنده‌ی تمدن انسانی اولین بار در یونان ظاهر شد.
- (۳) زادگاه فلسفه‌ی یونانی، بخشی از این سرزمین با نام «یونیا» بود.
- (۴) اندیشه‌های مابعدالطبیعی رازگونه‌ی بشر قبل از تمدن یونان وجود داشت.

۲۶۹- سقراط تفاوت خود را با کسانی که مشهور به دانایی بودند در ... می‌دید و عامل غفلت خود را از امور شخصی‌اش ... می‌دانست.

- (۱) وقوف بر دانایی - کوشش در اجرای فرمان خداوند
- (۲) وقوف بر نادانی - سعی در شناخت دانای حقیقی
- (۳) وقوف بر دانایی - سعی در شناخت دانای حقیقی
- (۴) وقوف بر نادانی - کوشش در اجرای فرمان خداوند

۲۷۰- کدام یک از اعتقادات یا سخنان سقراط به درستی بیان شده است؟

- (۱) برای رسیدن به دانش یقینی باید اشیاء را تعریف کرد.
- (۲) افرادی که به نادانی خود معترفند، از دانایان خردمندترند.
- (۳) خورشید سنگ است و ماه کره‌ای خاکی.
- (۴) اگر کسی از مرگ نترسد، خود را دانا پنداشته است.

روان‌شناسی: ۱۰ دقیقه

پاسخ دادن به سؤال‌های این درس برای همه‌ی دانش‌آموزان اجباری است.

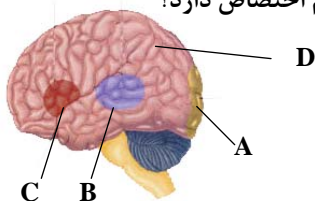
روان‌شناسی

فراوندهای شناختی
سلامت روانی و اختلال روانی
(از سیستم زبان تا پایان مقابله با فشار روانی)
صفحه‌های ۹۹ تا ۱۱۳

۲۷۱- کدام گزینه از نتایج گسترش و انعطاف‌پذیری سیستم زبانی انسان نیست؟

- (۱) سازماندهی کلمات و شیوه‌ی دستوری آن‌ها
- (۲) بیان جملات تازه و جدید
- (۳) خودداری از بیان قالبی مطالب
- (۴) امکان بروز خطاهای گفتاری

۲۷۲- کدام یک از قسمت‌های مشخص شده در شکل زیر ناحیه‌ای از مغز را نشان می‌دهد که به تکلم اختصاص دارد؟



- D (۱)
- C (۲)
- B (۳)
- A (۴)

۲۷۳- براساس کتاب روان‌شناسی دبیرستان، علاوه بر سازگاری فرد با محیط، اولین ویژگی یک فرد سالم کدام است؟

- (۱) درک احساسات واقعی دیگران
- (۲) تسلط بر هیجان‌های خود و کنترل خود
- (۳) تلاش برای تأمین نیازهای زندگی
- (۴) هدفمند بودن در زندگی شخصی و خانوادگی

۲۷۴- هر کدام از افراد زیر به ترتیب دارای کدام ویژگی شخصیتی هستند؟

- (الف) سارا برای کسب رتبه‌ی خوب در دانشگاه به‌طور مداوم و با برنامه‌ریزی منظم درس می‌خواند.
(ب) امید تلاش می‌کند در کم‌ترین زمان ممکن همه‌ی کارهای سختی را که به او واگذار شده است به انجام رساند.
(ج) ورشکستگی اقتصادی شرکت، محسن را به‌سوی پیدا کردن راهکارهای جدید سوق داد.

- (۱) سخت‌رویی - الگوی رفتاری الف - کنترل شخصی
- (۲) کنترل شخصی - الگوی رفتاری الف - سخت‌رویی
- (۳) کنترل شخصی - سخت‌رویی - الگوی رفتاری الف
- (۴) الگوی رفتاری الف - کنترل شخصی - سخت‌رویی

۲۷۵- در هر یک از ابیات زیر شاعر چه واکنشی در برابر ناکامی نشان داده است؟

- دست از طلب ندارم تا کام من برآید / یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید
- کشتی باده بیاور که مرا بی رخ دوست / گشت هر گوشه‌ی چشم از غم دل دریایی
- از تو بگذشتم و بگذاشتمت با دگران / رفتم از کوی تو لیکن عقب سرنگران
- (۱) جابه‌جایی پرخاشگری - دور زدن مانع - کناره‌گیری
 - (۲) کوشش و جدیت - جابه‌جایی پرخاشگری - کناره‌گیری
 - (۳) جابه‌جایی پرخاشگری - جابه‌جایی پرخاشگری - دور زدن مانع
 - (۴) کوشش و جدیت - دور زدن مانع - کناره‌گیری

۲۷۶- «علی به خاطر این که پدرش برای او دوچرخه نخریده بود کتاب‌های برادرش را پاره کرد.» واکنش علی در برابر ناکامی چه واکنشی است؟

- (۱) کناره‌گیری
- (۲) پرخاشگری
- (۳) جدیت
- (۴) دور زدن مانع

۲۷۷- با توجه به متن زیر، ناکامی‌هایی که بتهوون باید بر آن‌ها غلبه می‌کرد، به ترتیب از چه نوعی بودند؟

«در کودکی، پدر بتهوون بسیار بر او سخت می‌گرفت و از او انتظار تمرین‌های سخت و طاقت‌فرسا داشت. در جوانی یکی از شاهزاده‌های اتریش او را از دربارش اخراج کرد و حقوقش را قطع کرد. در اواخر میانسالی نیز شنوایی خود را از دست داد و به سختی به کار خود ادامه داد.»

- (۱) بیرونی اجتماعی - بیرونی غیر اجتماعی - بیرونی غیر اجتماعی
- (۲) بیرونی اجتماعی - بیرونی اجتماعی - بیرونی اجتماعی
- (۳) شخصی - بیرونی اجتماعی - شخصی
- (۴) شخصی - بیرونی غیر اجتماعی - بیرونی غیر اجتماعی

۲۷۸- مثال کدام گزینه می‌تواند یکی از مصادیق فراوان‌ترین نوع تعارض در زندگی آدمی باشد؟

- (۱) عدم تمایل به تداوم بیماری و اجتناب از خوردن دارو
- (۲) انتخاب یکی از زوج‌درس‌های ادبیات در نیم‌سال اول برای کسی که به هر دو علاقه دارد.
- (۳) انتخاب سفر به جنگل‌های ناشناخته‌ی آفریقا در عین ترس از خطرات پیش‌بینی نشده
- (۴) تمایل به دوچرخه‌سواری و علاقه به زود رسیدن به مقصد با اتومبیل

۲۷۹- کدام یک از گزینه‌های زیر مربوط به مرحله‌ی هشدار در سندرم انطباق عمومی نیست؟

- (۱) شوکه شدن موقتی بدن
- (۲) کاهش مقاومت در برابر فشار روانی
- (۳) دچار شدن شخص به بیماری‌های عفونی
- (۴) آسیب‌پذیری در برابر امراض و بیماری‌ها

۲۸۰- ترس و گریه به ترتیب واکنش‌های ... و ... در برابر فشار روانی‌اند و ترشح هورمون‌های مطلوب در مرحله‌ی ... از سندرم انطباق عمومی اتفاق می‌افتد.

- (۱) هیجانی - رفتاری - هشدار
- (۲) هیجانی - رفتاری - مقاومت
- (۳) رفتاری - هیجانی - هشدار
- (۴) رفتاری - هیجانی - مقاومت

بحث «انواع تعارض» در فصل آخر کتاب درسی، با وجود حجم بسیار کم، در سال‌های گذشته همواره مورد توجه طراحان کنکور بوده است.

نظر خواهی (سوالهای نظم حوزه): آیا مقررات آزمون اجرا می شود؟

دانش آموزان گرامی؛ لطفاً در هنگام پاسخ گویی به سؤالهای زیر، به شماره ی سؤالها دقت کنید.

شروع به موقع

۲۹۴- آیا آزمون در حوزه ی شما به موقع شروع می شود؟ (زمان های شروع پاسخ گویی به نظر خواهی و سؤالهای علمی در ابتدای برگه ی نظر خواهی آمده است)

(۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می شود.

(۲) پاسخ گویی به نظر خواهی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۳) پاسخ گویی به سؤالهای علمی رأس ساعت آغاز نمی شود.

(۴) در هر دو مورد بی نظمی وجود دارد.

متأخرین

۲۹۵- آیا دانش آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می شوند؟

(۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت و آمد در سالن آزمون هستند.

(۲) این موضوع تا حدودی رعایت می شود اما نه به طور کامل.

(۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می شوند و بعداً وارد حوزه می شوند اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می شود.

(۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می شوند ضمناً برای آنان محل جداگانه ای در نظر گرفته شده و بی نظمی و سروصدا ایجاد نمی شود.

مراقبان

۲۹۶- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پایان آزمون - ترک حوزه

۲۹۷- آیا در حوزه ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه ی خروج زودهنگام داده می شود؟

(۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه ی ترک حوزه داده می شود.

(۲) گاهی اوقات

(۳) به ندرت

(۴) خیر، هیچ گاه

ارزیابی آزمون امروز

۲۹۸- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می کنید؟

(۱) خیلی خوب (۲) خوب (۳) متوسط (۴) ضعیف

پدید آورندگان آزمون

عمومی	نام درس	نام طراحان
	زبان و ادبیات فارسی	همایون پارسا، داود تالشی، علیرضا جعفری، محمدرضا زرسنج، مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، مرتضی کلاشلو، الهام محمدی، اعظم نوری نیا
	عربی (۳)	درویشعلی ابراهیمی، خدیجه علی پور، مسعود محمدی، سیدمحمدعلی مرتضوی، مجید همایی
	دین و زندگی	محبوبه اینتام، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان پور، مسلم بهمن آبادی، وحیده کاغذی، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	شهاب اناری، حمید محمدی، میرحسین زاهدی، عبدالرشید شقیعی، علی شکوهی، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی	

اختصاصی	نام درس	نام طراحان
	ریاضی پایه (سال چهارم)	حسین اسفینی، لایلا حاجی علیا، کوروش داودی، مهرداد ملوندی
	ریاضی (۱)	محمد بحیرایی، لایلا حاجی علیا، کوروش داودی، حمیدرضا سجودی
	آمار و مدل سازی	محمد بحیرایی، لایلا حاجی علیا، کوروش داودی، مهدی ملارمضانی، حامد نصیری
	ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی، لایلا حاجی علیا، کوروش داودی، مهدی ملارمضانی
	اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
	اقتصاد - آزمون شاهد (گواه)	منتخب از سؤال های کتاب آبی
	ادبیات فارسی سال چهارم	فاخره اسماعیلی، داود تالشی، شیرین چنگیزی، نسرین حق پرست، رویا رحمانی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، زهرا محمدباقری
	آرایه های ادبی	رویا رحمانی، محمد مهدی رفیعی، عارفه سادات طباطبایی نژاد، محمد غنیمتی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	داود تالشی، سپهر حسن خان پور، سیدجمال طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محمدصادق کریمی، مرتضی کلاشلو، اعظم نوری نیا
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	سپهر حسن خان پور، نسرین حق پرست، ساجد رحمی نژاد، فرهاد علی نژاد، محمدصادق کریمی، مرتضی کلاشلو، اعظم نوری نیا
	عربی سال چهارم	درویشعلی ابراهیمی، خدیجه علی پور، سیدمحمدعلی مرتضوی، مجید همایی
	تاریخ شناسی	شیوا شریف زاده، علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیای سال چهارم	سیدعلیرضا احمدی، فؤاد باغستانی، سیدمجتبی جواد، مهسا عفتی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	تاریخ ایران و جهان (۱)	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
	جغرافیای (۱)	سیدعلیرضا احمدی، فؤاد باغستانی، مهسا عفتی، محمد غنیمتی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	علوم اجتماعی	آرژتا بیدقی، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی
	جامعه شناسی (۱) و (۲)	آرژتا بیدقی، الهه خضری، ارغوان عبدالملکی، محمدصادق محسنی
	فلسفه ی سال چهارم	سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، فرهاد علی نژاد، علی کوچی، محمدصادق لطفی، ندا یاری
	منطق و فلسفه ی سال سوم	سیدعلیرضا احمدی، موسی اکبری، الهه خضری، فرهاد علی نژاد
روان شناسی	کامران اله مرادی، فرهاد تراز، نسرین حق پرست، مهدی خوش باطن	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درسی	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	مرتضی منشاری، اعظم نوری نیا	الهام محمدی، اعظم نوری نیا مشاور راهبردی: هامون سیطی	مریم شمیرانی، محمدجواد محسنی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، حسن وسکری
عربی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	حامد دورانی	سکینه گلشنی، فیروز نژادنجف
معارف اقلیت	دیورا حاتاتیان	دیورا حاتاتیان	---
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شقیعی، سپیده عرب
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
ریاضی (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهسا عفتی، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
اقتصاد - آزمون شاهد (گواه)	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	نسرین جعفری، سارا شریفی
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق پرست	نسرین حق پرست	سپهر حسن خان پور
آرایه های ادبی	حمید محدثی	حمید محدثی	سپهر حسن خان پور، مرتضی منشاری
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مهسا عفتی
تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مهسا عفتی
عربی سال چهارم	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ شناسی	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای سال چهارم	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
تاریخ ایران و جهان (۱)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	مریم بوستان، زهرا دامیار
جغرافیای (۱)	فؤاد باغستانی	فؤاد باغستانی	مریم بوستان، زهرا دامیار
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرژتا بیدقی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آرژتا بیدقی
فلسفه ی سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، حمید محدثی
منطق و فلسفه ی سال سوم	موسی اکبری	موسی اکبری	الهه خضری، حمید محدثی
روان شناسی	فرهاد تراز	فرهاد تراز	مهسا عفتی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، الهام محمدی، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفترچه (عمومی): لایلا ایزدی
حروف چین و صفحه آراء	لایلا عظیمی (اختصاصی)، زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

-۱

(علیرضا یعقوبی - شیراز)

چوک: مرغی شبیه جغد که خود را از درخت آویزان سازد و فریاد کند، شباویز، مرغ حق (زغن: پرندۀ ای شکاری) / خمار: بادۀ فروش، شراب‌فروش (خانۀ خمار: میخانه) / اورند: اورنگ، تخت، مجازاً فرّ و شکوه، شأن و شوکت / شرزه: خشمگین، زورمند (ژنده: بزرگ) / غرفه: بالاخانه، اتاق مجزا از یک سالن، بام (رواق: پیشگاه خانه)، (گوشه: جای خلوت)

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، صفحه‌های ۸۳، ۸۶ و فهرست واژگان)

-۲

(الهام ممردی)

املا‌ی صحیح کلمه «سفیر» به معنای «فرستاده» است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، صفحه ۸۵)

-۳

(همایون پارسا)

در این گزینه شاعر آن‌چه را دیده‌است، به زبان آورده است، بدون به‌کارگیری صُوَر خیال، بنابراین با توصیفی «واقعی» روبه‌رو هستیم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «زلف شب» تشخیص دارد، پس توصیف از نوع تخیلی است.

گزینه «۲»: «سپیده‌دم» روی کوه‌ها را با پوششی از پوست سنجاب پوشانده است، که تشخیص و استعاره است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

-۴

(مهمربن زرنج - شیراز)

«ساختن (سازگاری کردن) با موم» تشخیص و استعاره / «موم، رشته، شمع» مراعات‌نظیر / مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است: «دوستی با افراد ناتوان، سبب آگاهی است همان‌طور که سازگاری موم با رشته موجب ایجاد شمع می‌گردد.» اسلوب معادله / «روشن‌دل بودن» کنایه از «آگاه یا عارف بودن»

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

-۵

(مریم شمیرانی)

ج) حسن تعلیل: شاعر علت چرخیدن ماه به دور زمین را، زیبایی معشوق خود می‌داند. / الف) تناقض: ریشی (زخمی) که مرهم است. / ب) ایهام تناسب: «شور» دو معنا دارد: ۱- هیجان (معنای مورد نظر شاعر) ۲- طعم شور (متناسب با اشک) / د) تشبیه: دل تنگ من همچون دهان تنگ توست.

(زبان و ادبیات فارسی، آرایه)

-۶

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «رفته بودم، شکفتند، می‌رود» فعل‌هایی هستند که جمله دوجزئی می‌سازند.

گزینه «۲»: «می‌پیوندد» جمله سه جزئی با متمم می‌سازد.

گزینه «۳»: فعل «می‌بینند» جمله چهارجزئی با مفعول و مسند می‌سازد. / در این جمله «دیدن» و افعال هم‌معنی آن مثل «پنداشتن، دانستن و یافتن» اسنادی محسوب می‌شوند.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، زبان فارسی، صفحه ۸۷)

-۷

(مریم شمیرانی)

مسجد جایگاه مقدسی است که مکان استقرار افراد گناهکار و بدکردار نیست، اما محتسب که باید مجری قوانین دین باشد، به این نکته بی‌توجه است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۷۴)

-۸

(کاترم کاطمی)

در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط به نغمه‌خوانی بلبل در فصل گل اشاره شده است، اما در بیت گزینه «۲» به فرارسیدن فصل پاییز و جشن مهرگان که یادگاری از عهد فریدون است، اشاره شده است.

توجه: «گنج فریدون» در بیت صورت سؤال نام نوایی در موسیقی قدیم است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۸۰)

-۹

(علیرضا یعقوبی - شیراز)

مفهوم عبارت صورت سؤال و بیت گزینه «۱»: رهایی از رنج‌های دنیا با مرگ است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: کسی که از زندگی کامروا می‌شود، پیوسته از مرگ هراسان است و نیستی هرچه باشد، لاقل ترس از مرگ را در پی ندارد.

گزینه «۳»: قبل از فرارسیدن مرگ، اعمال خویش را محاسبه کن. (موتوا قبل ان تموتوا).

گزینه «۴»: از مرگ غافل مشو که در نظر خردمندان، پیری نشانه همواره به یاد مرگ بودن است.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۸۶)

-۱۰

(کاترم کاطمی)

«دوری از خلق و مردم‌گریزی» مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: من دیوانه به هر جا که روم، مرا پیدا خواهند کرد.

گزینه «۲»: ای دل از چشم یار بگریز که همیشه در کمین توست.

گزینه «۳»: آن عاشق دل‌سوخته‌ام که حتی اگر در سنگ نمانم، از بویم مرا خواهند یافت.

(زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه ۸۱)

ادبیات فارسی ۳ و زبان فارسی ۳

۱۱-

(اعظم نوری‌نیا)

معنی شش واژه، درست و معنی پنج واژه نادرست آمده است.

معنی درست واژگان:

توجع: دردمندی / اتباع: پیروان / مداعت: مزاح کردن / بیاض:

پاک‌نویس / مترسلان: نامه‌نگاران

(ادبیات فارسی (۳)، واژگان، ترکیبی)

۱۲-

(مرتضی کلاشلو)

غلط املائی: قربت / غلط رسم‌الخطی: بیفتادم

غلط‌های املائی در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: فراغ

گزینه‌ی «۳»: مهمل

گزینه‌ی «۴»: صلاح

(زبان فارسی (۳)، املا، ترکیبی)

۱۳-

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)

کلمه «مدام» ایهام تناسب دارد: ۱- همیشه ۲- در معنی «شراب» با

«مستان» و «نوش» تناسب دارد.

مست و هشیار: تضاد

(ادبیات فارسی (۳)، آرایه، صفحه‌های ۶۷ و ۷۱)

۱۴-

(مرتضی کلاشلو)

اوستا در قصیده طرحی نو در انداخت و زبان خشن آن را به زبان

لطیف و نرم غزل نزدیک کرد.

(ادبیات فارسی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌ی ۷۶)

۱۵-

(داود تالشی)

واژه‌ی «دانش‌آموز» از بن + وند + بن (دان + ش + آموز) ساخته

شده است و صفت است.

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۱۶-

(کنکور سراسری ۸۹)

تشبیه: مژگان به خنجر و ابرو به کمان تشبیه شده است. / کنایه: مفاهیم مصراع اول و دوم به صورت کنایی، بیانگر زیبایی‌های چهره‌ی معشوق هستند. / مراعات نظیر: «مژگان، ابرو، رخ و سر»، «خنجر و کمان» و «ماه و خورشید» مراعات نظیر دارند. / «خنجر کشیدن مژگان» استعاره‌ی مکنیه و تشخیص است.

(زبان فارسی (۳)، ترکیبی)

۱۷-

(اعظم نوری‌نیا)

جای خالی سلوچ: محمود دولت‌آبادی / آتش بدون دود: نادر ابراهیمی / یادهای سبز: محمدرضا سنگری / شازده احتجاب: هوشنگ گلشیری

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۶۷ و ۷۱)

۱۸-

(کنکور سراسری ۸۹)

بیت گزینه‌ی «۴»: هر امیدی کارساز نیست، چرا که امیدهای فراوانی هستند که سرانجام آن‌ها مرگ است. ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» بر «فرارسیدن نور و روشنی و پیروزی به دنبال شب و تاریکی و شکست» تأکید دارند.

مفهوم سایر ابیات:

بیت گزینه‌ی «۱»: به دنبال هر شکست، پیروزی فرامی‌رسد همان‌طور که به دنبال شب، سپیده فرامی‌رسد.

بیت گزینه‌ی «۲»: ای بسا که شب با نور روی محبوب، روز شود.

بیت گزینه‌ی «۳»: با لطف خداوند، عجیب نیست که شب روز شود و خورشید بر همه بتابد.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌ی ۸۲)

۱۹-

(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)

مفهوم عبارت سؤال این است که هر کسی عاقبت حیل‌گری و نابه‌کاری خود را می‌بیند؛ در حالی که بیت گزینه‌ی «۴» از چیزی نتیجه‌ی معکوس گرفتن را می‌رساند.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌ی ۵۵)

۲۰-

(داود تالشی)

همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی «۲» بیانگر «شهید شدن در راه عشق» است. شاعر در گزینه‌ی «۲» می‌گوید: مرا مانند لاله چاک چاک نکن زیرا درون لاله داغ وفاداری را می‌بینی و خجالت‌زده می‌شوی.

(ادبیات فارسی (۳)، مفهوم، صفحه‌های ۷۷ و ۸۰)

عربی (۳)

۲۱-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«یوم»: روزی که (حذف گزینه‌ی ۲) / «تقوم»: برپا شود / «الساعة»: قیامت (حذف گزینه‌ی ۱ و ۳) / «یقسم»: (در این جا) قسم می‌خورد / «ما لبثوا»: درنگ نکردند / «غیر ساعة»: جز ساعتی، به غیر از یک ساعت

(عربی (۳)، ترجمه، صفحه‌ی ۱۶۰)

۲۲-

(سیر مفسر علی مرتضوی)

«بئس الآمل»: (اسلوب دم) بد آرزومندی است (حذف گزینه‌ی ۱ و ۲) / «من»: کسی که / «لا یسعی»: نمی‌کوشد / «للحصول علی آمله»: برای دستیابی به آرزوهایش (حذف گزینه‌ی ۴) / «ینتظر»: انتظار می‌کشد، منتظر می‌شود / «حدوث معجزة سماویة»: رخ دادن معجزه‌های آسمانی

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۳-

(فارج از کشور ۹۱)

ترجمه‌ی درست عبارت این‌گزینه: «که خدا را حاضر ببیند.»

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

۲۴-

(کنکور سراسری ۹۰)

ترجمه‌ی عبارت پرسش: «همانا سخن‌چینی [بذر] کینه را می‌کارد!» که با عبارت گزینه‌ی «۲» که می‌گوید: «چه زشت است بدگویی! همانا بذره‌های کینه را بین مردم پخش می‌کند.» هم‌مفهوم است.

(عربی (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۲۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

«چه»: ما، ماذا / «می‌فهمیم»: نفهم / «شعار قرآنی»: الشعار القرآنی / «هیچ اجباری در دین نیست»: لا اکراه فی الدین / «که»: که / «آن»: کسانی که: «الذین، من / «حکمروایی می‌کنند»: یحکمون / «جامعه‌ی اسلامی»: المجتمع الإسلامی / «نباید مجبور کنند»: لا یجبروا، لا یکرهوا / «به انتخاب دین»: علی اختیار (انتخاب) الدین

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

۲۶-

(فربیه علیپور)

«در کارهایت»: فی أمورک / «تنها با افراد خداترس مشورت کن»: (اسلوب استثنا‌ی مفرغ) لا تستشر إلا الأشخاص المتقين / «راه درست را»: الطریق الصحیح / «به آسانی»: بسهولة / «تا بیایی»: حتی تجد

تکنه‌ی مهم درسی:

برای تعریب الفاظی مانند «فقط، تنها» می‌توانیم از اسلوب استثنا‌ی مفرغ، «إنما» یا همان لفظ «فقط» در عربی استفاده نماییم.

(عربی (۳)، تعریب، ترکیبی)

ترجمه‌ی متن:

تلاش عنصری از عناصر اساسی در به وجود آوردن شخصیت موفق است. تلاش و پایداری دو بال برای انسان هستند که جز با آن دو قادر به پرواز کردن به سوی موفقیت و خوشبختی نیست. انسان موفق همان کسی است که به سوی رشد و کمال به واسطه‌ی عمل و پشتکار حرکت می‌کند. اگر به تاریخ زندگی بزرگان نگاه کنیم همانا می‌یابیم که این‌ها در زندگی‌شان دردهای زیادی را جرعه جرعه نوشیده‌اند و سختی‌ها را تحمل کرده‌اند. و دلیل شکست بیش‌تر مردم همان عدم تلاش و پایداری و نبودن اعتماد به نفسشان و ضعف ایمانشان به خدا و توکلشان بر او است.

انسان باید بداند که رنج‌ها و مصیبت‌ها به سرعت می‌گذرند و در طول زندگی باقی نمی‌مانند. انسان نباید فراموش کند که روزگار دو روز است و زندگی، دو زندگی است: دارای راحتی و دارای سختی. مشکلات در مقابل انسان در زندگی زیاد است، ولی انسان تلاشگر و صبور تسلیم نمی‌شود!

۲۷-

(مسعود مفسری)

ترجمه‌ی گزینه: «رسیدن به آرزوها و امیدها در سوار شدن بر (مرکب) تلاش و پشت‌کار است!» با توجه به متن، صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «بزرگان در زندگی‌شان زیاد تلاش کرده‌اند، ولی دردهای زیادی را جرعه جرعه نوشیده‌اند!» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «استعدادهای ذاتی همان دلیل پیروزی است اگر چه تلاش و پایداری همراه آن نباشد!» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «با شرکت در مجالس علم و دانشمندان می‌توانیم موفق شویم!» نادرست است.

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۸-

(مسعود مفسری)

سؤال: «در زندگی شکست می‌خورد...»

گزینه‌ی نامناسب برای تکمیل عبارت: «کسی که با راحتی و مرفه‌ی زندگی می‌کند!»

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

۲۹-

(مسعود مفسری)

مفهوم کلی متن تأکید بر تلاش و استقامت و پشت‌کار انسان است که انسان برای رسیدن به موفقیت و سعادت باید دارای این ویژگی‌های مثبت باشد. گزینه‌ی «۲» ارتباط مناسبی با مفهوم متن دارد: «هرگز به بزرگواری نخواهی رسید تا این‌که گیاه تلخ را چشیده باشی!» (سختی کشیده باشی)»

(عربی (۳)، درک مطلب، ترکیبی)

-۳۰

(مسعود مسمری)

«لا ینس» (لا + ینسی) فعل معتل ناقص است که با «لا» مجزوم شده است. اعراب‌گذاری کامل عبارت:

«لا ینسَ الإنسانُ أنَّ الدَّهْرَ یومانِ وَ العَیشَ عَیشانِ، ذا صَفوٍ وَ ذا کدرا!»
(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۳۱

(مسعود مسمری)

«کثیرة» خبر و مرفوع است. اعراب‌گذاری کامل عبارت:

«المُشکلاتُ أمامَ الإنسانِ فی حَیاتِهِ کَثیرةٌ وَ لکنَّ الإنسانَ المُجتهدُ وَ الصَّبورُ لا یستسلم!»

(عربی (۳)، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۳۲

(مسعود مسمری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «مزید ثلاثی من باب إفعال»، «مبنی للمجهول» و «نائب فاعله...» نادرست‌اند.

گزینه ۳: «مزید ثلاثی» نادرست است.

گزینه ۴: «مبنی» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۳۳

(مسعود مسمری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ممنوع من الصّرف» نادرست است.

گزینه ۲: «منصوب» نادرست است.

گزینه ۳: «مضاف إليه...» نادرست است.

(عربی (۳)، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۳۴

(مبیر همایی)

در گزینه ۱: «مفعول به فعل «ألف» قبل از إلاً نیامده است، به عبارت دیگر مستثنی منه نیامده است، بنابراین مستثنی مفرغ آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «أكثر الحيوانات» مستثنی منه است.

گزینه ۳: «أحدأ» مستثنی منه است.

گزینه ۴: «عملاً» مستثنی منه است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌ی ۱۲۲)

-۳۵

(سید مسمری مرفضوی)

در گزینه ۲: «زمیلات» مستثنی منه است که در این جا مفعول به و منصوب است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «الصّحف الصباحیة» مستثنی منه، فاعل و مرفوع است.

گزینه ۳: «ضمیر مستتر نحن» مستثنی منه، فاعل و مرفوع است.

گزینه ۴: «شیء» مستثنی منه، فاعل و مرفوع است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

-۳۶

(مبیر همایی)

«رجالُ»: منادای نکره‌ی مقصوده، مبنی بر ضمّ.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «إله» منادای مضاف و منصوب صحیح است.

گزینه ۳: «أیتها المؤمنات» صحیح است.

گزینه ۴: «تلمیذتان» منادای نکره‌ی مقصوده و مبنی با اعراب فرعی الف صحیح است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

-۳۷

(سید مسمری مرفضوی)

«بالصدق» (تقدیم جار و مجرور) از موارد حصر است، اما در گزینه ۱

«آمدن ضمیر فصل، در گزینه ۲»: تکرار حرف جر و در

گزینه ۴: «آمدن حرف لام بر سر خبر، همگی بیان‌گر تأکید

هستند.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۴۱ تا ۱۴۳)

-۳۸

(فریبه علیپور)

باتوجه به «أنشط»، با اسلوب تعجّب مواجهیم (حذف گزینه‌های ۱ و

۲، در جای خالی دوم به متعجب منه نیاز داریم که در نقش مفعول

به بوده و باید منصوب باشد. (حذف گزینه ۲)

(عربی (۳)، اسالیب جمله، صفحه‌ی ۱۳۱)

-۳۹

(درویشعلی ابراهیمی)

وجه شبه در تشبیه داده شده (فی البقاء= در باقی ماندن، در

ماندگاری) است و چون از تشبیه حذف شده است، تشبیه از نوع

مجمل است.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

-۴۰

(درویشعلی ابراهیمی)

دو کلمه‌ی «أظلم: تاریک شد» و «أشرقت: روشن شد» با هم رابطه‌ی

تضادّ و طباق دارند و «طباق» از انواع بدیع معنوی است.

(عربی (۳)، بلاغت، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

-۴۱

(امین اسرپان‌پور)

توبه واقعی آن‌چنان شیرین است که با گفتن «بستغفر الله» انسان، رحمت الهی را در درون خود احساس می‌کند. «یجد الله غفور رَحِیماً»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)

-۴۲

(ابوالفضل امیرزاده)

با توجه به سخن امام کاظم (ع) که به خدمتکار فردی که در خانواده‌اش بساط عیش بود: «معلوم است که آزاد است. اگر بنده می‌بود حرمت مالک و صاحب خود را نگه می‌داشت.» نگاه داشتن حرمت خدا مشروط به بندگی است.

با وجود رابطه میان خالق و مخلوق، گاهی آدمی حرمت خدای خود را می‌شکند، گام در مسیر ناسپاسی می‌گذارد و خود را به گناهان آلوده می‌کند و از مسیر رستگاری دور می‌شود. گاهی حرمت‌شکنی به تدریج افزایش می‌یابد و دامنه گناه آن‌چنان گسترده می‌شود که چراغ عقل و فطرت به خاموشی می‌گراید؛ در این صورت، جهت الهی زندگی عوض می‌شود و آدمی، پشت به خدا، به سویی که شیطان وسوسه‌اش می‌کند، قدم برمی‌دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۴۳

(فیروز نژادنیف - تبریز)

با توجه به این‌که حضرت علی (ع) فرموده است: توبه دل‌ها را پاک می‌کند و گناهان را می‌شوید و به همین دلیل است که رسول خدا (ص) می‌فرماید: کسی‌که از گناه توبه کرده مانند کسی است که گناه نکرده است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۷۰)

-۴۴

(سیرامسان هنری)

ترجمه آیه ۳۹ سوره مائده: «پس هر که بعد از ظلمش توبه کند و (کارهای فاسد خویش را) اصلاح کند قطعاً خداوند توبه او را می‌پذیرد، همانا خداوند آمرزنده مهربان است.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۷، صفحه ۶۶)

-۴۵

(سیرامسان هنری)

ترجمه آیه: «محمد رسول خداست و کسانی که با او هستند بر کفار سخت و در میان خودشان مهربانند» پیام اصلی آیه ۲۹ سوره فتح: «ملاک مهر و قهر، ایمان و کفر است نه قوم و قبیله و مال و ثروت»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۱)

-۴۶

(فیروز نژادنیف - تبریز)

اولین آیات نازل شده به رسول اکرم (ص): «اقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق...» در رابطه با «علم‌گرایی» می‌باشند که آیه مبارکه «قل هل يستوی الذين يعلمون و الذين لا يعلمون انما يتذكر اولوا الالباب»، از نظر اهمیت دانایی و علم با آن آیات هم مفهوم می‌باشند.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱ و ۸۶)

-۴۷

(وصیره کاغزی)

قرآن در ادامه آیه «فلذلك فادع...» می‌فرماید: «امرت لا عدل بینکم» که بیانگر موضوع عدالت‌خواهی است.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۰ و ۸۷)

-۴۸

(فیروز نژادنیف - تبریز)

آغازگر دعوت به توحید و مبارزه با شرک که محور رسالت رسول خداست عبارت «قولوا لا اله الا الله تفلحوا» بود. شکسته شدن سد جاهلیت و خرافه‌گرایی مربوط به دعوت به تفکر و تعقل است که در آیه «قل هل يستوی...» شهود دارد.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه‌های ۸۱، ۸۴ و ۸۶)

-۴۹

(ابوالفضل امیرزاده)

پیامبر اکرم (ص) در کنار دعوت به توحید، افق نگاه انسان‌ها را از محدوده تنگ دنیا فراتر برد، منکرین را با استدلال‌های محکم و آشکار، با حقیقت معاد آشنا ساخت و با عقاید خرافی پیرامون آن به مبارزه برخاست.

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۴)

-۵۰

(وصیره کاغزی)

قرآن در آیه ۶۲ سوره بقره می‌فرماید: «هر کس ایمان به خدا داشته باشد و معاد را قبول کند و کار شایسته انجام دهد پس اجرشان را پیش پروردگارش خواهد داشت و نه ترسی برایشان است و نه اندوهگین می‌شوند.»

(دین و زندگی پیش‌دانشگاهی، درس ۸، صفحه ۸۰)

دین و زندگی (۳)

-۵۱

(سیرامسان هنری)

آیه ۱۴۴ سوره آل عمران: «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم: و محمد نیست، مگر رسولی که پیش از او رسولان دیگری بودند. پس اگر او بمیرد یا کشته شود، آیا شما به (دین) گذشتگان خود بر خواهید گشت؟ و هر کس به عقب باز گردد، به خدا هیچ گزند و زبانی نرساند.»

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۸۵)

-۵۲

(امین اسرپان‌پور)

ایمان بدون تبری از طاغوت (بزعوم انهم آمنوا) ایمان نیست، خیال ایمان است. قرآن کریم به کسانی که می‌خواهند داوری را نزد طاغوت ببرند «یریدون ان يتحاكموا الی الطاغوت» دستور می‌دهد که بایست به طاغوت کافر شوند «و قد امروا ان یکفروا به» ← تبری از طاغوت.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۵۰)

-۵۳

(ممبوه ابتسام)

همه مهمانان سکوت کردند. در میان سکوت آنان که به پیروزی و گسترش دین پیامبر امید می‌نداشتند، علی بن ابی‌طالب برخاست و دعوت پیامبر (ص) را پذیرفت. پیامبر (ص) نیز ایشان را برادر، وصی و خلیفه بعد از خود خواند.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

زبان انگلیسی

-۵۴

(مسلم بهمن آباری)

چهارمین نکته برای حفظ همبستگی و وحدت میان مسلمانان که یکی از اصول راهبردی انقلاب اسلامی می‌باشد این است که از مظلومان مسلمان در تمام نقاط جهان با روش‌های درست دفاع کنیم و برای رهایی آنان از ظلم بکوشیم، زیرا رسول خدا (ص) در این باره فرمود: «هرکس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد، بشنود، اما به یاری آن مظلوم نرنخیزد، مسلمان نیست.»

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

-۵۵

(ومیره کاغزی)

حدیث شریف «مثل شما مثل ستارگان آسمان است که چون ستاره‌های غایب شود...» درباره امامان معصوم (اولوالامر) است و امامان همواره از عدل به عنوان یک اصل اساسی اسلام یاد می‌کردند و بی‌توجهی به آن را بی‌توجهی به یک اصل اسلام می‌شمردند.

(دین و زندگی ۳، درس ۶، صفحه ۸۰)

-۵۶

(مبویه ابتسام)

آیه شریفه «أَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ اتَّقَوْا أَفَلَا تَعْقِلُونَ» بیان می‌دارد که مطالعه در گذشتگان برای کسانی سودمند است که تعقل کنند.

(دین و زندگی ۳، درس ۷، صفحه ۸۵)

-۵۷

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در آیه مبارکه «اطيعوا الله و اطيعوا الرسول... ذلك خیر و احسن تأویلاً» عبارت «ذلك خیر و احسن تأویلاً» به معنای مصلحت واقعی است که از این حکم نشأت گرفته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۵۹)

-۵۸

(فیروز نژادنیف - تبریز)

یکی از اهداف ارسال انبیا برپایه جامعه‌ای براساس عدل است که آیه مبارکه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان...» بیانگر آن می‌باشد. خداوند که هدف را داده وسیله رسیدن به آن را نیز باید بدهد و عدالت جز با تشکیل حکومت امکان‌پذیر نیست.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه‌های ۵۰ و ۵۳)

-۵۹

(ومیره کاغزی)

ثمره تمسک به تقلین، عدم گمراهی است: «لن تضلّوا ابدا»

(دین و زندگی ۳، درس ۵، صفحه ۶۸)

-۶۰

(سیرامسان هنری)

خداوند در ادامه عبارت «یتلو علیهم آیات» در آیه ۱۶۴ سوره آل عمران می‌فرماید: «و یزکیهم و یعلّمهم الکتاب و الحکمة و ان كانوا من قبل لفی ضلال مبین» که متبیین پرورش روح و آموزش کتاب و حکمت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۳۹)

-۶۱

(ممیر ممیری)

ترجمه جمله: «هزینه کردن برای تحصیل دانش‌آموزان ضروری است، اما آنچه مهم‌تر است این است که به آن‌ها باید آموزش داده شود تا به درستی رفتار کنند.»

نکته مهم درسی

فعل "teach" متعدی است و چون پس از آن مفعول به کار نرفته وجه جمله مجهول است (دلیل نادرستی گزینه «۳»). در ضمن گزینه‌های «۱» و «۴» نیاز به نهاد غیر انسانی دارند و در نتیجه نادرست‌اند.

(گرامر)

-۶۲

(پوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «توجه کنید که (پول) خیلی زیادی برای (خرید) لباس‌ها هدر ندهید، تا مقداری (پول) برای کتاب‌های ترم جدید ذخیره کنید.»

نکات مهم درسی

بعد از "so as" و "in order" مصدر با "to" و بعد از "in order that" و "so that" جمله پیرو به کار می‌رود.

(گرامر)

-۶۳

(ممیر ممیری)

ترجمه جمله: «سخنران مشهور لباس زیبایی پوشید به منظور این که بتواند حضار را تحت تأثیر قرار دهد.»

نکات مهم درسی

این سؤال مربوط به ربط‌دهنده‌های قصد و منظور ("in order that") است. با توجه به این که فاعل جمله سوم شخص مفرد است و فعل "put on" در این جمله "S" سوم شخص ندارد، پس زمان جمله اول گذشته ساده است و گزینه «۴» درست است.

(گرامر)

-۶۴

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «به منظور رسیدن به یک نتیجه معقول، نتایج آزمایش‌ها با جزئیات بیش‌تر مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفتند.»

(۱) بزرگ‌نمایی کردن (۲) پرتاب کردن

(۳) تصور کردن (۴) تجزیه و تحلیل کردن (واژگان)

-۶۵

(شواب اناری)

ترجمه جمله: «عصر فضا با پرتاب اولین ماهواره مصنوعی در ۱۹۵۷ آغاز شد.»

(۱) طبیعی (۲) اجتماعی

(۳) مصنوعی (۴) مرکزی (واژگان)

-۶۶

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «از غول‌های نفتی بین‌المللی دعوت شد تا میدان‌های تازه‌ای را در مناطق شمالی کشور جست‌وجو کنند.»

(۱) طرح (۲) غول

(۳) پرواز (۴) منظره، صحنه (واژگان)

-۶۷

(عبدالرشید شفیعی)

ترجمه جمله: «متأسفم که به اطلاع شما برسانم تعداد افرادی که متقاضی کار هستند مرتباً رو به افزایش است.»

(۱) به طور متراکم (۲) از نظر عاطفی

(۳) به طور مداوم، مرتباً (۴) باعجله (واژگان)

-۶۸

(علی شکوهی)

(۱) به نرمی، به آرامی (۲) به طور معقول
(۳) باموفقیت (۴) به صورت مشتاق (کلوزتست)

-۶۹

(علی شکوهی)

(۱) ویژگی، مشخصه (۲) شیء، جرم
(۳) مأموریت (۴) روتیه، روال (کلوزتست)

-۷۰

(علی شکوهی)

(۱) رگ (۲) اتحادیه
(۳) پیشگام، پیشرو (۴) دستگاه، ابزار (کلوزتست)

-۷۱

(علی شکوهی)

(۱) نقش ایفا کردن در (۲) جست‌وجو کردن برای
(۳) مشارکت کردن در (۴) ارتباط برقرار کردن با (کلوزتست)

-۷۲

(علی شکوهی)

(۱) به منظور، تا (۲) به منظور، تا
(۳) اگرچه (۴) خواه ... خواه

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله، باید از کلمات ربط بیانگر منظور و هدف مانند "to"، "so as to"، "so that" و "in order that" استفاده کنیم. توجه داشته باشید که چون بعد از جای خالی از جمله کامل "its antenna points at our planet" استفاده شده است، "so as to" نمی‌تواند درست باشد. زیرا مطابق دستور، بعد از آن باید از فعل ساده استفاده کنیم نه جمله کامل. ضمناً "though" کلمه ربط بیانگر تقابل غیرمستقیم و "whether" کلمه ربط بیانگر شرط است که نمی‌توانند گزینه‌های مناسبی باشند.

(کلوزتست)

-۷۳

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن بالا چیست؟»
«بدترین بازی ویدئویی تا به حال»

(درک مطلب)

-۷۴

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «آثاری تصمیم داشت تا از آزمایش ای.تی فرازمینی چشم‌پوشد عمدتاً به این دلیل که آن‌ها عجله داشتند تا بازی را برای فصل تعطیلات منتشر کنند.»

(درک مطلب)

-۷۵

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر به‌عنوان یک دلیل مبنی بر این که چرا ای.تی فرازمینی به‌عنوان یک شکست کامل در نظر گرفته شد، فهرست نشد؟»
«موسیقی متن آزاردهنده بود.»

(درک مطلب)

-۷۶

(رضا کیاسالار)

ترجمه جمله: «کدام به‌عنوان یک دلیل در متن ذکر نشده که چرا ای.تی فرازمینی باید موفق می‌بود؟»
«اجرای بازی آرام و لذت‌بخش بود.»

(درک مطلب)

-۷۷

(پواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «طبق متن، زبان اشاره چیست؟»
«زبانی بر اساس حرکات دست»

(درک مطلب)

-۷۸

(پواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «زبان اشاره به وجود آمد، چون قبایل به زبان‌های متفاوت بسیاری صحبت می‌کردند.»

(درک مطلب)

-۷۹

(پواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «طبق متن، قبایل مختلف شروع به استفاده از یک زبان مشترک کردند.»

(درک مطلب)

-۸۰

(پواد مؤمنی)

ترجمه جمله: «نزدیک‌ترین معنی به کلمه "widely" «به‌طور گسترده‌ای» در متن بالا "generally" «عموماً» است.»

(درک مطلب)



پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

-۸۵

(لیلا حاجی علیا)

$$\text{رشد ماهانه} = \frac{r}{12} = \frac{100}{12} = \frac{2}{100} = 0/02$$

$$A(t) = A_0 \cdot (1 + \frac{r}{12})^{12t} \Rightarrow A(9) = A_0 \cdot (1 + 0/02)^{12 \times 9}$$

$$A(9) = A_0 \cdot (1/02)^{108}$$

حاصل $(1/02)^{108}$ را به شیوه‌ی زیر محاسبه می‌کنیم.

$$x = (1/02)^{108} \Rightarrow \log x = \log(1/02)^{108} = 108 \log(1/02)$$

$$\Rightarrow \log x = 108 \times 0/0086 = 0/9288$$

$$0/9288 = 3 \times 0/3096$$

$$\Rightarrow \log x = 3 \times 0/3096 \xrightarrow{\log 2/04 = 0/3096} \log x = 3 \log 2/04$$

$$= \log(2/04)^3 \Rightarrow x = (2/04)^3$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۸۶

(لیلا حاجی علیا)

$$a = \frac{1}{2} \text{ فاکتور زوال در یک دوره زمانی:}$$

$$b = a^T \text{ فاکتور زوال در } T \text{ دوره زمانی:}$$

$$b = \frac{\text{جرم باقی مانده از عنصر}}{\text{جرم اولیه ی عنصر}} = \frac{2/5}{10} = \frac{1}{4}$$

$$\frac{1}{4} = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow \frac{1}{4} = \frac{1}{2^T} \Rightarrow 4 = 2^T \Rightarrow T = 2$$

$$T = \frac{\text{سن عنصر}}{\text{نیم عمر}} \Rightarrow 2 = \frac{x}{90}$$

$$x = 180 \text{ ساعت} = 3 \text{ دقیقه}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

-۸۷

(مهرداد ملونری)

$$A_t = A_0(1+r)^t \Rightarrow A_6 = 1,000,000 \times (1+0/2)^6$$

$$= 10^6 \times (1/2)^6$$

$$\Rightarrow A_6 = 12^6 \text{ تومان}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۸۸

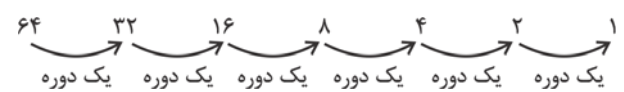
(حسین اسفینی)

تابع نمایی $y = a^x$ به ازای $a > 1$ رو به رشد و به ازای $0 < a < 1$ رو به زوال است.

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌ی ۹۹)

-۸۱

(کوروش داوری)



نتیجه داریم: دقیقه $90 \div 6 = 15$ = مدت زمان یک دوره

در نتیجه ۱۵ دقیقه طول می‌کشد تا عنصر به نصف کاهش یابد. این زمان نیم‌عمر نامیده می‌شود.

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

-۸۲

(کوروش داوری)

$$P_t = P_0(1+r)^t \Rightarrow 3 \times P_0 = P_0(1+0/03)^t$$

$$\Rightarrow 3 = 1/03^t \Rightarrow \log 3 = \log 1/03^t \Rightarrow \log 3 = t \log 1/03$$

$$t = \frac{\log 3}{\log 1/03} = \frac{0/477}{0/012} = 39/75 \approx 40 \text{ سال}$$

$$1390 + 40 = 1430$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)

-۸۳

(کوروش داوری)

$$b = \left(\frac{1}{2}\right)^T \text{ و } t = T \times \text{نیم‌عمر}$$

$$11400 = T \times 5700$$

$$T = \frac{11400}{5700} = 2$$

$$b = \left(\frac{1}{2}\right)^2 = \frac{1}{4}$$

$$\text{درصد} = \frac{1}{4} \times 100 = 25$$

$$\text{درصد} = 100 - 25 = 75$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

-۸۴

(کوروش داوری)

$$P_t = P_0(1+r)^t \Rightarrow 480 = 80(1+0/02)^t$$

$$\Rightarrow \frac{480}{80} = 1/02^t \Rightarrow 6 = 1/02^t \Rightarrow \log 6 = \log 1/02^t$$

$$\Rightarrow \log(2 \times 3) = t \log 1/02 \Rightarrow \log 2 + \log 3 = t \log 1/02$$

$$\Rightarrow t = \frac{0/3 + 0/4}{0/0086} = 81 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۸)



(فارج از کشور ۹۰)

$$\begin{aligned} & \frac{1 + \cos \theta}{\sin^3 \theta} - \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} \\ &= \frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta \sin^2 \theta} - \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} \\ &= \frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta(1 - \cos^2 \theta)} - \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} \\ &= \frac{1 + \cos \theta}{\sin \theta(1 - \cos \theta)(1 + \cos \theta)} - \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} \\ &= \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} - \frac{1}{\sin \theta(1 - \cos \theta)} = 0 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

(کوروش داودی)

$$\begin{aligned} & \frac{x(a+b)}{(a+b)(a-b)} \times \frac{(a-b)(a^2+b^2+ab)}{x} \\ &= \frac{x}{a-b} \times \frac{(a-b)(a^2+b^2+ab)}{x} = a^2 + b^2 + ab \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۶۶)

(کوروش داودی)

$$\begin{aligned} & \frac{x^2 + 2x + 1}{x} \div \frac{x(x+1)}{x^2(x-1)} = \frac{(x+1)^2}{x} \times \frac{x^2(x-1)}{x(x+1)} \\ &= (x+1)(x-1) = x^2 - 1 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۶۶)

(لیلا غایی علیا)

$$\begin{aligned} & \frac{2-x+2x^2-x^3}{2-x} = \frac{2-x+x^2(2-x)}{2-x} \\ &= \frac{(2-x)(1+x^2)}{2-x} = 1+x^2 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۶۶)

(معمد بغیرایی)

$$\begin{aligned} & \frac{x^2+1}{x+2} - \frac{2}{1} = \frac{x^2+1-2x-4}{x+2} = \frac{x^2-2x-3}{x+2} \\ & \frac{x^2-2x-3}{x+2} \div \frac{x+1}{x^2+2x} = \frac{(x-3)(x+1)}{x+2} \times \frac{x(x+2)}{x+1} \\ &= \frac{x^2-3x}{1} = x^2 - 3x \\ & \quad x^2 - 3x \quad | \quad x-1 \\ & -(x^2-x) \quad x-2 \\ & \quad -2x \\ & -(-2x+2) \\ & \quad -2 \end{aligned}$$

(ریاضی (۱)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۳ تا ۱۷۱)

-۹۲

(فارج از کشور ۸۸)

$$\begin{aligned} & \text{درصد باقی مانده} = \frac{10}{100} = \frac{1}{10} \\ & b = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow \frac{1}{10} = \left(\frac{1}{2}\right)^T \Rightarrow 10 = 2^T \\ & \Rightarrow \log 10 = \log 2^T \Rightarrow T \log 2 = 1 \\ & \Rightarrow T = \frac{1}{\log 2} \approx \frac{1}{0.3} = \frac{10}{3} = \frac{10}{3} \end{aligned}$$

$$\text{سن کشتی} = T \times \text{نیم عمر} \xrightarrow{T=\frac{10}{3}} \frac{10}{3} \times \frac{12}{6}$$

$$\text{سن کشتی} = \frac{120}{3} = 42 \text{ سال}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

-۸۹

-۹۳

(کنکور سراسری ۹۴)

۵۰ میلی گرم دارو برای بیهوش نگه داشتن پرنده لازم است.

۵۰ × ۱۰ = ۵۰ میلی گرم

$$T = \frac{15}{60} = \frac{1}{4} \text{ دوره‌ی زمانی}$$

$$a^T = b \Rightarrow \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{4}} = b \text{ فاکتور زوال}$$

-۹۴

-۹۵

$$\Rightarrow x \times b = 50 \Rightarrow \frac{x}{50} = \frac{1}{b} \Rightarrow \frac{x}{50} = 2^{\frac{1}{4}}$$

$$\Rightarrow \log \frac{x}{50} = \log 2^{\frac{1}{4}} \Rightarrow \log \frac{x}{50} = \frac{1}{4} \times \log 2 = \frac{1}{4} \times 0.3$$

$$\Rightarrow \log \frac{x}{50} = 0.075 \Rightarrow \log \frac{x}{50} = \log 1.2$$

$$\Rightarrow \frac{x}{50} = 1.2 \Rightarrow x = 50 \times 1.2 = 60 \text{ میلی گرم}$$

(ریاضی پایه، مدل سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

-۹۶

ریاضی (۱)

(معمد بغیرایی)

برای هر زاویه‌ی α ، همواره $\cos^2 \alpha + \sin^2 \alpha = 1$ و همچنین، $\tan 45^\circ = 1$ و $\sin 30^\circ = \frac{1}{2}$ است.

$$A = \frac{\left(\frac{1}{2}\right)^2 + 1}{1} = \frac{1}{4} + 1 = \frac{5}{4}$$

(ریاضی (۱)، نسبت‌های مثلثاتی، صفحه‌های ۱۵۰ تا ۱۵۳)

-۹۱

-۹۷

(لیلا هابی علیا)

$$x^2 + x^4 - 2 \sqrt{2+x^2} \Rightarrow x^4 + x^2 - 2 \sqrt{x^2+2}$$

$$\frac{- (x^4 + 2x^2)}{-x^2 - 2}$$

$$\frac{-(-x^2 - 2)}{0}$$

خارج قسمت برابر با $x^2 - 1$ است.

$$x^2 - 1 \xrightarrow{x=1} 1^2 - 1 = 0$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۷ تا ۱۷۱)

-۹۸

(لیلا هابی علیا)

$$\frac{1}{\sqrt{x+2}\sqrt{y}} \times \frac{\sqrt{x-2}\sqrt{y}}{\sqrt{x-2}\sqrt{y}} = \frac{\sqrt{x-2}\sqrt{y}}{x-4y}$$

$$\Rightarrow A = \frac{\sqrt{x-2}\sqrt{y}}{x-4y} + \frac{2\sqrt{y}}{x-4y} = \frac{\sqrt{x}}{x-4y}$$

(ریاضی (۱)، عبارات‌های گویا، صفحه‌های ۱۷۲ تا ۱۷۴)

-۹۹

(عمیررضا سجودی)

$$4x^2 - 3x - x + 1 = 0 \Rightarrow 4x^2 - 4x + 1 = 0$$

$$\Rightarrow (2x-1)^2 = 0 \Rightarrow 2x-1=0 \Rightarrow x = \frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۲ تا ۱۸۸)

-۱۰۰

(مهمربیرایی)

$$x^2 - (3+k)x + 2 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم کلی معادله}} \begin{cases} a=1 \\ b=-(3+k) \\ c=2 \end{cases}$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-(3+k))^2 - 4 \times 1 \times 2 = (3+k)^2 - 8$$

اگر $\Delta = 0$ باشد، معادله یک ریشه‌ی مضاعف دارد. بنابراین:

$$(3+k)^2 - 8 = 0 \Rightarrow (3+k)^2 = 8$$

$$\Rightarrow 3+k = \pm\sqrt{8} = \pm 2\sqrt{2} \Rightarrow k = -3 \pm 2\sqrt{2}$$

(ریاضی (۱)، معادلات درجه دوم و حل آن‌ها، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۷)

آمار و مدل‌سازی

-۱۰۱

(لیلا هابی علیا)

کران پایین دسته‌ی دوم همان کران بالای دسته‌ی اول است. پس طول دسته برابر است با:

$$C = 16/8 - 16/4 = 0/4$$

$$\text{مركز دسته‌ی آخر} = 24/8 - \frac{C}{2} = 24/8 - \frac{0/4}{2}$$

$$= 24/8 - 0/2 = 24/8$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۳۶ تا ۵۰)

-۱۰۲

(لیلا هابی علیا)

فراوانی مطلق همان دسته = فراوانی نسبی هر دسته
تعداد کل داده‌ها

$$\text{فراوانی نسبی دسته‌ی سوم} = \frac{18}{90} = \frac{1}{5}$$

$$100 \times \text{فراوانی نسبی دسته‌ی سوم} = \text{درصد فراوانی نسبی دسته‌ی سوم} = \frac{1}{5} \times 100 = 20$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

-۱۰۳

(مهمربیرایی)

$$7 + 4 + 6 + x = 25 \Rightarrow x = 8 \text{ (فراوانی مطلق دسته‌ی سوم)}$$

$$7 + 4 + 8 = 19 \text{ فراوانی تجمعی دسته‌ی سوم}$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷)

-۱۰۴

(قارچ از کشور ۸۸)

$$\text{مركز دسته‌ی (۵۲, ۵۶)} = \frac{52+56}{2} = \frac{108}{2} = 54$$

حال تعداد داده‌های دسته‌ای که مرکزش ۵۴ است برابر ۳۶ درصد و فراوانی نسبی آن‌ها $22/5$ درصد است. پس داریم:

$$\text{درصد فراوانی نسبی} = \frac{\text{فراوانی مطلق}}{\text{تعداد کل}} \times 100 \Rightarrow 22/5 = \frac{36}{n} \times 100$$

$$\Rightarrow 22/5n = 3600 \Rightarrow n = \frac{3600}{22/5} = 160$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

-۱۰۵

(مهمربیرایی)

$$x = 100 - (8 + 17 + 26 + 25) = 24$$

۲۴ درصد از جمعیت این جامعه جوان هستند، بنابراین:

$$\text{نفر} = \frac{24}{100} \times 2000 = 480 \text{ جمعیت جوان این جامعه}$$

(آمار و مدل‌سازی، دسته‌بندی داده‌ها و جدول فراوانی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶)

-۱۰۶

(لیلا هابی علیا)

$$f_1 + f_2 = 3 + 4 = 7 \text{ فراوانی تجمعی دسته‌ی دوم}$$

$$n = f_1 + f_2 + f_3 + f_4 = 3 + 4 + 8 + 5 = 20$$

$$\text{درصد فراوانی تجمعی دسته‌ی دوم} = \frac{7}{20} \times 100 = 7 \times 5 = 35$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷ و ۷۸ تا ۸۱)

-۱۰۷

(لیلا هابی علیا)

دسته‌ی وسط، دسته‌ی سوم می‌باشد.

$$f_3 = 4$$

$$n = f_1 + f_2 + f_3 + f_4 + f_5 = 6 + 2 + 4 + 3 + 5 = 20$$

$$\text{درصد فراوانی نسبی دسته‌ی وسط} = \frac{4}{20} \times 100 = 20$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۶ و ۸۲ تا ۸۶)

(لیلا هابی علیا)

-۱۱۳

$$F = \frac{9}{5}C + 32 \xrightarrow{F=8/6} 8/6 = \frac{9}{5}C + 32$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین معادله را در عدد ۵ ضرب می کنیم}} 43 = 9C + 160$$

$$\Rightarrow 9C = 43 - 160 \Rightarrow 9C = -117$$

$$\Rightarrow C = -13 \text{ درجه‌ی سانتی‌گراد}$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

(لیلا هابی علیا)

-۱۱۴

نمودار گزینه‌ی «۱» مربوط به توابع $y = x^n$ است که در آن مقدار n برابر یک است. نمودار گزینه‌ی «۲» مربوط به توابع $y = x^n$ است که در آن، n برابر با ۲ است.نمودار گزینه‌ی «۳» مربوط به توابع $y = x^n$ است که در آن، n

می‌تواند برابر با ۳ باشد. (ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳)

(مهمرب بفرایی)

-۱۱۵

نمودار $y = x^2$ را یک واحد به سمت راست حرکت می‌دهیم تانمودار $y = (x-1)^2$ به دست آید. بنابراین گزینه‌ی «۱» درست

است. (ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۹)

(کنکور سراسری ۹۱)

-۱۱۶

اگر معادله‌ی درجه‌ی دوم دارای جواب‌های $\frac{2 \pm \sqrt{3}}{2}$ باشد، می‌توان

ضابطه‌ی آن را به صورت زیر نوشت:

$$\left(x - \frac{2 + \sqrt{3}}{2}\right)\left(x - \frac{2 - \sqrt{3}}{2}\right) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{2 + \sqrt{3}}{2}x - \frac{2 - \sqrt{3}}{2}x + \frac{4 - 3}{4} = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x + \frac{1}{4} = 0$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

(مهمرب ملارمقانی)

-۱۱۷

$$2x^2 - 5x - 12 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 5x = 12 \xrightarrow{\text{طرفین را بر ضریب } x^2 \text{ یعنی عدد ۲ تقسیم می کنیم}} x^2 - \frac{5}{2}x = 6$$

$$\xrightarrow{\text{به طرفین مربع نصف ضریب } x \text{ یعنی } \left(-\frac{5}{4}\right)^2 = \frac{25}{16} \text{ را اضافه می کنیم}}$$

$$x^2 - \frac{5}{2}x + \frac{25}{16} = 6 + \frac{25}{16}$$

$$\Rightarrow \left(x - \frac{5}{4}\right)^2 = \frac{96 + 25}{16} = \frac{121}{16}$$

$$\Rightarrow (a, b) = \left(\frac{5}{4}, \frac{121}{16}\right)$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دوم، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

-۱۰۸

(کوروش داوری)

$$n = 2 + 8 + 8 + 4 + 8 = 30$$

$$\text{فراوانی نسبی دسته‌ی چهارم} = \frac{4}{30} = \frac{2}{15}$$

$$2 + 8 + 8 + 4 = 22 \text{ فراوانی تجمعی دسته‌ی چهارم}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۸۲، ۸۶ تا ۸۹)

-۱۰۹

(هاشم نصیری)

نمودار میله‌ای برای متغیرهای کمی گسسته و کیفی مناسب است.

وزن افراد از نوع متغیر کمی پیوسته می‌باشد، بنابراین گزینه‌ی «۴»

جواب است. (آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۱)

-۱۱۰

(مهمرب ملارمقانی)

$$1 = \text{مجموع فراوانی‌های نسبی}$$

$$\Rightarrow 0/2 + 0/15 + a + 0/4 + 0/05 + 0/09 = 1$$

$$\Rightarrow a = 0/11$$

تعداد داده‌های دسته‌ی سوم = فراوانی نسبی دسته‌ی سوم
مجموع تعداد داده‌ها

$$\frac{11}{100} = \text{تعداد داده‌های دسته‌ی سوم}$$

$$\frac{300}{100} = 3$$

$$\Rightarrow 33 = \text{تعداد داده‌های دسته‌ی سوم}$$

$$15 - 11 = 4 = \text{اختلاف دو مرکز دسته‌ی متوالی} = \text{طول دسته}$$

$$\Rightarrow 132 = 33 \times 4 = \text{مساحت مستطیل دسته‌ی سوم}$$

(آمار و مدل‌سازی، نمودارها و تحلیل داده‌ها، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۷ و ۸۲ تا ۸۶)

ریاضی سال سوم

-۱۱۱

(مهمرب بفرایی)

مختصات نقاط در ضابطه‌ی تابع صدق می‌کند، حال به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

$$\text{گزینه‌ی «۱»}: \frac{x=2}{6+2y=6} \Rightarrow y=0$$

$$\text{گزینه‌ی «۲»}: \frac{x=-2}{-6+2y=6} \Rightarrow y=6$$

$$\text{گزینه‌ی «۳»}: \frac{x=4}{12+2y=6} \Rightarrow y=-3 \text{ روی خط قرار دارد.}$$

$$\text{گزینه‌ی «۴»}: \frac{x=-3}{-9+2y=6} \Rightarrow y=\frac{15}{2}$$

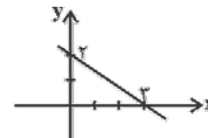
(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۱)

-۱۱۲

(مهمرب بفرایی)

مختصات نقطه‌ای به عرض ۲ روی محور y ها برابر است با: $(0, 2)$ از طرفی چون شیب خط $m = -\frac{2}{3}$ است، بنابراین معادله‌ی خط بهصورت $y = -\frac{2}{3}x + 2$ خواهد بود. $2 = \text{عرض از مبدأ} = \text{محل برخورد خط با محور } y \text{ ها}$

$$0 = -\frac{2}{3}x + 2 \Rightarrow x = 3 \text{ محل برخورد خط با محور } x \text{ ها}$$



(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۱)

اقتصاد

(سارا شریفی)

۱۲۱-

الف) مشکلات مبادله‌ی پایایی عبارت‌اند از:

۱- عدم تمایل هم‌زمان دوطرف به مبادله، ۲- نبودن یک معیار سنجش ارزش ۳- نبود وسیله‌ی پس‌انداز فردی

ب) در مرحله‌ی دوم از تاریخچه‌ی پیدایش پول، در هر منطقه کالایی خاص مورد توجه بود، مثلاً در هندوستان «صدف»، در تبت «چای» و در «روسیه» پوست سمور خواهان بیش‌تری داشت و این نوع کالاها به عنوان اولین پول، مورد استفاده قرار گرفتند.

ج) مهم‌ترین مشکلات مبادلات با طلا و نقره «محدود بودن میزان طلا و نقره‌ی در دسترس بشر» و «نامناسب بودن آن‌ها در مبادلات با حجم زیاد» بود.

د) بانک‌ها به اعتبار «بخشی از پول‌های صاحبان سپرده‌ها» پول جدیدی را در اقتصاد خلق می‌کنند که به آن «پول تحریری (ثبتي)» گفته می‌شود. (اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۳ تا ۱۱۵)

(موسا عفتی)

۱۲۲-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: تخصیص اعتباری بلندمدت به دلیل این‌که دریافت‌کنندگان معمولاً آن را در زمینه‌های تولیدی یا بازرگانی به کار می‌گیرند، اهمیت زیادی دارد.

گزینه‌ی «۲»: برای تنزیل اوراق بهادار بدهی موجود باید به دلیل انجام امور بازرگانی به وجود آمده باشد و به زمان سررسید سند نیز بیش‌تر از ۹۰ روز نمانده باشد.

گزینه‌ی «۳»: تولیدکنندگان و بازرگانانی که در یک بانک حساب جاری باز کرده‌اند، می‌توانند از آن بانک اعتبار دریافت کنند؛ در این صورت بانک دستور پرداخت مبلغی بیش از موجودی آن‌ها را صادر می‌کند. (اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۹ تا ۱۳۱)

(موسا عفتی)

۱۲۳-

الف) افراد یا مؤسسات خصوصی با خرید اوراق مشارکت، ضمن دریافت سود علی‌الحساب در فواصل زمانی مشخص شده، اصل طلب خود را در زمان سررسید دریافت می‌کنند. در بانکداری غیراسلامی این اوراق، «اوراق قرضه» نام دارد و به آن‌ها بهره تعلق می‌گیرد.

ب) چک، سند بهادار بدون تاریخ است اما در کشور ما بر اساس عرف از آن به جای سند اعتباری مدت‌دار نیز استفاده می‌شود.

ج) بازپرداخت اوراق مشارکت اغلب بیش از یک سال طول می‌کشد، به همین دلیل، آن‌ها را جزء اسناد اعتباری بلندمدت قرار می‌دهند.

د) سفته از اسناد اعتباری کوتاه‌مدت است که در معاملات بازرگانی مورد استفاده قرار می‌گیرد، که به موجب آن بدهکار متعهد می‌شود مبلغ معینی را در زمان مشخص به طلبکار پرداخت کند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۷ تا ۱۲۹)

(گورش داوری)

۱۱۸-

$$x^2(4m+1) - 2x - 3 = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=4m+1 \\ b=-2 \\ c=-3 \end{cases}$$

برای آن‌که معادله هیچ جواب حقیقی نداشته باشد باید $\Delta < 0$ باشد، بنابراین خواهیم داشت:

$$\Delta < 0 \Rightarrow b^2 - 4ac < 0 \Rightarrow (-2)^2 - 4(4m+1)(-3) < 0$$

$$4 + 48m + 12 < 0$$

$$48m < -16 \Rightarrow m < \frac{-16}{48} \Rightarrow m < -\frac{1}{3}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

(مهدی بهیرایی)

۱۱۹-

$$(2n-1)^2 + (2n+1)^2 = 394$$

$$\Rightarrow 4n^2 - 4n + 1 + 4n^2 + 4n + 1 = 394$$

$$\Rightarrow 8n^2 + 2 = 394 \Rightarrow 8n^2 = 392 \Rightarrow n^2 = 49 \Rightarrow n = \pm 7$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

(لیلا شایعی‌علیا)

۱۲۰-

$$x(3x-1) = m$$

$$\Rightarrow 3x^2 - x - m = 0 \xrightarrow{\text{مقایسه با فرم استاندارد}} \begin{cases} a=3 \\ b=-1 \\ c=-m \end{cases}$$

برای این‌که معادله‌ی $ax^2 + bx + c = 0$ ریشه‌ی مضاعف داشته باشد، باید $\Delta = 0$ ، پس:

$$\Delta = b^2 - 4ac = (-1)^2 - 4(3)(-m) = 0$$

$$\Rightarrow 1 + 12m = 0 \Rightarrow 12m = -1 \Rightarrow m = -\frac{1}{12}$$

$$x = \frac{-b}{2a} = \frac{-(-1)}{2 \times 3} = \frac{1}{6}$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه‌ی دو، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۷)

۱۲۴-

(فاطمه قویمیان)

الف) «تخصیص یا توزیع اعتبارات» از مهم‌ترین خدمات بانک‌ها محسوب می‌شود.

ب) زمانی که اقتصاد کشور دچار «تورم» شده است، مخارج دولت زیاد می‌شود و سطح عمومی قیمت‌ها با سرعت زیاد رو به «افزایش» می‌گذارد. برای پیش‌گیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، «بانک مرکزی» سیاست «کاهش حجم پول در گردش» را به کار می‌گیرد.

ج) بانک‌های تخصصی به منظور کسب سود، اوراق مشارکتی را که دولت یا مؤسسات اعتباری منتشر کرده است، خریداری می‌کنند. آن‌گاه این اوراق را به مبلغی بیش از مبلغ خرید به سپرده‌گذاران خود می‌فروشند. این فعالیت بانک را «عملیات مالی» می‌گویند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۲، ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۲۵-

(فاطمه قویمیان)

آثار و نتایج بورس بر اقتصاد جامعه:

۱- از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد، حجم سرمایه‌گذاری را در جامعه بالا می‌برد.

۲- بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه از تباطؤ برقرار کرده و معاملات بازار سرمایه را تنظیم می‌کند.

۳- با قیمت‌گذاری سهام و اوراق بهادار تا حدودی از نوسان شدید قیمت‌ها جلوگیری می‌کند.

۴- با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی، در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

۵- بورس و فعالیت‌های مربوط به آن، سرمایه‌های لازم را برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی فراهم می‌آورد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۱۲۶-

(نسرین بیغری)

در بورس کالا بیش‌تر کالاهای واسطه‌ای، مواد خام و اولیه و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرند.

در بورس اوراق بهادار، اوراق بهادار (اسناد خزانه، اوراق سهام و اوراق مشارکت) خرید و فروش می‌شوند.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۷)

۱۲۷-

(سارا شریفی)

الف) زمانی که اقتصاد کشور دچار تورم شده است، مخارج دولت زیاد می‌شود و سطح عمومی قیمت‌ها با سرعت زیاد رو به افزایش می‌گذارد. برای پیش‌گیری از افزایش قیمت‌ها یا کاهش سرعت آن، بانک مرکزی سیاست کاهش حجم پول در گردش را به کار می‌گیرد.

عمده‌ترین روش‌هایی که بانک مرکزی برای کاهش حجم پول در گردش به کار می‌گیرند، عبارت‌اند از:

۱- افزایش نرخ سپرده‌های قانونی، ۲- افزایش نرخ تنزیل مجدد، ۳- سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت)

ب) بانک مرکزی با افزایش نرخ تنزیل مجدد، فعالیت بانک‌های تجاری را در زمینه‌ی اعطای وام محدود می‌کند.

ج) در روش اعمال سیاست بازار باز (فروش اوراق مشارکت)، بانک مرکزی می‌تواند با فروش اوراق مشارکت به طور مستقیم از مقدار پول در دست مردم بکاهد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

۱۲۸-

(سارا شریفی)

الف) اسناد خزانه، اوراق بهادار کوتاه مدتی‌اند که توسط «دولت» صادر می‌شوند.

ب) سررسید این اسناد «سه‌ماهه، شش ماهه و یک ساله» است.

ج) مهم‌ترین ویژگی اسناد خزانه «بدون خطر (بدون ریسک)» بودن آن‌هاست.

د) دولت هنگام فروش اسناد خزانه، آن‌ها را به مبلغی کم‌تر از مبلغ اسمی به خریدار می‌فروشد و خریدار در زمان سررسید اسناد، همان مبلغ اسمی را دریافت خواهد کرد، بنابراین:

ریال $۳۰۰,۰۰۰ = ۵۰۰,۰۰۰ - ۸۰۰,۰۰۰$ = قیمت خرید اسناد خزانه

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۹)

۱۲۹-

(نسرین بیغری)

الف) واحد پولی $۳۱۲۰ =$ سپرده‌ی غیردیداری = حجم پول - نقدینگی

واحد پولی $۱۳۷۸۰ =$ حجم پول + نقدینگی

+ (سپرده‌ی غیردیداری + سپرده‌ی دیداری + مسکوکات + اسکناس)

واحد پولی $۱۳۷۸۰ =$ (سپرده‌ی دیداری + مسکوکات + اسکناس)

+ (سپرده‌ی دیداری) $۲ \times$ (مسکوکات + اسکناس) $2 \times \Rightarrow$

واحد پولی $۱۳۷۸۰ =$ سپرده‌ی غیردیداری

واحد پولی $۱۳۷۸۰ = ۳۱۲۰ +$ (سپرده‌ی دیداری) $۲ \times (۴۶۵۰) + 2 \times \Rightarrow$

واحد پولی $۱۳۷۸۰ = ۳۱۲۰ +$ (سپرده‌ی دیداری) $۲ \times ۹۳۰۰ + 2 \times \Rightarrow$

واحد پولی $۱۳۶۰ = ۱۳۷۸۰ - ۱۲۴۲۰ =$ (سپرده‌ی دیداری) $2 \times \Rightarrow$

واحد پولی $۶۸۰ = \frac{۱۳۶۰}{۲} =$ سپرده‌ی دیداری \Rightarrow

ب) واحد پولی $۳۱۲۰ =$ سپرده‌ی غیردیداری = حجم پول - نقدینگی

پ) (سپرده‌ی دیداری + سپرده‌ی غیردیداری) = کل بدهی بانک‌ها به مردم

واحد پولی $۳۸۰۰ = ۳۱۲۰ + ۶۸۰ =$

ت)

واحد پولی $۳۱۲۰ =$ سپرده‌ی غیردیداری = مجموع سپرده‌های مدت‌دار و پس‌انداز

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۵، ۱۱۶ و ۱۲۰)

۱۳۰-

(نسرین بیغری)

الف) هنگام رکود دولت سیاست‌های پولی انبساطی اتخاذ کرده و نرخ تنزیل و تنزیل مجدد را کاهش می‌دهد. در این حالت، فروش سفته برای فرد، مقرون به‌صرفه است.

ب) در صورتی که فرد قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را پشت‌نویسی کند و با دریافت مبلغ کم‌تری، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

پ) اگر این فرد چک بانک A را در بانک B بخواهد نقد کند، بانک B باید پول فرد را از بانک A گرفته و به حساب فرد واریز کند (وصول مطالبات اسنادی و واریز به حساب آن‌ها). در این حالت،

بانک‌ها از هم طلبکار یا به هم بدهکار می‌شوند که بانک مرکزی موظف به «تسویه حساب بین بانک‌ها» می‌باشد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۱ و ۱۳۴)

۱۳۱-

(کنکور سراسری ۹۱)

شرکت‌های سهامی به دو نوع سهامی عام و سهامی خاص تقسیم می‌شوند که فقط «شرکت‌های سهامی عام» در «بورس» پذیرفته می‌شوند. شرکت‌های پذیرفته شده در بورس، از مزایا و معافیت‌های مالیاتی خاص برخوردارند.

شرکتی که خواستار پذیرش در بورس است و شرایط لازم را نیز دارد، می‌تواند تقاضای پذیرش خود را به همراه مدارک مورد نیاز به شرکت بورس اوراق بهادار تهران ارائه کند. این شرکت پس از بررسی اولیه، مدارک مربوط را به هیئت پذیرش ارسال می‌کند و این هیئت پس از بررسی دقیق وضعیت شرکت، نسبت به پذیرش یا رد تقاضای آن اقدام می‌کند.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۹)

۱۳۲-

(فارج از کشور ۹۱)

اسناد اعتباری دیداری: صاحبان این نوع اسناد مبلغ مورد نظر را در وجه خود یا هرکسی که مایل باشند، بر روی سند یادداشت می‌کنند و بانک نیز پس از رؤیت، مبلغ قید شده را به فردی که سند در وجه او صادر شده است، پرداخت می‌کند و این سند که به آن «چک» یا «پول تحریری» گفته می‌شود، همانند پول نقد در معاملات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۲۷)

۱۳۳-

(فارج از کشور ۹۰)

طبق دستورالعمل بانک مرکزی، «اوراق مشارکت»، اوراق بهاداری است که با مجوز بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران برای تأمین بخشی از منابع مالی مورد نیاز طرح‌های سودآور «تولیدی و خدماتی» به استثنای «امور بازرگانی» در چارچوب عقد «مشارکت مدنی»، توسط سازمان مجری منتشر می‌شود.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۱۳۴-

(کنکور سراسری ۹۲)

صاحبان «واحدهای تولیدی و مراکز تجاری» نیز برای تأسیس این واحدها و گسترش دادن فعالیت‌های خود به منابع مالی نیازمندند، در گذشته، تنها راه تأمین منابع مالی برای آن‌ها «بانک‌ها» بودند که از محل «سپرده‌های مردم، وام مورد نیاز آن‌ها را» تأمین می‌کردند. رفته‌رفته در روند تکامل تأمین مالی، شیوه‌ی مناسب‌تری ابداع شد و آن تأمین مالی از طریق «صدور اوراق بهادار» بود. از جمله‌ی پیامدهای مطلوب این روش، افزایش انگیزه‌ی مردم برای «سرمایه‌گذاری» است.

نکته: قسمت دوم سؤال در هر ۴ گزینه یک‌سان است و لذا پاسخ این بخش در یافتن پاسخ صحیح سؤال تأییدی ندارد.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۳۵-

(فارج از کشور ۹۵، با تغییر)

الف) تخصیص اعتباری کوتاه‌مدت: اگر فردی، ورق بهاداری مانند سفته را در اختیار داشته باشد و قبل از زمان سررسید آن به پول احتیاج پیدا کند، می‌تواند آن ورق بهادار را به بانک ارائه کند. بانک نیز مبلغی کم‌تر از آن چه در سند قید شده است، به او می‌پردازد و اصل مبلغ را در زمان مقرر از بدهکار اصلی دریافت می‌کند. البته این بدهی به دلیل انجام امور بازرگانی (تجاری) به وجود آمده باشد و به زمان سررسید سند نیز بیش از ۹۰ روز نمانده باشد. این عمل بانک را تنزیل می‌گویند.

ب) تفاوت اوراق مشارکت و اوراق قرضه این است که در اوراق مشارکت وجوه دریافتی حتماً باید در طرح‌های مشخص تولیدی، عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در اوراق قرضه برای وام‌گیرنده محدودیت خاصی وجود ندارد.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۲۹، ۱۳۰ و ۱۴۰)

۱۳۶-

(فارج از کشور ۹۴)

الف) قرض الحسنه: قراردادی است که در آن یکی از طرفین قرارداد (در این جا بانک) مقدار معینی از مال خود را در زمان حال به دیگری (در این جا مشتری بانک) واگذار می‌کند. در مقابل، قرض‌گیرنده متعهد می‌شود که عین مال یا قیمت آن را در زمان معین بازپس دهد.

ب) مزارعه: طبق این قرارداد، بانک زمین مشخصی را برای مدت معین در اختیار طرف دیگر قرار می‌دهد تا در آن کشاورزی کند. در نهایت، سود حاصل بین دو طرف تقسیم می‌شود.

ج) مشارکت مدنی: قراردادی بازرگانی است که به موجب آن دو یا چند شخص حقیقی یا حقوقی (از جمله بانک) سرمایه‌ی نقدی یا جنسی خود را به شکل شمع و به منظور ایجاد سود درهم می‌آمیزند.

د) معاملات سلف: بانک محصولات تولیدی آینده‌ی بنگاه‌ها را پیش‌خرید می‌کند.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۳۷-

(کتاب آبی)

الف)

$100 \times \frac{\text{سطح قیمت های قبلی} - \text{سطح قیمت های جدید}}{\text{سطح قیمت های قبلی}} = \text{درصد تورم}$

$$= \frac{220,000 - 200,000}{200,000} \times 100 = 10$$

بنابراین طی این سال، ۱۰ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم.

ب) یکی از وظایف پول، وسیله‌ی پرداخت‌های آتی است که خریداری اقساطی و رد و بدل کردن حواله‌های بانکی از همین نوع‌اند.

ج) قدرت خرید پول در جامعه به سطح عمومی قیمت‌ها بستگی دارد.

د) هر چه حجم پول نسبت به تولید جامعه بیش‌تر باشد، قدرت خرید آن کم‌تر می‌شود.

ه) مجموع میزان اسکناس‌ها و مسکوکاتی که در دست اشخاص است و سپرده‌های دیداری بخش خصوصی را «حجم پول» می‌گویند.

(اقتصاد، نهارها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۲)

-۱۳۸

(کتاب آبی)

میزان موفقیت بانک‌ها - به خصوص بانک‌های تجاری - به میزان «خدمات آن‌ها، تعداد مشتریان و میزان سپرده‌های مردم نزد بانک» بستگی دارد.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۳)

-۱۳۹

(کنکور سراسری ۹۳)

واحد پولی $1200 = \frac{2}{3} \times 1800 =$ ارزش مسکوکات

+ مجموع سپرده‌های دیداری و غیر دیداری = میزان نقدینگی
مجموع مسکوکات + مجموع اسکناس‌ها

واحد پولی $4000 = 1000 + 1200 + 1800 =$ میزان نقدینگی

میزان سپرده‌های دیداری (جاری) + میزان مسکوکات + میزان اسکناس‌ها = حجم پول

واحد پولی $3280 = 1800 + 1200 + 280 =$ حجم پول

واحد پولی $1000 =$ میزان سپرده‌ی غیردیداری + میزان سپرده‌ی دیداری

$1000 =$ میزان سپرده‌ی غیردیداری + 280

واحد پولی $720 =$ میزان سپرده‌ی غیردیداری \Rightarrow

سپرده‌ی پس‌انداز + سپرده‌ی مدت‌دار = میزان سپرده‌ی غیردیداری

سپرده‌ی پس‌انداز $+ 340 = 720$

واحد پولی $380 = 720 - 340 =$ سپرده‌ی پس‌انداز \Rightarrow

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌های ۱۱۶ و ۱۲۰)

-۱۴۰

(کتاب آبی)

مهم‌ترین ویژگی اسناد خزانه بدون خطر (بدون ریسک) بودن آن‌هاست. بنابراین افت قیمت سیمان تأثیری بر ارزش اسناد خزانه نمی‌گذارد و هم‌چنان، دولت در سررسید موظف است اسناد را به مبلغ اسمی از دارندگان خریداری نماید.

فرد «الف» از فروش هر سند ۲۰۰ تومان $(200 = 1000 - 1200)$ سود

کرده است و سود وی برای کل اوراق خریداری شده، معادل

$1,500,000$ تومان $(1,500,000 = 7,500 \times 200)$ خواهد بود.

(اقتصاد، نهادها و بازارهای مالی، صفحه‌ی ۱۳۹)

ادبیات فارسی سال چهارم

-۱۴۱

(عارفه‌سازات طباطبایی نژاد)

مفهوم مشترک بیت سؤال و بیت گزینیه‌ی «۳» کثرت اشک است.

تشریح گزینیه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: نالیدن عاشق

گزینیه‌ی «۲»: اشاره‌ای به زیاد بودن اشک ندارد.

گزینیه‌ی «۴»: مدح ممدوح است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۳)

-۱۴۲

(کنکور سراسری ۹۴)

بیت صورت سؤال به این نکته اشاره دارد که اگر دل عاشق آزرده شود، دیگر به دام عشق معشوق باز نمی‌گردد، اما بیت گزینیه‌ی «۱» می‌گوید که عاشق تحت هیچ شرایطی عشق معشوق را رها نمی‌کند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۴)

-۱۴۳

(زهره ممبرباقری)

در بیت گزینیه‌ی «۲» شاعر لذت دیدار یاری را که برای مدتی غایب بوده است بیان می‌کند اما در ابیات سایر گزینیه‌ها این موضوع را بیان می‌کند که اصلاً یار غایب نیست حتی اگر در ظاهر کنار عاشق نباشد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۵)

-۱۴۴

(فاخره اسماعیلی)

در ابیات گزینیه‌های «۱»، «۲» و «۴» شاعر بی‌توجهی خود نسبت به بهشت و ارجح داشتن دوست را بیان می‌کند ولی در بیت گزینیه‌ی «۳» شاعر همراهی دوست را با وجود فقر به بهشت تشبیه می‌کند و بی‌توجهی خود را نه نسبت به بهشت بلکه نسبت به جاه و توانگری نشان می‌دهد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۶)

-۱۴۵

(نسرین حق‌پرست)

موارد مذکور در گزینیه‌های «۱»، «۲» و «۳» به همراه آشنایی با مکاتب فکری و ادبی اروپا زمینه‌ساز تحولاتی در جامعه‌ی ایرانی شد که تأثیر آن‌ها را در ادبیات منشور در دوره‌ی معاصر می‌توان دید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۸)

-۱۴۶

(شیرین پنگیزی)

«آن هنگام که از فکر و خیال چیرگی بر دشمن سرمست و شادمان هستید و بیهوده فکر می‌کنید که به ناتوانی یاری رسانده‌اید در حالی که در حقیقت خواسته‌اید قدرت خود را به نمایش بگذارید.» مفهومی است که در صورت سؤال و گزینیه‌ی «۲» مشاهده می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

-۱۴۷

(کنکور سراسری ۸۹)

در منظومه‌ی صورت سؤال و گزینیه‌های «۱»، «۲» و «۳»، یاری‌رسانی انسان‌ها به یک‌دیگر مورد تأکید قرار گرفته است. در بیت گزینیه‌ی «۴» بیان شده است که ستمگر به دلیل ستم‌های خویش، قبل از دیگران نابود و هلاک می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۰)

۱۴۸-

(نسرین فق‌پرست)

در عبارت سؤال بیان شده که طرفین رضایت داده‌اند و گزارش گوینده بی‌خودی بوده یعنی بیش‌تر از طرفین به مسئله اهمیت داده است. این مفهوم در ضرب‌المثل «کاسه‌ی از آش داغ‌تر» وجود دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۸)

۱۴۹-

(داود تالشی)

در ابیات هم‌ی گزینده‌ها به‌جز بیت گزینده‌ی «۴» شاعر مثل صورت سؤال به «سرزنش معشوق» می‌پردازد که بر خلاف سنت شعری (همه به ستایش معشوق می‌پردازند) است که به آن «واسوخت» گویند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۱)

۱۵۰-

(رویا رهمانی)

در بیت گزینده «۱» شاعر می‌گوید: ستاره بخت من باعث بدبختی من شده است و به نوعی ستارگان را در تعیین سرنوشت انسان مؤثر می‌داند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

آرایه‌های ادبی

۱۵۱-

(عمیر مهرنی)

تشریح گزینده‌های دیگر:

گزینده‌ی «۱»: در قدّ معشوق اغراق شده است.

گزینده‌ی «۲»: اغراق در حرارت وجودی عاشقان (آتش عشق).

گزینده‌ی «۳»: اغراق در شدت ناله‌ی عاشق.

(آرایه‌های ادبی، بریج، صفحه‌ی ۱۵۹)

۱۵۲-

(مهم‌مهری رفیعی)

حسن تعلیل: بیت «ج» شاعر دلیل زرد بودن خورشید را شرم از روی زیبای معشوق می‌داند. / کنایه: بیت «ه»، پوست انداختن کنایه از رنج و تعب فراوان بردن. / پارادوکس: بیت «ب»، مصراع دوم پارادوکس دارد. / جناس تام: بیت «د»، غریب در مصراع اول به معنای عجیب و غریب و در مصراع دوم به معنای بیگانه و ناآشنا است. / اسلوب معادله: بیت «الف»، مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریج، ترکیبی)

۱۵۳-

(مهمر غنیمتی)

نوع لف و نشر در بیت گزینده‌ی «۲» مرتب و در سایر گزینده‌ها مشوش است. ز آن که امروز مطرب و ساقی / رود و باده به بزم شاه آورد
لف ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲

تشریح گزینده‌های دیگر:

گزینده‌ی «۱»:

تارفتنش بینم و گفتنش بش نوم / از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم
لف ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲

گزینده‌ی «۳»:

گر دهدت روزگار دست و زبان زینهار / هرچه بدانی مگوی هرچه توانی مکن
لف ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲

گزینده‌ی «۴»:

پروانه ز من، شمع ز من، گل ز من آموخت / افروختن و سوختن و جامه دریدن
لف ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲ ۱ ۲

(آرایه‌های ادبی، بریج، صفحه‌ی ۱۵۵)

۱۵۴-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

هر که چون ماه = تشبیه

مهر و مشتری = ایهام تناسب (مهر: ۱- محبت ۲- خورشید، تناسب با ماه / مشتری: ۱- خریدار ۲- یکی از سیارات، تناسب با ماه)
بیفزود و بکاست = تضاد

مشتری، مهر و ماه = مراعات نظیر

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریج، ترکیبی)

۱۵۵-

(عمیر مهرنی)

بیت الف: حسن تعلیل دارد، شاعر علت خندان بودن باغ و گریبان شدن چشم ابر را اختلاف میان آن‌ها می‌داند.
بیت ب: «دل گرداب» استعاره‌ی مکنیه از نوع تشخیص است.
بیت ج: بیت اسلوب معادله دارد. در حقیقت مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است.
بیت د: «گل رخسار» تشبیه بلیغ اضافی است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریج، ترکیبی)

۱۵۶-

(اعظم نوری‌نیا)

تشخیص: رشک داشتن مشک و سرو و ذر و لعل

لف و نشر: خط (لف ۱)، رفتار (لف ۲)، دندان (لف ۳)، لب (لف ۴)؛
مشک چین (نشر ۱)، سرو باغ (نشر ۲)، در بحر (نشر ۳)، لعل کان (نشر ۴)

تشریح گزینده‌های دیگر:

گزینده‌ی «۲»: شاعر، علتی ادبی برای سنگ بر سینه بستن پیامبر (ص) می‌آورد. بیت، لف و نشر ندارد.

گزینده‌ی «۳»: «قلب» ایهام دارد: ۱. دل / ۲. قلبی // بیت تشبیه بلیغ اسنادی ندارد.

گزینده‌ی «۴»: «قانون» ایهام تناسب دارد: ۱. نظم و انضباط / ۲. نام نوعی ساز که با دف و نی تناسب دارد. بیت، تضاد ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بریج، ترکیبی)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

۱۵۷-

(مقدمه‌ی رقیعی)

در گزینه‌ی «۳» فقط ایهام وجود دارد. دوراندیش ایهام دارد:
۱- عاقبت‌نگر ۲- کسی که به فکر دوری از یار است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: مدام ایهام تناسب دارد: ۱- همیشه (مورد نظر شاعر)
۲- شراب که با باده و خرابات تناسب دارد.

گزینه‌ی «۲»: «مهر» ایهام تناسب دارد: ۱- محبت (مورد نظر شاعر)
۲- خورشید که با «مه» ایهام تناسب دارد.

گزینه‌ی «۴»: «پروانه» ایهام تناسب دارد: ۱- اجازه (مورد نظر شاعر)
۲- حشره‌ی معروف که با «شمع» ایهام تناسب دارد.

(آرایه‌های اربی، بریع، صفحه‌ی ۱۵۱)

۱۵۸-

(رویا رممانی)

در بیت گزینه‌ی «۴»، دلیل ناله‌ی نی، زخم بسیار دیدن آن بیان شده است. سعدی برای صدای نی که امری طبیعی است، دلیلی هنری و غیرواقعی بیان می‌کند و بدین گونه، آرایه‌ی حسن تعلیل را در شعر خویش پدید آورده است.

(آرایه‌های اربی، بریع، صفحه‌ی ۱۶۳)

۱۵۹-

(مقدمه‌ی رقیعی)

بیت هـ) جناس تام در واژه‌ی بهشت: بهشت اول به معنای «جنت» و بهشت دوم به معنای «رها کردن» است.

بیت ج) تلمیح به رانده شدن حضرت آدم از بهشت

بیت ب) در فراق وصال بودن تناقض است.

بیت الف) نوا ایهام تناسب دارد: ۱- توان ۲- موسیقی که در این معنا با چنگ، زهره و پرده تناسب دارد.

بیت د) اغراق در سبک بودن خواب

(آرایه‌های اربی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۰-

(قارچ از کشور ۹۵)

استعاره و تشخیص: خطاب قرار دادن خامه (قلم) و نسبت دادن زبان به آن که استعاره‌ی مکنیه و تشخیص است. / تلمیح: اشاره به داستان

موسی (ع) و کوه طور / مجاز: زبان مجاز از بیان با علاقه‌ی آلیه / تشبیه: «آتش زبان» و «فانوس شمع طور شد گوشم» / حسن تعلیل: بیان

علتی شاعرانه توسط شاعر برای درخواستی که از قلم دارد.

بیت ایهام و پارادوکس ندارد.

(آرایه‌های اربی، بیان و بریع، ترکیبی)

۱۶۱-

(قارچ از کشور ۹۳، با تغییر)

قصاید «عنصری» پربار و استوار است. او در شعر خود بیش‌تر از «منطق و برهان» الهام می‌گیرد. عنصری برخلاف «فرخی» به جای روی آوردن به «تغزل» بیش‌تر به «وصف» می‌پردازد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)

۱۶۲-

(مرتضی کلاشلو)

ورود منوچهری به دربار غزنه، باعث شد شاعران پیر و پیش‌کسوت به این رقیب نواخته به دیده‌ی رشک بنگرند. از جور همین حاسدان بود که منوچهری برای جلب حمایت عنصری، ملک‌الشعرای دربار، قصیده‌ی معروف «لغز شمع» را در ستایش وی سرود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۶۸)

۱۶۳-

(قارچ از کشور ۹۲)

سده‌های چهارم و پنجم هجری را دوران طلایی فرهنگ اسلام دانسته‌اند: دورانی که در آن، علم و فلسفه و معارف به اوج شکفتگی رسید و دانشوران صاحب‌نامی چون «فارابی»، «ابن سینا»، «ابوریحان»، «ابوعلی مسکویه» و «جمعیت معروف به اخوان الصفا» پیشاهنگان فکر و فلسفه‌ی آن به شمار می‌رفتند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۴)

۱۶۴-

(مهم‌صارق کریمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: افکار عارفانه، ابتدا در نویسندگی و بعد در شعر فارسی تجلی یافت.

گزینه‌ی «۲»: جریان عرفان از همان سده‌های نخستین به صورت ساده و ابتدایی - که از زهد و پارسایی اسلامی جدایی‌ناپذیر می‌نمود - در بین مسلمانان رواج داشت.

گزینه‌ی «۳»: ایرانیان افکار عرفانی و ذوق صوفیانه را در خراسان پرورش دادند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۶)

۱۶۵-

(فهرار علی‌نژاد)

- در سرتاسر دیوان چند صد صفحه‌ای ناصر خسرو، نه یک سطر ستایش (جز مدح بزرگان دین و خلیفه‌ی فاطمی)، نه یک بیت در وصف معشوق و نه حتی حرفی از دل بستگی‌های عادی زندگی دیده می‌شود.

- برخی از شاعران نامور عصر مسعود سعد، مانند امیر معزی و سنایی و عثمان مختاری و ابوالفرج رونی، با او دوستی داشته‌اند.

- راشدی، شاعر دربار سلطان ابراهیم و رقیب مسعود سعد بود که گویا، به زندان افتادن مسعود سعد بر اثر تهمت او و دیگر حاسدان اتفاق افتاده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۱۰۶)

۱۶۶-

(فرهاد علی‌نژاد)

زمینه‌های استفاده از امکانات خاص شعر مانند آهنگ و قافیه‌پردازی (سجع) و به کار گرفتن اشعار برای تزیین کلام و اصولاً نزدیک شدن کلی نثر به شعر، در نثر صوفیانه که از همین دوره آغاز شد بیش‌تر فراهم بود. تا آن‌جا که مناجات‌های منثور خواجه عبدالله انصاری که در «رسایل» او آمده‌اند، به تمامی جوهر و معنا و مفهوم شعری پیدا کرده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۸۵ و ۹۸)

۱۶۷-

(اعظم نوری‌نیا)

کتاب «التفهیم لاوائل صناعةالتنجیم» نوشته‌ی ابوریحان بیرونی، اولین و مهم‌ترین کتابی است که خاص علم نجوم و هندسه و حساب به فارسی نوشته شده است. این کتاب ابتدا به خواهش «ریحانه، دختر حسین خوارزمی» به فارسی نوشته شد و بعداً توسط خود بیرونی به عربی درآورده شد.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۸۷)

۱۶۸-

(داود تالشی)

موارد نادرست: کشف‌المحجوب: عارفانه / سفرنامه‌ی ناصر خسرو: تاریخی / تفسیر سوره‌آبادی: دینی

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

۱۶۹-

(سپهر حسن‌قان‌پور)

بیت گزینیه‌ی «۴» از فرخی سیستانی و متعلق به سبک خراسانی و منطبق با ویژگی‌های این سبک است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بدبینی شاعر نسبت به اوضاع زمان در این بیت بارز است.

گزینه‌ی «۲»: فراوانی لغات عربی و نیز، استفاده از آرایه‌ی استعاره در این بیت دیده می‌شود.

گزینه‌ی «۳»: نفوذ فرهنگ اسلامی در این بیت بارز است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۰۲)

۱۷۰-

(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)

ترکیب‌بند مشهور جمال‌الدین عبدالرزاق در نعت و ستایش پیامبر (ص) اسلام است. وی در وعظ و بند و اخلاق به شیوه‌ی سنایی نظر داشته‌است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۱۰۸)

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)

۱۷۱-

(اعظم نوری‌نیا)

وحشی بافقی، علاوه بر غزلیات عاشقانه و مثنوی‌های «خلد برین»، «ناظر و منظور» و «فرهاد و شیرین»، قصایدی هم به شیوه‌ی قدما در مدح شاه تهماسب و حکام و امرای یزد سروده است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۳۲)

۱۷۲-

(نسرین حق‌پرست)

شاعری محتشم کاشانی (پدر مرثیه‌سرایی) دو روبه دارد که روبه‌ی دوم آن را باید مرثیه و منقبت و به طور کلی شعر دینی دانست. در اصل، او شاعری قصیده‌پرداز و مدیحه‌سراست.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۵ تا ۴۷)

۱۷۳-

(سپهر حسن‌قان‌پور)

درک همه‌ی مضمون‌های شعر صائب شاید در نگاه نخست برای همگان آسان نباشد اما این دشواری بیش از آن‌که ناشی از پیچیدگی فکر و دشواری تعبیرات شاعر باشد، به تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه‌ی او مربوط است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۵۱)

۱۷۴-

(مهمربارق کریمی)

- گزیده‌ای از غزلیات بیدل در پایان کتاب شاعر آینه‌ها به انتخاب محمدرضا شفیعی کدکنی به چاپ رسیده است.
- ویژگی عمده‌ی اشعار بیدل، اشتغال بر مضامین پیچیده و استعاره‌های رنگین و خیال‌انگیز و سرشار از ابهام و تخیل‌های رمزآمیز شاعرانه است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۵۲)

۱۷۵-

(فرهاد علی‌نژاد)

- میرزا ابوطالب کلیم همدانی که بعدها به «طالب» معروف شد، نزد شاه جهان عنوان ملک‌الشعرایی یافت و در اواخر عمر مأمور به نظم کشیدن مثنوی «فتوحات شاه جهانی» شد.

- لطفعلی بیگ آذر بیگدلی صاحب مثنوی «یوسف و زلیخا» است و در سرودن آن از سبک صائب هم تأثیر گرفته است. تذکره‌ی آتشکده هم از آثار اوست که شامل شرح حال مختصر و گلچینی از اشعار ۸۵۰ شاعر پارسی‌گوی است.

- بیدل عظیم‌آبادی صاحب دو مثنوی «عرفات» و «محیط اعظم» است. «نکات و مراسلات» اثر منثور بیدل است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۴۸، ۵۲ و ۶۸)

۱۷۶-

(سپهر رهمی‌زار)

در این دوره اعضای انجمن مشتاق با بیان آن‌چه به گمان آن‌ها اصل بود، یکباره به شیوه‌ی تازه‌ای در شعر روی آوردند اما در کل، تحول شگرفی در فضای شعر فارسی پیش نیامد و در قلمرو تخیل و موسیقی شعر و حتی زبان چیز تازه‌ای به شعر افزوده نشد.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۶۵)

-۱۷۷

(کنکور سراسری ۹۳)

گذشت و تحمل عقاید مخالف، توجه به حق به وجهی عارفانه، دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر از جمله مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف هستند. اما در این ترجیع‌بند، احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی دیده نمی‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

-۱۷۸

(کنکور سراسری ۹۴)

هنر فروغی در غزل‌سرایی است و سرمشق کار او هم غزل‌های شیخ و خواجه‌ی شیراز.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۷۳)

-۱۷۹

(مرتضی کلاشلو)

پایه‌ی نثر ساده در ایران از اواخر عصر خواجه رشیدالدین فضل‌الله نهاده شد، اما نثر فنی هنوز بر پایه‌ی تاریخ و صاف و با اندک تمایلی به گلستان سعدی، تا دوره‌ی قاجاریه ادامه داشت.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌ی ۵۷)

-۱۸۰

(فرهار علی‌نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: سفرنامه‌نویسی در اواخر عصر قائم‌مقام رواج یافت. گزینه‌ی «۳»: «شرح زندگانی من» تاریخ اجتماعی و اداری دوره‌ی قاجاریه است و تأکید بر ضرورت دید علمی ذیل مضامین این کتاب ذکر نشده است.

گزینه‌ی «۴»: ترجمه‌ی کتاب «حاجی بابا اصفهانی» به فارسی، اثر میرزا حبیب اصفهانی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۱)

عربی سال چهارم

-۱۸۱

(فربیه علیپور)

«کانت ترتل ترتیلاً جمیلاً»: (فعل ماضی استمراری + مفعول مطلق نوعی) زیبا تلاوت می‌کرد / «المرأة المسلمة»: زن مسلمان / «آیات البعث»: آیه‌های قیامت / «فی رکن من أركان»: در گوشه‌ای از گوشه‌های / «المسجد»: مسجد

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۸۲

(درویشعلی ابراهیمی)

«شعبنا»: ملت ما / «یحتاج»: نیاز دارد / «الیقظة»: بیداری / «التحرر»: آزادی / «ف»: چه، زیرا / «أنهما»: همانا آن‌ها، آن‌ها / «بمهدان»: آماده می‌سازند / «المجال»: زمینه / «لنمو»: برای رشد کردن / «الثقافة»: فرهنگ / «المجتمع الإيراني»: جامعه‌ی ایرانی

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

-۱۸۳

(سید محمدعلی مرتضوی)

«نادان را دیدم»: شاهدتُ الجاهل / «درحالی که زبانش را از ... باز نمی‌داشت»: لا یكفَ لسانه عن... / «سخنی بی‌فایده»: کلام بلا فائدة / «او را سفارش کردم»: أوصیته / «سکوت»: الصمت

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

-۱۸۴

(فارج از کشور ۹۵)

«غرق شدگان»: الغارقون / «در لذات دنیوی»: فی اللذات الدنیویة / «شایسته نیستند»: غیر مستأهلین / «زیرا آن‌ها»: لأنهم / «سرای آخرت»: الدار الآخرة / «به خاطر»: من أجل / «زندگی دنیا»: الحياة الدنيا / «رها می‌کنند»: یدعون، یترکون

(عربی سال چهارم، تعریب، ترکیبی)

-۱۸۵

(درویشعلی ابراهیمی)

کلمه‌ی «العمل» منصوب به اغراء است و «الأخلاق» نیز معطوف به آن و منصوب به تبعیت از آن است: (العَمَلُ والأخلاق!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: قَتَلْنَا: فعل ماضٍ / هذا: مفعول به و منصوب محلاً / الشَّيْخُ: منصوب بالتَّبَعِيَّةِ / جَرَى: فعل ماضٍ / دم: فاعل و مرفوع / بین: مفعول فيه و منصوب / مَوَاتِنِي: مضاف اليه و مجرور بالياء

گزینه‌ی «۳»: فرحتُ: فعل ماضٍ / نجاح: مجرور با كسره / فرحاً: مفعول مطلق نوعی و منصوب / عَظِيماً: صفت و منصوب بالتَّبَعِيَّةِ

گزینه‌ی «۴»: تَغْتَمِدُ: فعل مضارع للغائبة / الطَّالِبَاتُ: فاعل و مرفوع / أنفُسٍ: مجرور به حرف جرّ / مُجْتَهِدَاتٍ: حال و منصوب با كسره

(عربی سال چهارم، اعراب‌گذاری، ترکیبی)

-۱۸۶

(سید محمدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مبنى للمعلوم - فاعله...» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مفعول به» نادرست است، زیرا مفعول فيه است.

گزینه‌ی «۳»: «للتأكيد» نادرست است، زیرا پس از آن صفت آمده و مفعول مطلق نوعی (بیانی) محسوب می‌شود.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

-۱۸۷

(مبیر همایی)

در گزینه‌ی «۲»، «وقت» فاعل و مرفوع است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «صباح» مفعول فيه است.

گزینه‌ی «۳»: «ليلة» مفعول فيه است.

گزینه‌ی «۴»: «أثناء» مفعول فيه است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۴)

۱۸۸-

(درویشعلی ابراهیمی)

کلمه‌ی «القرآن» اول مفعول به برای فعل محذوف از باب اغراء است و ضمیر متصل «کم» هم مفعول به است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: کلمات «رب=مفعول به/ه=مفعول به/حمداً=مفعول مطلق» اند.

گزینه‌ی «۳»: ضمیر «کم» مفعول به است.

گزینه‌ی «۴»: در این عبارت مفعول وجود ندارد.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۸۹-

(کنگور سراسری ۹۴)

«ذکراً» در این جا مفعول مطلق نوعی است، زیرا پس از آن صفت «جمیلاً» آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «جداً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

گزینه‌ی «۲»: «سبحان» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

گزینه‌ی «۳»: «حقاً» مفعول مطلق برای فعل محذوف است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۱۹۰-

(درویشعلی ابراهیمی)

مفعول له باید مصدر قلبی (جزء حواس باطنی) باشد نه مصدر مربوط به کارهایی که با اعضای بدن انجام می‌دهیم، در گزینه‌ی «۱» کلمه‌ی «کتابه» چون مصدر قلبی نیست لذا برای این که تبدیل به مفعول له شود، باید در ابتدای آن «ل» قرار دهیم: (لکتابه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «خوفاً من: به خاطر ترس از» مصدری قلبی و مفعول له است.

گزینه‌ی «۳»: «رغبهً فی: به خاطر علاقه داشتن به» مصدری قلبی و مفعول له است.

گزینه‌ی «۴»: «ابتغاء: به خاطر به دست آوردن» مصدری قلبی و لذا مفعول له است.

(عربی سال چهارم، منصوبات، صفحه‌ی ۵۴)

تاریخ‌شناسی

۱۹۱-

(آزاده میرزایی)

به ترتیب، شیوه‌ی معیشت، مصاحبه‌های علم، خاطرات دوران اسارت و شرح حال بزرگان در تاریخ اجتماعی، زندگی اشخاص، جنگ‌ها و فرهنگ و تمدن مورد توجه و بررسی مورخ قرار می‌گیرد.

تکنه‌ی مهم درسی: تاریخ علم و اندیشه همان تاریخ فرهنگ و تمدن می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: نادرست - نادرست - درست - درست

گزینه‌ی «۳»: نادرست - نادرست - درست - نادرست

گزینه‌ی «۴»: درست - نادرست - درست - نادرست

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۹۲-

(علی‌محمد کریمی)

سفرهای نظامی از جمله مهم‌ترین سفرهایی است که از قرن‌ها پیش همواره صورت می‌گرفته است و با وسایل و امکانات روزگار گذشته، با حوادث زیادی همراه بوده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: درباره‌ی سفرهای مذهبی است.

گزینه‌ی «۳»: درباره‌ی سفرهای سیاسی است.

گزینه‌ی «۴»: درباره‌ی سفرهای اکتشافی است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۰)

۱۹۳-

(علی‌محمد کریمی)

برخی از دلایل سفرهای سیاسی: برقراری روابط بازرگانی و فراهم نمودن تسهیلات تجاری، زمینه‌سازی برای اتحاد بر ضد دولتی دیگر و گردآوری اخبار و اطلاعات از اوضاع کشورها.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۱۹)

۱۹۴-

(آزاده میرزایی)

آرمینیوس وامبری جهانگردی از اهالی مجارستان بود که در اواسط قرن نوزدهم از طریق قلمرو عثمانی به ایران آمد و با نام مستعار «رشید افندی» به آسیای میانه رفت و پس از بازگشت، اطلاعات فراوانی از این سرزمین‌ها در اختیار دولت‌های اروپایی قرار داد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۰)

۱۹۵-

(بهر روز بیهی)

اوژن فلاندن در دوره‌ی قاجار و شاردن در دوره‌ی صفویان به ایران آمدند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۲۱ و ۱۲۲)

۱۹۶-

(میلاد هوشیار)

از قرن‌ها پیش، عده‌ای از نویسندگان به نوشتن شرح حال شخصیت‌های مهم نظیر پیامبران، خلفا، امامان، پادشاهان، دانشمندان، صوفیان، عارفان و وزیران اقدام می‌کردند. این شرح‌حال‌ها که بعضی از آن‌ها شامل شرح زندگانی یک تا ده‌ها و صدها نفر می‌شوند، به نام‌های مختلفی چون: سیره، رجال و فیات (درگذشتگان) خوانده می‌شدند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۶)

۱۹۷-

(آزاده میرزایی)

در تاریخ ایران، از دوران معاصر به خصوص پس از مشروطه، نگارش حسب‌حال رایج‌تر و متنوع‌تر شد.

یادداشت‌های اسدالله علم، جزء نگارش حوادث زندگی به صورت یادداشت‌های روزانه است.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۷)

۱۹۸-

(بهرروز یهیی)

خاطره‌نویسی در زندان و در دوران بازنشستگی و نظایر آن با انگیزه‌ی گذران اوقات فراغت، بیان خاطرات ناشی از اختلاف بین اعضای گروه‌های سیاسی با انگیزه‌ی افشاگری و هم‌چنین بیان خاطرات برای جلوگیری از بدنام شدن به دلیل اختلاف درونی اعضای یک حزب با انگیزه‌ی تبرئه خویش صورت می‌گیرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۳۰)

۱۹۹-

(بهرروز یهیی)

زندگی‌نامه دانشمندان، عارفان و نیز سیره معصومین (ع) در تاریخ فرهنگ و تمدن مورد بررسی قرار می‌گیرد.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۲۰۰-

(شیوا شریف‌زار)

تبرئه خویش: یک حادثه سیاسی اجتماعی نظیر انقلاب، اختلافات درونی اعضای یک حزب و غیره ممکن است موجب بدنامی برخی اشخاص گردد (خواه به حق خواه به ناحق). در چنین مواردی این افراد ظاهراً به منظور بیان خاطرات، اما در حقیقت به قصد دفاع از خویش در برابر ادعاهای دیگران خاطرات خود را می‌نویسند.

(تاریخ‌شناسی، منابع اطلاعاتی گذشته‌ها، صفحه‌ی ۱۲۹)

جغرافیای سال چهارم

۲۰۱-

(مهسا عفتی)

فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها و نیز محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری از آن‌ها از یک سو و سرعت زیاد پردازش داده‌ها به وسیله‌ی رایانه‌ها از سوی دیگر، جغرافی‌دانان را به طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، وادار کرده است.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۸۹)

۲۰۲-

(فؤاد باغستانی)

ویرایش و تغییر مداوم و نیز به روز کردن اطلاعات از نتایج به‌کارگیری رایانه‌ها برای تحلیل‌های مکانی جغرافیایی توسط جغرافی‌دانان می‌باشد.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۰)

۲۰۳-

(سیرعلیرضا امیری)

در دهه‌ی ۱۹۶۰ میلادی با به‌کارگیری رایانه‌ها در پردازش اطلاعات مکانی، تحول بزرگی به وجود آمد و سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی جایگزین فنون و شیوه‌های دستی و وقت‌گیر شدند. آخرین مرحله از مراحل اصلی یک سیستم اطلاعات جغرافیایی تصمیم‌گیری (انجام کار) است.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۰)

۲۰۴-

(فؤاد باغستانی)

نقشه‌ها مهم‌ترین منبع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی به شمار می‌روند. اطلاعات نقشه‌ای به صورت رقومی شده در رایانه ذخیره می‌شود و امکان تغییر و اصلاح و تکمیل آن همواره وجود دارد.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۲)

۲۰۵-

(مهسا عفتی)

عکس‌های هوایی و تصاویر ماهواره‌ای از منابع معتبر و مفید یک سیستم اطلاعات جغرافیایی به شمار می‌روند. این منابع به ارتقای کمی و کیفی اطلاعات مورد نیاز سیستم اطلاعات جغرافیایی کمک می‌کنند و در بازنگری نقشه و به‌روز آوردن و افزودن لایه‌های مختلف اطلاعات نقش بسیار مؤثری دارند.

سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی نیز یک منبع اطلاعاتی دیگر است که امکان تعیین موقعیت فرد را در هر نقطه‌ی کره‌ی زمین به کمک سیستم ماهواره‌ای فراهم می‌سازد.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۲۰۶-

(آزاده میرزایی)

سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) در زمینه‌های مختلف کاربرد دارد از جمله: در برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی. به هر یک از واحدهای اطلاعاتی (داده‌های پایه) که موضوع خاصی را دربرداشته باشد، یک لایه‌ی اطلاعاتی می‌گویند.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۲ و ۹۶)

۲۰۷-

(سیرعلیرضا امیری)

انطباق نقشه‌ها و سایر اطلاعات ← پردازش
تصمیم‌گیری ← انجام کار
اصلاح ← ورودی
تجزیه و تحلیل فضایی ← پردازش

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۲)

۲۰۸-

(سیرمجتبی بویاری)

در مرحله‌ی دوم چرخه کار یک سیستم اطلاعات جغرافیایی، داده‌ها به رایانه وارد و در آن ذخیره می‌گردند. از منابع ورود داده‌ها در سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی می‌توان نقشه، گزارش‌های میدانی، GPS، جدول داده‌های آماری، عکس‌های هوایی و تصاویر ماهواره‌ای را نام برد.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌های ۹۰ و ۹۲)

۲۰۹-

(آزاده میرزایی)

در مرحله‌ی خروجی نتیجه‌ی تجزیه و تحلیل‌ها به صورت نقشه، نمودار، جدول و ... توسط چاپگر یا رسام ترسیم می‌شود. خروجی‌ها ممکن است دربردارنده‌ی لایه‌هایی بر مبنای داده‌های اولیه باشند یا اطلاعات ترکیبی جدیدی را نشان دهند.

(بهرافقیای سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۵)

۲۱۰-

(بهر روز یعنی)

امروزه سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) در زمینه‌های مختلف مانند راه‌سازی، مدیریت آب، محیط‌زیست، کشاورزی، ایمنی و امنیت، شناسایی خطرهای محیطی، مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی و برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری، روستایی کاربرد پیدا کرده است.

(مفروضات: سال چهارم، رایانه، سنش از دور و مدل‌ها، صفحه‌ی ۹۶)

تاریخ ایران و جهان (۱)

۲۱۱-

(بهر روز یعنی)

مسلمانان به هر شهر و ولایتی که می‌رسیدند، مطابق تعالیم اسلام و سنت پیامبر (ص) سه پیشنهاد را مطرح می‌کردند: نخست پذیرش اسلام؛ دوم، قبول جزیه و قرار گرفتن در امان مسلمانان و سوم جنگ. حاکمان و بزرگان محلی اغلب پرداخت جزیه را برمی‌گزیدند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۳۷)

۲۱۲-

(میلاد هوشیار)

سامانیان یکی از خاندان‌های کهن ایرانی بودند که نسب خود را به بهرام چوبین (سردار معروف ساسانی) می‌رساندند. نیای ایشان، سامان خدات از دهقانان خراسان بود که مسلمان شد و مورد حمایت حاکم اموی خراسان قرار گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌های ۱۴۷ و ۱۴۸)

۲۱۳-

(آزاده میرزایی)

آلب ارسلان، جانشین طغرل به منظور گسترش اسلام به قفقاز لشکر کشید.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۵۷)

۲۱۴-

(آزاده میرزایی)

برجسته‌ترین دستاورد حکومت ایلخانی در زمینه‌ی سیاسی، وحدت جغرافیایی ایران بود.

غازان خان در عرصه نظامی به منظور جلوگیری از بی‌نظمی و چپاول‌گری نظامیان، زمین‌هایی به فرماندهان واگذار و برای سربازان مقرری تعیین کرد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۶۸)

۲۱۵-

(آزاده میرزایی)

تصویر صورت سؤال، مسجد جامع یزد را نشان می‌دهد که از جمله شاهکارهای معماری و هنر اسلامی است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۱۸۸)

۲۱۶-

(بهر روز یعنی)

به دلیل دست به دست شدن سریع قدرت، امکان داشت که در سال بیش از یک بار مالیات گرفته شود و غازان خان با راهنمایی دیوان‌سالاران ایرانی، اصلاحاتی را با هدف رونق کسب و کار و کاهش فشار بر مالیات‌دهندگان انجام داد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، ایران از ورود اسلام تا صفویان، صفحه‌ی ۲۰۰)

۲۱۷-

(بهر روز یعنی)

در قرون وسطا پادشاه به وسیله‌ی خود فئودال‌ها انتخاب می‌گردید، بدین ترتیب که فئودال‌ها جمع می‌شدند و از میان خود یک نفر را به عنوان فئودال اعظم برمی‌گزیدند و این همان پادشاه بود. در دوره‌ی قرون وسطا مشهورترین قشر جامعه شوالیه‌ها بودند. کلمه‌ی شوالیه به معنای نجیب‌زاده‌ی سوارکار است. اینان اشراف‌زادگان قرون وسطا بودند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌ی ۲۰۵)

۲۱۸-

(قارج از کشور ۸۸)

در جامعه‌ی فئودالی برای جلوگیری از تجزیه شدن رسم بر این بود که ملک فئودالی فقط به فرزند بزرگ برسد، بنابراین سایر فرزندان (پسر) به شوالیه‌گری روی می‌آوردند. هرچند که شوالیه‌ها بنا به آن چه که در درس ۲۰ ذکر شده است، «مشهورترین قشر جامعه» بودند و شجاع بودن بزرگ‌ترین افتخار آنان محسوب می‌شد، اما در کتاب به موضوع علاقه‌ی مردم به این قشر اشاره نشده است؛ در خصوص نیاز پادشاهان به شوالیه‌ها نیز مطلبی دیده نمی‌شود و هم‌چنین به موضوع گسترش ناامنی و نقش شوالیه‌ها در برقراری امنیت در اروپای قرون وسطا نیز به صراحت اشاره نشده است.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌ی ۲۱۱)

۲۱۹-

(علی‌محمد کریمی)

در هنگام شروع جنگ‌های صلیبی، فلسطین در دست فاطمیان بود که روزگار ضعف و زوال خود را طی می‌کردند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌های ۲۱۲ و ۲۱۳)

۲۲۰-

(علی‌محمد کریمی)

آنچه که در عصر رنسانس پدید آمد و چهره‌ی قرون وسطایی اروپا را تغییر داد عبارت بود از: ۱- رشد شهرنشینی و قدرت یافتن شهرنشینان ۲- افزایش قدرت پادشاهان و ضعف فئودال‌ها ۳- انسان‌گرایی و خردگرایی ۴- رشد تجارت و حرفه‌ها ۵- اکتشافات جغرافیایی

(تاریخ ایران و جهان (۱)، اروپا در قرون وسطا و عصر رنسانس، صفحه‌ی ۲۱۷)

جغرافیای (۱)

-۲۲۱-

(سیدعلیرضا امیری)

شدت زلزله عبارت است از: میزان خسارت زلزله
بزرگی زلزله عبارت است از: مقدار انرژی‌ای که زلزله آزاد می‌کند (نه
انرژی ذخیره شده)

(بغرافیای (۱)، آلورگی و مناظرات طبیعی، صفحه‌ی ۷۹)

-۲۲۲-

(مهمر غنیمتی)

امروزه با اندازه‌گیری جریان آب یک رود و اندازه‌گیری مقدار ریزش
باران در حوضه‌ی آن رود، احتمال وقوع سیل را با دقت زیادی
پیش‌بینی می‌کنند.
برخی از کشورهای ساحلی از جمله هلند به علت هم‌سطح بودن با
دریا دائماً در معرض خطر سیلاب‌های ساحلی‌اند.

(بغرافیای (۱)، آلورگی و مناظرات طبیعی، صفحه‌ی ۹۱)

-۲۲۳-

(بهرروز یحیی)

اولین وسیله‌ی نقلیه‌ای که موجب تحول حمل و نقل و گردشگری
شد، راه آهن (قطار) بود و مجموعه معابد بانکوک در تایلند از دوران
مغول‌ها به جا مانده است.

(بغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۱)

-۲۲۴-

(موسا عفتی)

آبشار بیشه و قلعه فلک‌الافلاک در استان لرستان و عمارت ایل‌گلی
در استان تبریز قرار دارند.

(بغرافیای (۱)، گردشگری، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۱ و ۱۱۲)

-۲۲۵-

(مهمر غنیمتی)

هرم‌های سنی در بخش‌های مختلف جهان متفاوت‌اند. در کشورهای
در حال توسعه قاعده هرم پهن است. یعنی درصد زیادی از جمعیت
کم‌تر از ۱۵ سال دارند، به این پدیده جوانی جمعیت گفته می‌شود.
کشورهایی که با جوانی جمعیت روبه‌رو هستند باید برای تأمین
نیازهای جوانان به خصوص در آموزش و پرورش و ایجاد شغل
سرمايه‌گذاري کنند.

در کشورهای توسعه‌یافته صنعتی علاوه بر نرخ مرگ‌ومیر، میزان
موالید نیز کاهش یافته است و در این کشورها امید به زندگی
بالاست.

در کشورهای در حال توسعه مثل مکزیک هرچند نرخ مرگ‌ومیر
کودکان در حال کاهش و امید به زندگی در حال افزایش است، اما
هنوز این دو نرخ تفاوت بسیاری با کشورهای توسعه‌یافته صنعتی
دارد.

(بغرافیای (۱)، رشر جمعیت و مهاجرت، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳)

-۲۲۶-

(سید علیرضا امیری)

چون اغلب مهاجران از روستاها در سنین کار و فعالیت‌اند، بنابراین
نیروی کار در روستاها کم می‌شود و جمعیت سالخورده و یا درصد
زنان در روستاها بیش‌تر می‌شود.

(بغرافیای (۱)، رشر جمعیت و مهاجرت، صفحه‌ی ۱۳۱)

-۲۲۷-

(فؤاد باغستانی)

تشریح گزینه‌ی نادرست:

مسئله دسترسی به غذا در همه جای جهان، مشکل محسوب
نمی‌شود. در حالی که در اروپای غربی و آمریکای شمالی مازاد غذا
وجود دارد، بسیاری از کشورهای جهان با کمبود غذا مواجه‌اند.

(بغرافیای (۱)، رشر جمعیت و مهاجرت، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶)

-۲۲۸-

(موسا عفتی)

تبخیر بالقوه، یعنی مقدار آبی که اگر در دسترس باشد، به وسیله‌ی
خورشید تبخیر می‌شود. (گزینه‌های ۱ و ۲ تعریف تبخیر واقعی
است).
متأسفانه برای مصرف آب‌های شیرین موجود محدودیت‌هایی وجود
دارد، زیرا مقدار زیادی از آن به شکل یخ در یخچال‌های قطبی و
کوهستانی قرار دارد که به آسانی قابل بهره‌برداری نیست.

(بغرافیای (۱)، آب، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۴۰)

-۲۲۹-

(بهرروز یحیی)

دومین مرحله تأمین آب سالم آشامیدنی جمع‌آوری آب‌های سطحی
یا بهره‌برداری از منابع آب‌های زیرزمینی است و تغییرات آب‌وهوا در
سال‌های اخیر سبب شده است که حتی کشورهای نواحی معتدل هم
به منابع آب خود، با دقت بیش‌تری توجه کنند.

(بغرافیای (۱)، آب، صفحه‌های ۱۴۵ و ۱۴۶)

-۲۳۰-

(آزاره میرزایی)

بعد از کنفرانس ریودوژانیرو در سال ۱۹۹۲ که در مورد محیط‌زیست
بود و به اجلاس زمین معروف شد، عنوان تازه‌ای به نام توسعه پایدار
 مطرح شد.

با فروپاشی اتحاد شوروی در اوایل دهه ۱۹۹۰ و از بین رفتن نظام
برنامه‌ریزی شده در این کشور و در بسیاری از کشورهای تحت
سلطه‌اش در اروپای شرقی، کشورهای جهان سوم مفهوم خود را از
دست دادند.

(بغرافیای (۱)، توسعه پایدار، صفحه‌ی ۱۵۶)

علوم اجتماعی

-۲۳۱

(آزیتا بیدقی)

از نظر کنت جنگ در جامعه‌ی جدید غربی ریشه ندارد ← امری عارضی و تحمیلی
بازار بخش وسیعی از اقتصاد کشورهای صنعتی را گرم می‌کرد ←
تداوم جنگ سرد
عملیات نظامی قدرت‌های غربی را در قبال مقاومت‌های کشورهای غیر غربی توجیه می‌کرد ← نظریه جنگ تمدن‌های هانتینگتون

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۰)

-۲۳۲

(آزیتا بیدقی)

طرف‌های درگیر دو جنگ، در قالب ایدئولوژی‌های ناسیونالیستی، لیبرالیستی و سوسیالیستی رفتار خود را توجیه می‌کردند و زمینه‌های فرهنگی این دو جنگ نیز ریشه در فرهنگ غرب داشت.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌ی ۸۹)

-۲۳۳

(کنکور سراسری ۹۳)

«بحران معرفتی - علمی» در جهان غرب هنگامی آغاز شد که محدودیت‌های علمی دانش تجربی و هم‌چنین وابستگی آن به معرفت‌های غیر تجربی و غیر حسی آشکار شد.

انکار و تردید در روشنگری، به منزله‌ی انکار و تردید در هویت معرفت‌شناختی جهان مدرن و شکل‌گیری جریان‌های پست مدرن بود.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۱)

-۲۳۴

(آزیتا بیدقی)

در صورت فعال شدن چالش‌های شمال و جنوب، بسیاری از چالش‌های درونی کشورهای غربی فعال خواهند شد.
چالش فقر و غنا چالشی مستمر و ذاتی است.

بحران‌های اقتصادی در صورت عدم کنترل، منجر به فروپاشی نظام سیاسی خواهد شد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲ و ۹۴)

-۲۳۵

(ارغوان عبدالملکی)

بحران‌های اقتصادی که با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است، می‌تواند در اثر عوامل مختلفی ایجاد شود.

یک فرهنگ علاوه بر آن که به نیازهای جسمانی و دنیوی انسان پاسخ می‌دهد، باید به نیازهای معنوی و قدسی او نیز پاسخ دهد. همان‌گونه که بی‌توجهی به ابعاد دنیوی به بهانه‌ی رویکرد معنوی، به بحران فرهنگی منجر می‌شود، غفلت از ابعاد معنوی به بهانه‌ی رویکرد دنیوی صورت دیگری از بحران را به دنبال می‌آورد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۱۰۲)

-۲۳۶

(قارچ از کشور ۹۴، با تغییر)

اصالت بخشیدن به انسان دنیوی و این‌جهانی در طول قرن بیستم به پوچ‌گرایی «نیپیلیسم»، یأس و ناامیدی و مرگ آرمان‌ها و امیدها منجر شد.

در سال‌های پایانی قرن بیستم، شاهد بازگشت مجدد نگاه معنوی و دینی، در سطوح مختلف زندگی انسان‌ها بود. برخی از این موج بازگشت که نشانه‌ی بحران معنویت در فرهنگ غرب است با عنوان پساسکولاریسم یاد کردند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

-۲۳۷

(الوه فضری)

فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی به آرمان‌های انقلاب فرانسه نرسید. ← بحران معنویت و پساسکولاریسم

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد. ← بحران زیست‌محیطی

ناتوانی جهان غرب برای توجیه حضور جهانی خود، حکایت از بعد دیگری از بحران علمی - معرفتی و پسامدرنیته دارد.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷، ۱۰۱ و ۱۰۳)

-۲۳۸

(ارغوان عبدالملکی)

انسان مدرن به دلیل نگاه دنیوی و سکولار به طبیعت، دیدگاه‌های دینی و معنوی به طبیعت را کودکانه می‌پندارد و به تناسب انکار یا غفلت از ابعاد معنوی طبیعت، تصرف در طبیعت را تنها با فنون و روش‌های طبیعی انجام می‌دهد. گسترش سریع صنعت و تکنولوژی مدرن نیز محصول همین رویکرد است.

مهم‌ترین علت تداوم باور دینی و معنوی در زندگی انسان، نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراءطبیعی است.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۲)

-۲۳۹

(کتاب آبی)

کنفرانس‌های بین‌المللی که تاکنون درباره‌ی بحران‌های زیست‌محیطی برگزار شده، از شتاب بحران نکاسته‌اند.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

-۲۴۰

(ارغوان عبدالملکی)

گریز از سکولاریسم در جوامع غیر غربی اغلب به صورت بازگشت به هویت فرهنگی و تاریخی آن جوامع ظاهر شد. این جریان در جهان اسلام، بیداری اسلامی را تحقق بخشید.

بحران‌های اقتصادی آسیبی است که به نظام اقتصادی وارد می‌شود. در یک بحران اقتصادی، قدرت خرید مردم و مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد. تولیدکنندگان، بازار فروش خود را از دست می‌دهند و در نتیجه، کارخانه‌ها تعطیل می‌شوند و کارگران بیکار می‌گردند. این نوع بحران که با نامتعادل شدن سیستم عرضه و تقاضا و از بین رفتن بازار مصرف همراه است می‌تواند در اثر عوامل مختلفی ایجاد شود.

افول سکولاریسم و اقبال به معنویت، بازار معنویت‌های کاذب و دروغین را رونق بخشید. شیطان‌پرستی نمونه‌ای از این جریان است.

(علوم اجتماعی، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۱۰۳)

جامعه‌شناسی (۱) و (۲)

-۲۴۱

(آزیتا بیدرقی)

از بین رفتن متافیزیک ← زوال عقلانیت ذاتی
اسارت در یک نظام اجتماعی برنامه‌ریزی شده ← تسلط بر این
جهان (دنیوی)

قدرت پیش‌بینی حوادث ← بسط و توسعه‌ی عقلانیت ابزاری

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۲۴۲

(مهمر صبارق همسنی)

جامعه‌ی مقدس و معنوی را به دو صورت توحیدی و اساطیری
می‌توان تقسیم کرد. در نگاهی که جوامع را در عرض هم می‌بیند،
هیچ‌یک از جوامع با حفظ هویت خود نمی‌تواند مسیر فرهنگ دیگر
را ادامه دهد.

تمدن‌ها بر اساس آرمان‌ها و ارزش‌های خود، تحولاتی را دنبال
می‌کنند.

مردم‌شناسان از فرهنگ‌ها و تمدن‌های متفاوتی در عرض یکدیگر
یاد کرده‌اند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۴)

-۲۴۳

(آزیتا بیدرقی)

جامعه ایران قلب تپنده بیداری اسلامی ← بازگشت به هویت
اسلامی

پدید آمدن آثاری با عناوین غرب‌زدگی و بازگشت به خویشستن ←
نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذب ساختگی

هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام ←
ملحق شدن ایران به جهان اسلام

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۸، ۷۰ و ۷۱)

-۲۴۴

(ارغوان عبدالملکی)

رشد فرهنگ: شناخت علمی با روشن کردن خطاهای شناخت
عمومی، به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود و از
خطاهای شناخت عمومی کم می‌کند، به میزانی که نتایج شناخت
علمی جذب شناخت عمومی می‌شود، فرهنگ عمومی از خرافات و
باورهای غلط دور می‌شود.

طرح پرسش: شناخت عمومی به تناسب مسائل و مشکلاتی که با
آن مواجه می‌شود، برای شناخت علمی پرسش و مسئله به وجود
می‌آورد. وقتی در یک جامعه مسئله‌ی خاصی مطرح می‌شود،
زمینه‌ی رشد علمی نسبت به آن مسئله به وجود می‌آید.

حمایت: شناخت عمومی به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که در آن
وجود دارد، ممکن است بخشی از شناخت علمی یا همه‌ی آن را
مورد حمایت قرار دهد؛ در این صورت، شناخت عمومی نیز به نوبه‌ی
خود از ثمرات و آثار شناخت علمی بهره می‌برد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-۲۴۵

(مهمر صبارق همسنی)

مجموعه‌ی سازوکارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال
سیاست‌های آن وجود دارد، نظام سیاسی را شکل می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۳)

-۲۴۶

(قارچ از کشور ۹۳)

شناخت علمی از طریق تأمل و تفکر دنبال می‌شود، حال آن‌که
شناخت عمومی، فهمی است که در جریان زندگی اجتماعی و
استفاده از اندوخته‌ی معرفتی جامعه حاصل می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۵)

-۲۴۷

(الهه ففیری)

طرح پرسش از موارد تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی:

شناخت عمومی به تناسب مسائل و مشکلاتی که با آن مواجه
می‌شود، برای شناخت علمی پرسش و مسئله ایجاد می‌کند. مثل
پرسش از احتمال وقوع زلزله که شناخت علمی باید آن را بررسی
کند.

تأمل و استدلال (از ویژگی‌های شناخت علمی): شناخت علمی از
طریق تأمل و تفکر دنبال می‌شود.

کشف حقیقت (از موارد تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی):

شناخت علمی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا
نادرست بودن شناخت عمومی داوری می‌کند.

عموم (شناخت عمومی) در این جامعه، امن بودن زیر میز است که
شناخت علمی به نادرست بودن آن حکم داده است.

حمایت (از موارد تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی): شناخت
عمومی ممکن است بخشی از شناخت علمی یا همه‌ی آن را مورد
حمایت قرار دهد. گوش فرا دادن مردم به توصیه‌های ایمنی بیانگر
حمایت شناخت عمومی از این بخش شناخت علمی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

-۲۴۸

(قارچ از کشور ۹۴)

- تأثیر نظام سیاسی بر نظام اقتصادی: نظام سیاسی با وضع قوانین و
مقررات مالی از گردش ثروت بین قشرهای محدودی از جامعه
پیش‌گیری می‌کند یا رفاه عمومی را در سقفی معین برای همگان
تأمین می‌نماید.

- تأثیر نظام فرهنگی بر نظام سیاسی: اگر عملکرد نظام سیاسی در
جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی،
مقبولیت نظام سیاسی را تأمین می‌کند.

- تأثیر نظام فرهنگی بر نظام اقتصادی: نظام فرهنگی، عقاید،
ارزش‌ها و اصول حاکم بر تمام نظام‌ها از جمله نظام اقتصادی را
تعیین می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

-۲۴۹

(الله فطری)

هیچ نظام اجتماعی نمی‌تواند بدون سیاستی مناسب به ارزش‌ها و آرمان‌های خود دست یابد.

کسانی که جهان‌بینی دنیوی دارند معتقدند که چون علم تجربی نمی‌تواند داوری ارزشی داشته باشد، ما روش علمی برای گزینش و ارزیابی هیچ‌یک از ارزش‌ها (مثل عدالت) را نداریم. از دید آن‌ها علم تنها ابزاری است که راه رسیدن به این ارزش‌ها را - در صورتی که نتیجه‌ی دنیوی و این‌جهانی داشته باشد - پیدا می‌کند.

(پایامه‌شناسی (۲)، قدرت و سیاست، صفحه‌های ۸۰، ۸۱ و ۸۳)

-۲۵۰

(ارغوان عبدالملکی)

ابزار شناخت حسی، حواس آدمی است؛ مانند چشم و گوش. منبع شناخت حسی، عالم طبیعت است، امور غیرطبیعی، محسوس نیستند. روش شناخت حسی، مشاهده و احساس با حواس مختلف است.

منبع شناخت شهودی، وحی و الهامات الهی و غیرالهی است. روش شناخت شهودی، مشاهده و استدلال نیست، بلکه ریاضت، سلوک، تصفیه، تزکیه و بالاخره نحوه‌ی رفتار و عمل آدمی است. هر نوع شهودی با نوعی خاص از سلوک همراه است.

(پایامه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

فلسفه‌ی سال چهارم

-۲۵۱

(مفیدصالح لطفی)

متکلمان همانند فلاسفه‌ی مشاء صرفاً بر استدلال عقلی تکیه می‌کنند اما اصول و مبادی عقلی آن‌ها با اصول و مبادی فلاسفه تفاوت عمده‌ای دارد؛ به همین خاطر است که حکما فلسفه را حکمت برهانی و کلام را حکمت جدلی نام نهاده‌اند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

-۲۵۲

(سید علیرضا امیری)

عرفا عقل را در طریق معرفت مرکبی کندرو می‌دانند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: در روش عرفانی، عقل تحقیر شده و مرکبی کندرو است و عارف به عقل و استدلال پایبند نیست.

گزینه‌ی «۲»: هدف عرفان مقصود اصلی این بیت نیست.

گزینه‌ی «۴»: موضوع عرفان و فلسفه، در بیت صورت سؤال مطرح نشده است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

-۲۵۳

(نرا یاری)

صدرالتألهین با نظر متکلمان درباره‌ی عقل مخالف است. متکلمان برای عقل در کنار دین ارزش مستقلی قائل نبودند و عقل را در خدمت دین می‌دانستند؛ یعنی توانایی عقل فقط دفاع از حقانیت دین است؛ درحالی‌که ملاصدرا معتقد بود که عقل و دین حقیقت واحدی هستند و از یک منبع ازلی یعنی ذات احدیت سرچشمه گرفته‌اند و عقل و دین، در همه‌ی احکام خود با هم تطبیق دارند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۱۶)

-۲۵۴

(علی کوهی)

عرفا و متکلمین اگرچه از فلاسفه نبودند و خود را از آن‌ها نمی‌دانستند ولی به موازات آن‌ها سهم به‌سزایی در بارور کردن فرهنگ اسلامی داشتند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: معرفت به هستی و مبدأ و معاد هدف هر چهار جریان فکری بوده است.

گزینه‌ی «۲»: تماماً ← غالباً

گزینه‌ی «۳»: فیلسوف می‌خواهد جهان را فهم کند یعنی تصویری صحیح و نسبتاً جامع از جهان در ذهن خود داشته باشد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۷)

-۲۵۵

(کنکور سراسری ۹۵)

متکلمان اغلب در استدلال خود، «حسن و قبح» را به کار می‌برند، یعنی در استدلال آن‌ها قضایایی ذکر می‌شود حاکی از این‌که فلان چیز زشت و قبیح و فلان چیز حسن و خوب است. این طریق استدلال مخصوصاً در میان معتزله رواج زیادی داشته است.

این گزینه مربوط به عقیده‌ی فلاسفه است که استفاده از حسن و قبح عقلی را تنها در مورد انسان جایز می‌دانستند و درباره‌ی خدا و جهان هستی با این معیارها قضاوت نمی‌کردند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌ی ۱۰۷ و ۱۰۸)

-۲۵۶

(موسی اکبری)

شرح هدایه و اسرارالآیات از آثار ملاصدرا است نه خود آن کتاب.

کلام شیعه به وسیله‌ی خواجه نصیرالدین طوسی به اوج خود رسید.

(فلسفه‌ی سال چهارم، ترکیبی، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۱۵)

-۲۵۷

(موسی اکبری)

مباحث «سفر من الخلق الی الحق» درباره‌ی احوال موجود می‌باشد از آن حیث که موجود است و در واقع این مباحث مقدمه‌ی مباحث توحیدی است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، حکمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۱۷)

-۲۵۸

(فرهاد علی‌نژاد)

حکما (فلاسفه)، حسن و قبح را مربوط به زندگی انسان می‌دانند و درباره‌ی خداوند و جهان هستی با این معیارها قضاوت نمی‌کنند. از این رو، آن‌ها کلام را حکمت جدلی و فلسفه را حکمت برهانی می‌نامند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، پیرایان‌های فکری عالم اسلام، صفحه‌ی ۱۰۸)

-۲۵۹

(فارج از کشور ۹۳)
متکلمان برای عقل در کنار دین ارزش مستقلی قائل نیستند و معتقدند که عقل در خدمت شریعت است اما صدرالمألهین معتقد است که عقل و دین حقیقت واحدی هستند که از یک منبع ازلی یعنی ذات احدیت نشأت گرفته‌اند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

-۲۶۰

(سیر علیرضا امیری)
ملاصدرا در کتاب اسفار اربعه، ابواب مباحث فلسفی را با مراحل سیر و سلوک قلبی عرفا مطابقت می‌دهد و به بیان نظرات فلسفی خود در قالب عرفان می‌پردازد نه بالعکس.

(فلسفه‌ی سال چهارم، کلمت متعالیه، صفحه‌ی ۱۱۷)

منطق و فلسفه‌ی سال سوم

-۲۶۱

(سیر علیرضا امیری)
انسان برای رسیدن به معلومات جدید معمولاً از سه نوع استدلال استفاده می‌کند. پس تقسیم استدلال به تمثیل و استقرا و قیاس به حصر عقلی نیست و ممکن است از استدلال‌های دیگری نیز استفاده شود.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۵۶)

-۲۶۲

(الله فشری)
تالی همواره تابع مقدم است؛ بنابراین با توجه به صورت سؤال باید دنبال عبارتی باشیم که اول مقدم آمده است و بعد از آن تالی.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۳۹)

-۲۶۳

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «قضیه»، نام دیگر تصدیق است که بخشی از علم و ادراک ماست، نه بخشی از فعالیت‌های فکری ما.
گزینه‌ی «۲»: جمله‌ی سؤالی است و در نتیجه، انشایی.
گزینه‌ی «۳»: جمله‌ی امری است و در نتیجه، انشایی.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

-۲۶۴

(فرهار علی نژاد)
عکس مستوی قضیه‌ی «هیچ الف ب نیست»، قضیه‌ی «هیچ ب الف نیست» می‌باشد که در سور و نسبت با آن یکسان است و تفاوتی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: نقیض یک قضیه‌ی دارای سور کلی، دارای سور جزئی است، پس متضاد ندارد.

گزینه‌ی «۲»: عکس نقیض قضایای «هر الف ب است» و «هیچ الف ب نیست» به ترتیب از لحاظ «نسبت» و «سور و نسبت» با این قضایا متفاوتند.

گزینه‌ی «۴»: رابطه‌ی تداخل تحت تضاد بین دو قضیه‌ی جزئی برقرار است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۲)

-۲۶۵

(فارج از کشور ۹۵)
بنابر حصر عقلی قضایای حملی دو دسته‌اند: «شخصیه» یا «محصوره». حال چون صورت سؤال به شخص یا شی یا مجموعه‌ی خاصی اشاره ندارد، پس نمی‌توان آن را تعریف قضیه‌ی شخصیه دانست؛ بلکه تعریفی از قضیه‌ی محصوره است که ممکن است کلیه باشد یا جزئی، سالبه باشد یا موجه.

(منطق، استدلال، صفحه‌ی ۳۶)

-۲۶۶

(فارج از کشور ۹۶)
«بعضی ب غیر الف است» عکس نقیض قضیه‌ی مطرح در صورت سؤال بوده و الزاماً صادق است.

(منطق، استدلال، صفحه‌های ۵۲)

-۲۶۷

(فرهار علی نژاد)
سقراط بیان داشت: «اشتباه در اینجاست که گمان شود، هر کس بخواهد کاری انجام دهد، اول باید بفهمد که آن کار به مرگ او می‌انجامد یا به زندگی؛ در حالی که از نظر من مهم این است که بفهمد این کار درست است یا نادرست.» هم‌چنین سقراط معتقد بود هیچ‌کس نمی‌داند مرگ چیست و از این رو نمی‌تواند ادعا کند که امری سهمگین است.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۳۶)

-۲۶۸

(فرهار علی نژاد)
برتراند راسل در کتاب تاریخ فلسفه‌ی غرب می‌گوید: «... بیش‌تر عوامل سازنده‌ی تمدن از هزاران سال پیش از تمدن یونان در مصر و بین‌النهرین پدیدار گشته و از آن‌جا به سرزمین‌های دیگر اشاعه یافته بود...»

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌ی ۲۲)

-۲۶۹

(عمید مهرشی)
سقراط معتقد بود نسبت به کسانی که مشهور به دانایی هستند، تنها در این نکته که از نادانی خود اطلاع داشت داناتر است. او سعی و کوشش در جهت به جا آوردن فرمان خداوند و آشکارتر نمودن درستی پیام او را عامل فراموشی از امور دیگر و حتی امور شخصی خود می‌داند.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

-۲۷۰

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: افرادی که به نادانی خود معترف هستند، نسبت به کسانی که خود را دانا می‌پندارند، خردمندترند.

گزینه‌ی «۳»: این سخن را ملتوس به سقراط نسبت می‌دهد و گفته‌ی خود او نیست.

گزینه‌ی «۴»: اگر کسی از مرگ بترسد، خود را نسبت به آن دانا دانسته در حالی که چیزی نمی‌داند.

(فلسفه‌ی سال سوم، نخستین فلاسفه‌ی بزرگ، صفحه‌های ۳۲، ۳۵، ۳۶ و ۴۲)

روان‌شناسی

-۲۷۱

(معرفی فوش باطن)

سازماندهی کلمات و شیوه‌ی دستوری آن‌ها از مهارت‌های گفتاری است و ربطی به گسترش و انعطاف‌پذیری سیستم زبان ندارد.

(روان‌شناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۳)

-۲۷۲

(نسرین حق‌پرست)

ناحیه‌ی بروکا در لوب پیشانی چپ قرار دارد و به تکلم اختصاص دارد که مطابق تصویر، حرف C محل قرارگیری آن را نشان می‌دهد.

(روان‌شناسی، فرآیندهای شناختی، صفحه‌ی ۱۰۹)

-۲۷۳

(کنگور سراسری ۹۵)

مطابق جدول ۳-۴ صفحه‌ی ۱۲۱ کتاب درسی، تسلط داشتن بر هیجان‌های خود و کنترل شخصی اولین ویژگی فرد سالم است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۱)

-۲۷۴

(کتاب آپری)

افرادی که واجد ویژگی سخت‌رویی هستند، مشکلات زندگی را چالش می‌دانند نه تهدید. این‌گونه افراد هنگامی که با مشکلات زندگی روبه‌رو می‌شوند، درصدد حل آن بر می‌آیند.

تلاش برای برنامه‌ریزی هرچه بیش‌تر در حداقل زمان ممکن از ویژگی‌های افراد با الگوی رفتاری الف است.

فردی که احساس کنترل بر فشار روانی دارد، فشار روانی را کم کرده و امکان استفاده از راهبردهای حل مشکل را فراهم می‌کند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۶)

-۲۷۵

(فهرار تراز)

در بیت اول شاعر با کوشش و جدیت سعی بر رسیدن به معشوق دارد.

در بیت دوم شاعر با پناه بردن به باده، خود را با هدف‌های کوچک‌تر مشغول می‌کند.

در بیت سوم شاعر از هدف خود کناره‌گیری کرده است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

-۲۷۶

(کامران اله‌مهراری)

پرخاشگری عمل آگاهانه جهت آسیب رساندن به دیگران و اشیاء است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۷)

-۲۷۷

(فهرار تراز)

سخت‌گیری پدر ← بیرونی اجتماعی
رفتار نامناسب شاهزاده ← بیرونی اجتماعی
از دست دادن شنوایی ← شخصی

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۲۶)

-۲۷۸

(نسرین حق‌پرست)

فراوان‌ترین نوع تعارض در زندگی آدمی «تعارض گرایش - اجتناب» است که یک مصداق از آن در مثال گزینه‌ی «۳» دیده می‌شود. سفر کردن، تفریح و هیجان را در پی دارد اما در جنگل‌های ناشناخته‌ی آفریقا خطراتی نیز برای فرد وجود دارد که باعث ایجاد ترس و اجتناب از آن می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

-۲۷۹

(معرفی فوش باطن)

در مرحله‌ی فرسودگی، شخص در حالت افسردگی فرو می‌رود و در برابر امراض و بیماری‌ها آسیب‌پذیر می‌شود. بنابراین مورد مطرح‌شده در گزینه‌ی «۴» مربوط به مرحله‌ی فرسودگی است.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

-۲۸۰

(فهرار تراز)

ترس پاسخی هیجانی و گریه پاسخی رفتاری است. هم‌چنین هورمون‌هایی که موجب کم شدن التهاب می‌شوند و در واقع مطلوب هستند، در مرحله‌ی مقاومت ترشح می‌شوند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌ی ۱۳۱)

